Q-HAYASHIDA

ecc

Uzumaki

19

Q-HAYASHIDA

19

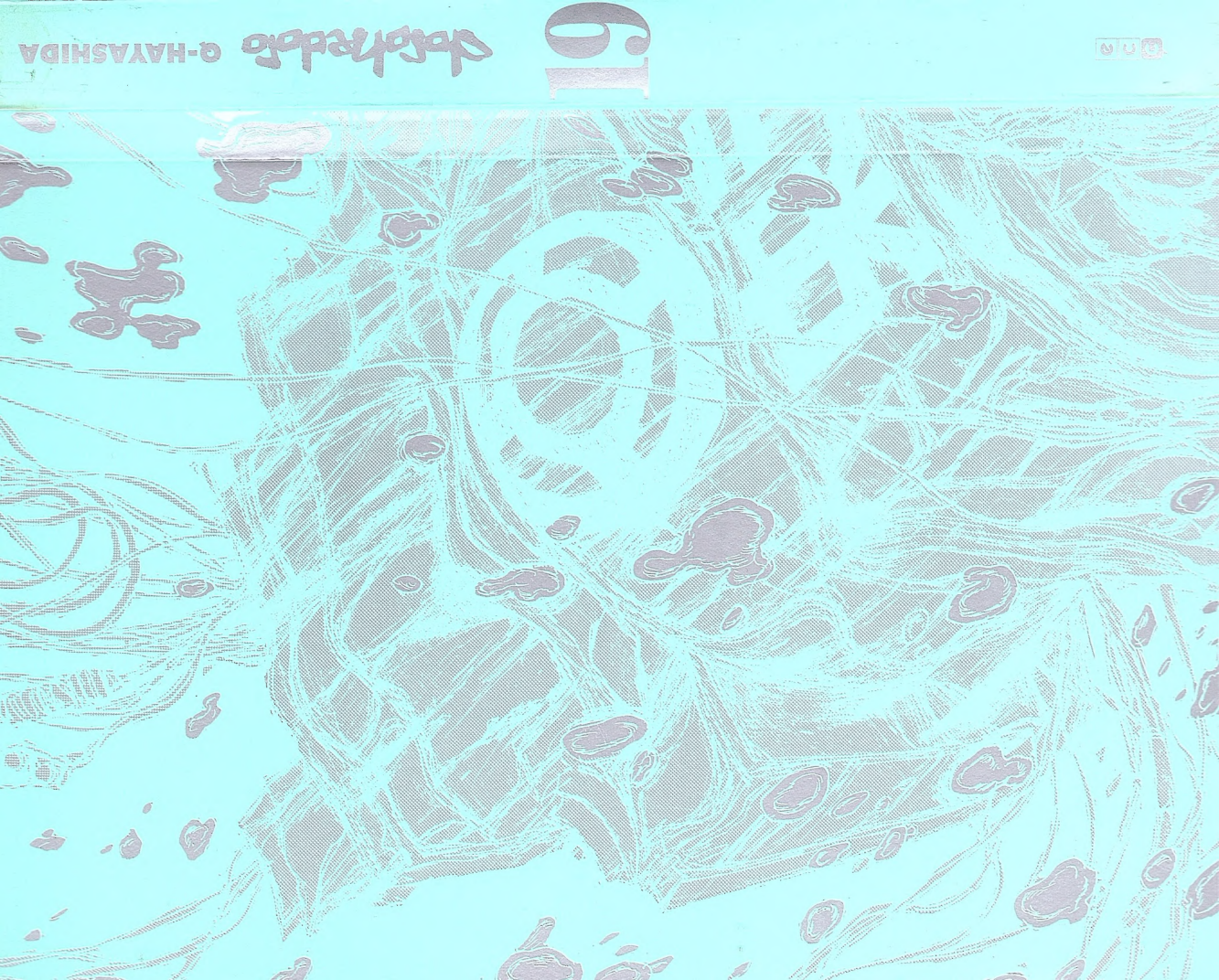
ecc

9768418660283
258 páginas
9,95 €

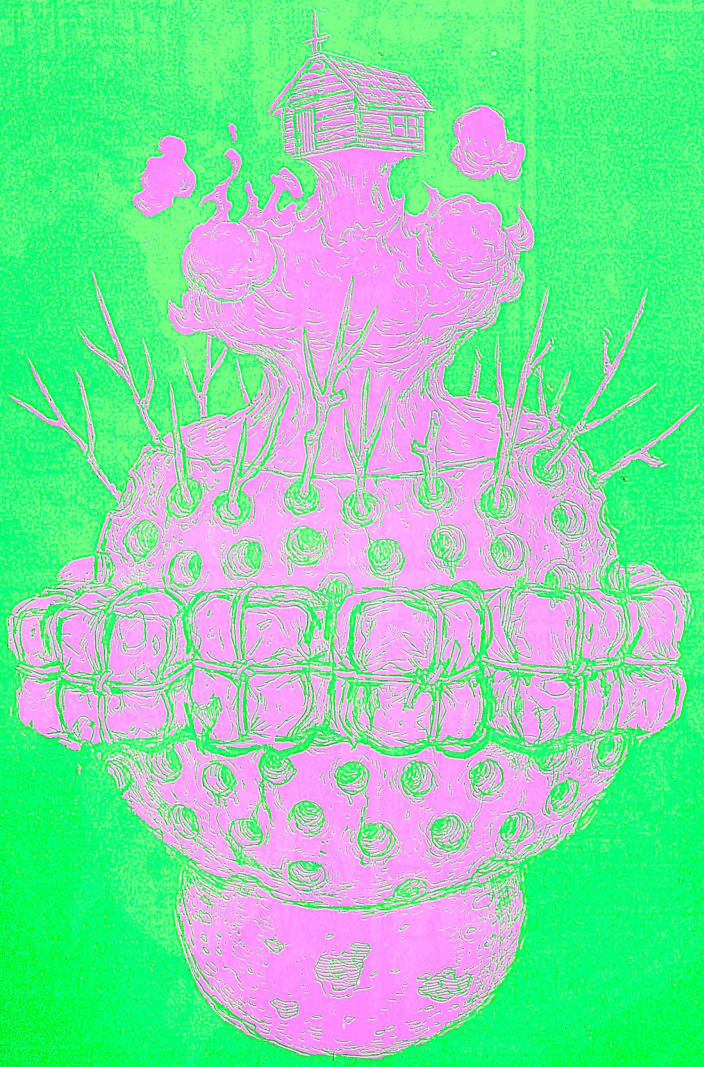
La casa negra ha llegado al interior de los Grandes Almacenes Centrales y los demonios han desembarcado como un grupo de turistas en plena excursión. Mientras, un personaje misterioso se le aparece a Nikaidô y le revela la única forma posible de escapar del tétrico laberinto. En otro rincón de los grandes almacenes, un grupo de cabezas pensantes intentan hallar un remedio a una situación surrealista y desesperada.

En este tomo encontraremos más casquería, más leñazos, más magia, más personajes siniestros, más gastronomía y más humor disparatado.

www.ecccomics.com



Dorohedoro Q-HAYASHIDA



ecc

ÍNDICE

Hechizo 118 Un encuentro inesperado 003

Hechizo 119 La excursión de los demonios 027

Hechizo 120 Biorrenovación 051

Hechizo 121 La gran demostración atlética de Haru 075

Hechizo 122 Entrañas 099

Hechizo 123 Date, date, date, date en la mochita 123

Hechizo 124 El epigastrio del demonio 147

Hechizo 125 Cortes especiales 171

Hechizo 126 Libertad de acción 195

Hechizo 127 Renacimiento kármico 219

Hechizo extra 243

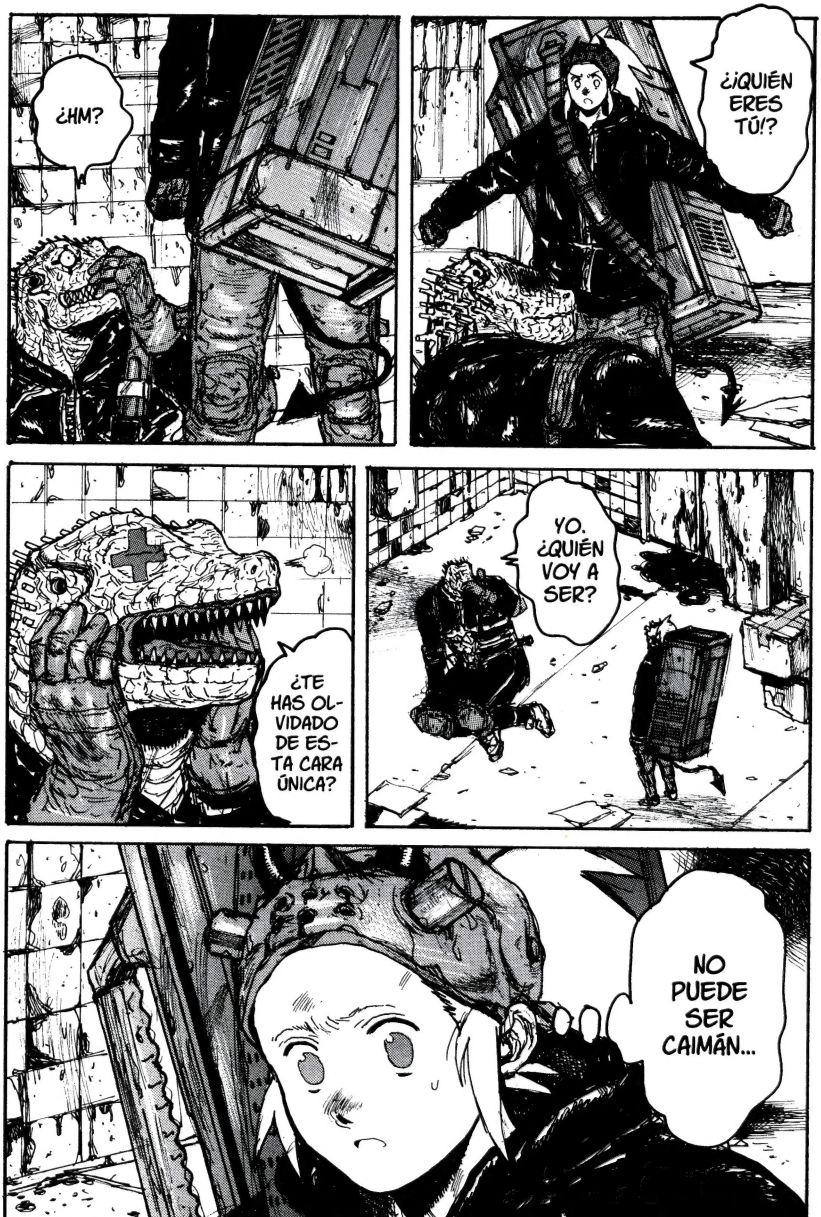
GRANDES ALMACENES CENTRALES.
CA...
HOLA, NIKAIDÔ.

Hechizo 118

Un encuentro inesperado

¡CAIMAN!

¡AH!
キキーッ
ゴッ
CLONC
バタッ
PLAF
がば
FLAS
¿¡QUÉ HACES!?
バタッ
PLAF
ゴッ
TUM

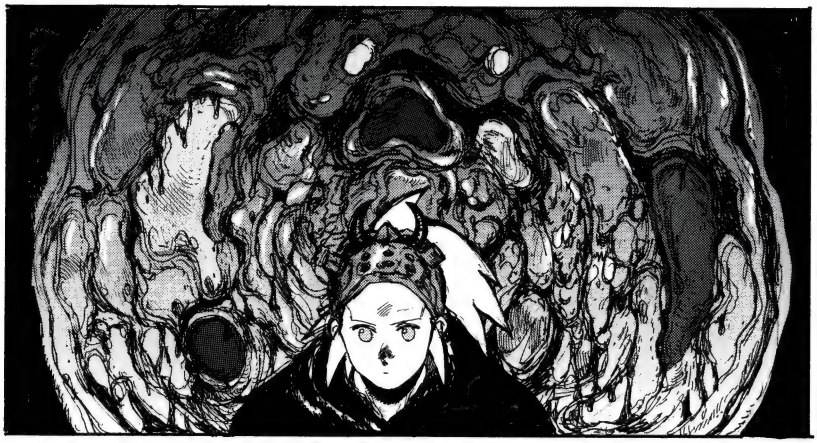

¿HM?
¿¡QUIÉN ERES TÚ!?
¿TE HAS OLVIDADO DE ESTA CARA ÚNICA?
YO. ¿QUIÉN VOY A SER?
NO PUEDE SER CAIMÁN...

...SE LIBRÓ DEL HECHIZO?..
...PORQUE CAIMÁN...
ES AIKAWA...
...RECUPERÓ LA CARA Y LA MEMORIA...
...Y TAMBIÉN...

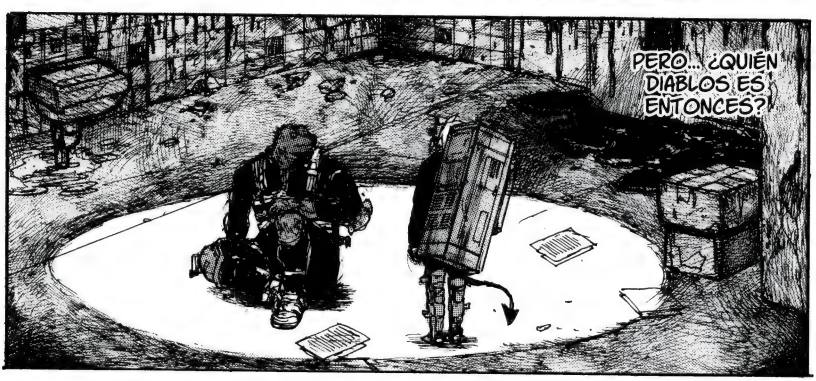
...EL JEFE DE LOS OJICRUZ...

EL CAIMÁN QUE CONOCÍAMOS...

...CON LA MAGIA DE EBISU...
...FUE EL RESULTADO DE MEZCLAR A RISU...
ERA EL FRUTO DE UNA CASUALIDAD.



DE HECHO... CAIMÁN EN SÍ, NUNCA HA EXISTIDO.
ASÍ QUE ESTE NO PUEDE SER ÉL.


PERO... ¿QUIÉN DIABLOS ES ENTONCES?

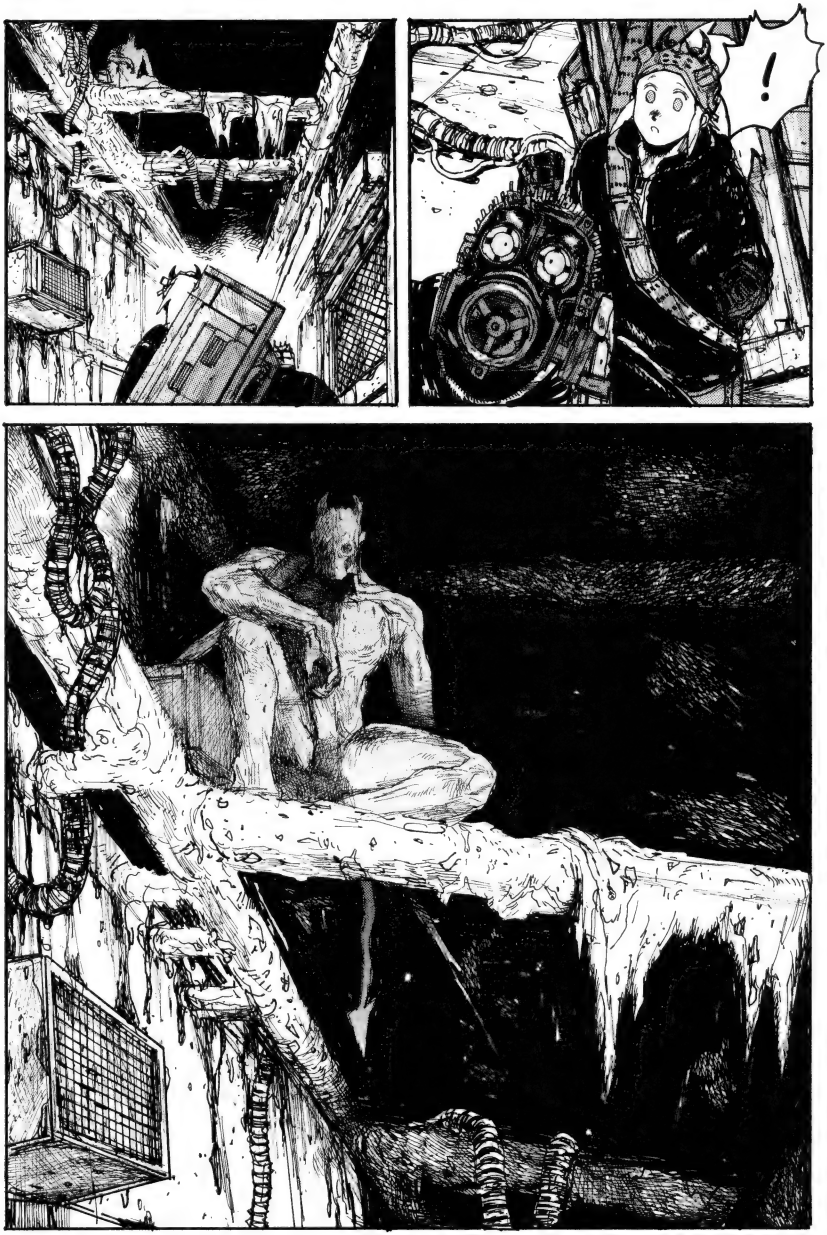
GRUUURGH
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡AGH, QUÉ HAMBRE TENGO!
¿QUÉ...?

PLOP
MENOS MAL QUE HAS VENIDO.
AH, YA.
EN LOS GRANDES ALMACENES.
SEGURO QUE UNO DE LOS DOS ME HA HECHIZADO...
ESOS TÍOS ERAN COMO BESTIAS.
A PROPÓSITO, ¿ESTÁS BIEN? TE HAN DADO UNA BUENA PALIZA.
¿CÓMO QUE A QUIÉNES? AL DEL CORAZÓN Y A SU COLEGA.
¿DE QUÉ ME HABLAS?
¿A QUIÉNES TE REFIERES?
...

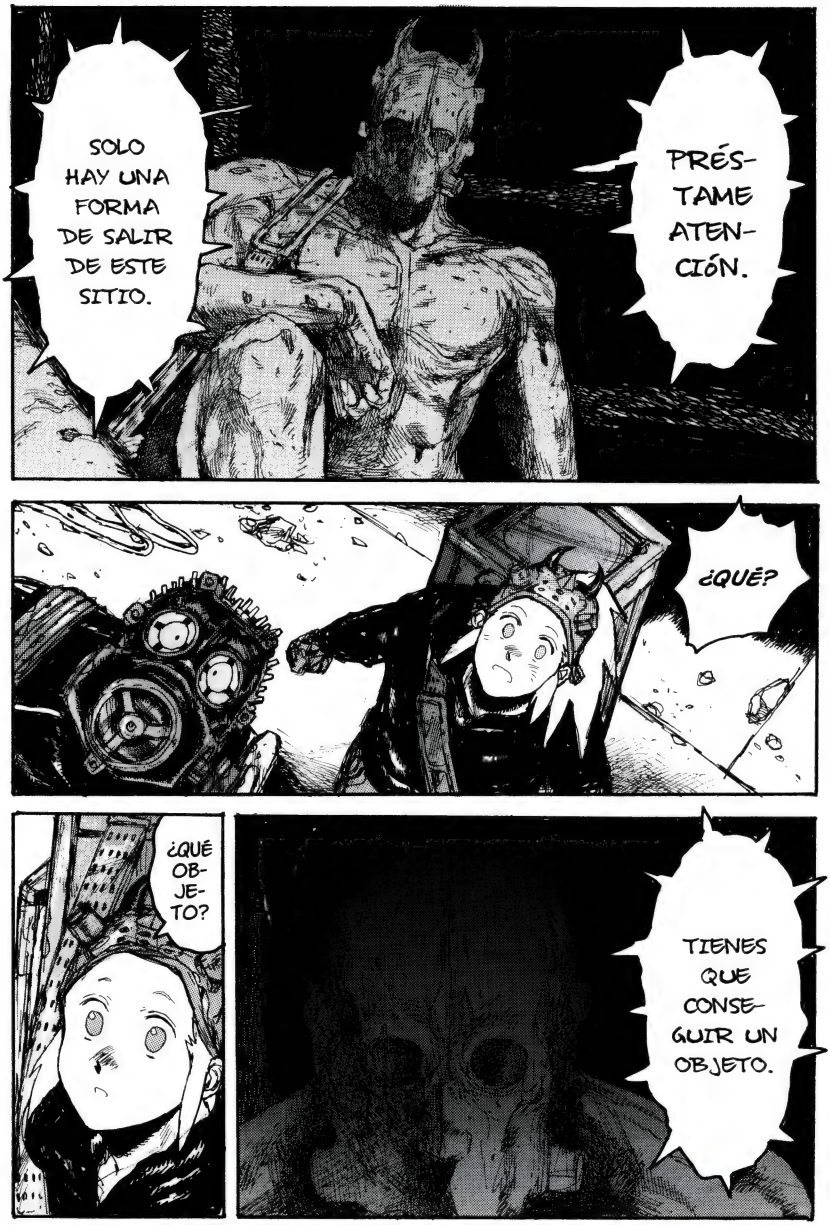
NO SÉ CÓMO SE LLAMAN.
¿YA ES DE DÍA?
¿EL DEL CORAZÓN?
¿SHIN Y NOI?
¡DEL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES! ¿DE CUÁNDO VA A SER!?
QUERÍAS LA PICADORA DE CARNE, ¿TE ACUERDAS?
¿DE... CUÁNDO ME ESTÁS HABLANDO?
!
ESTE TÍO... ME ESTÁ HABLANDO DE HACE UN AÑO.
LA PICADORA...
TIENE LA CRUZ EN LOS OJOS... ADEMÁS...
¡AGH! ¿DÓNDE ESTÁN MIS CHAPAS?
SÍ, ME LA HE LLEVADO...

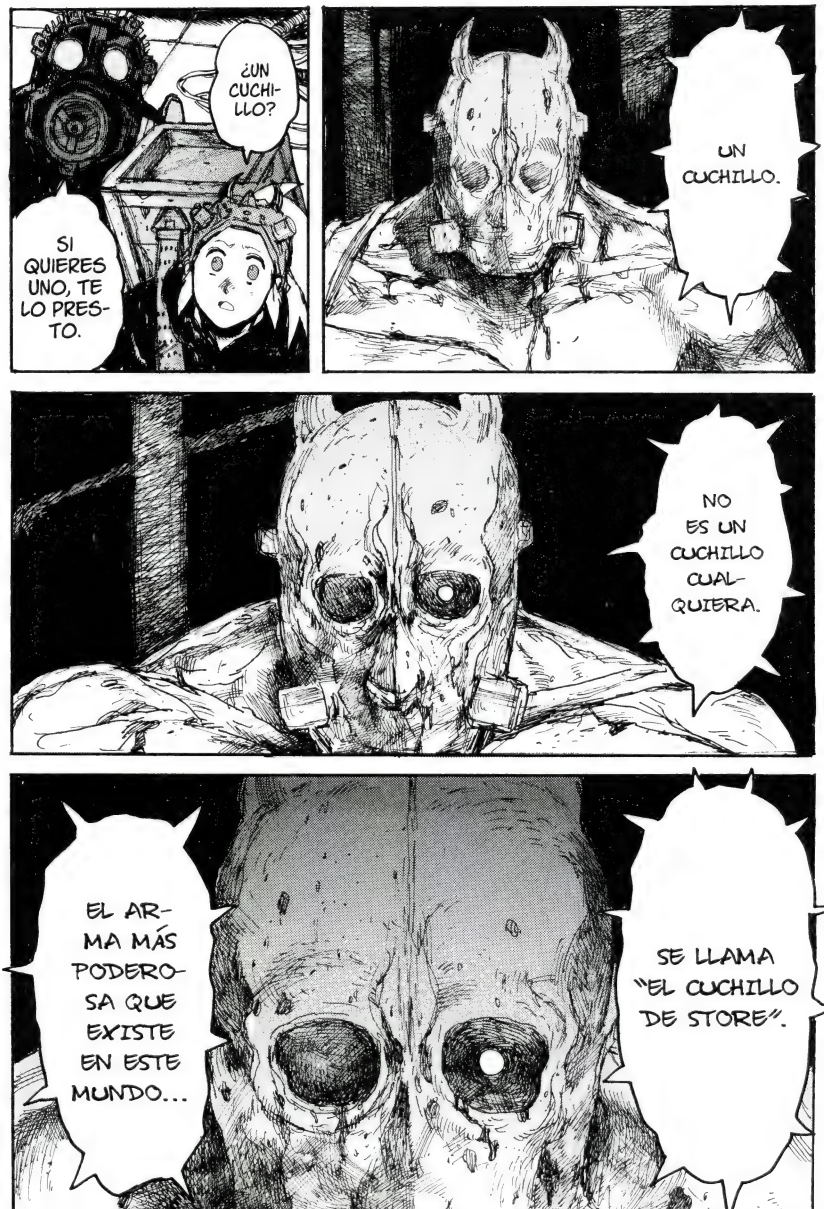
?
¡LOS PIN-CHOS...!
CAIMÁN ES TAMBIÉN EL JEFE DE LOS OJICRUZ...
¡CLARO! ¡¡YA LO ENTIEN-DO!!
¿VOLVE-MOS AL HUNGRY BUG?
BUENO, DA IGUAL. VAMOS A COMER ALGO.
POR LO TANTO, QUERRÁ HACERSE CON MI MAGIA...
IGUAL QUE CUANDO MATÓ A EN...

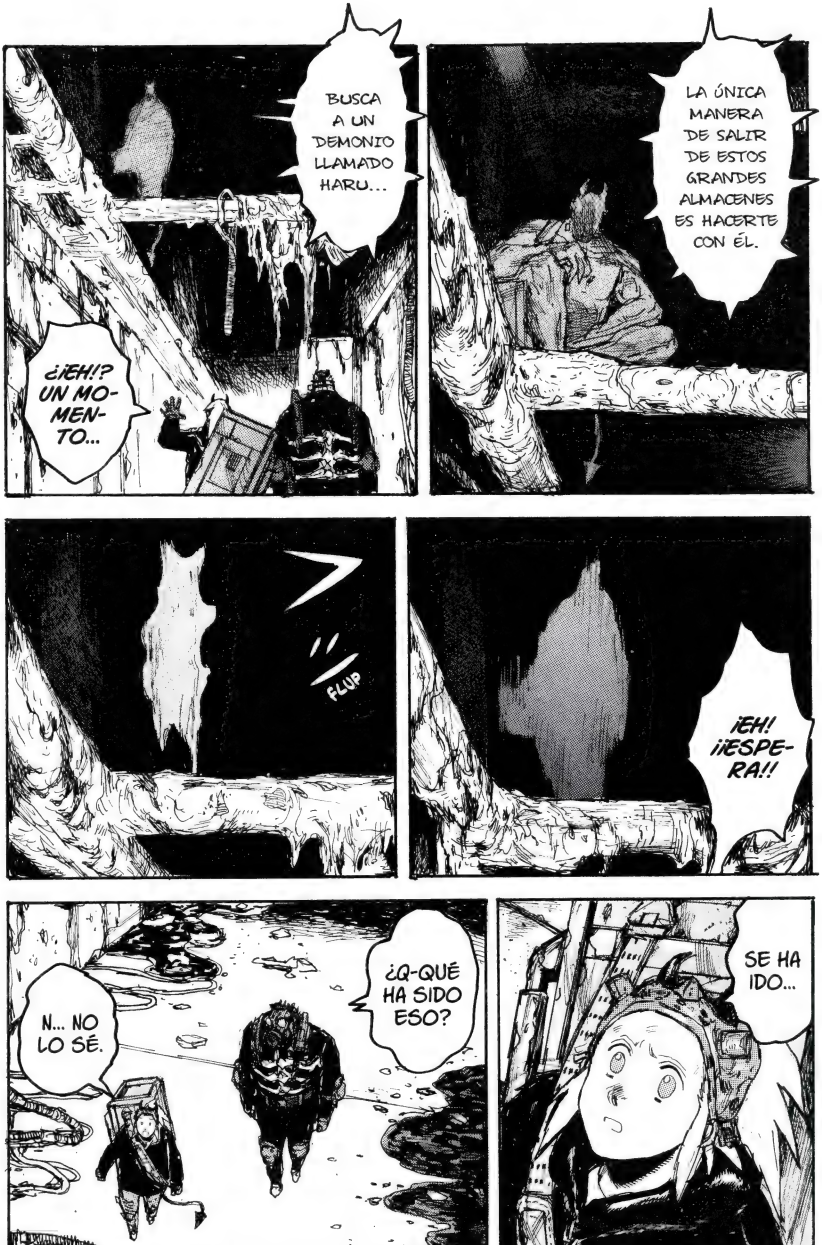
¡ES POSIBLE...!
DE HECHO, NO SÉ MUY BIEN QUÉ ASPECTO TIENE.
A LO MEJOR, EL JEFE DE LOS OJICRUZ SE HA TRANSFORMADO EN CAIMÁN Y QUIERE PILLARME POR SORPRESA...
...E INMOVILIZARLO ATÁNDOLO...
PODRÍA HACERLE PERDER EL CONOCIMIENTO DE UN GOLPE...
RISU Y ASU, LOS ÚNICOS QUE SABEN ALGO, ESTÁN DESAPARECIDOS...
FUOOOSH...
ALTO.

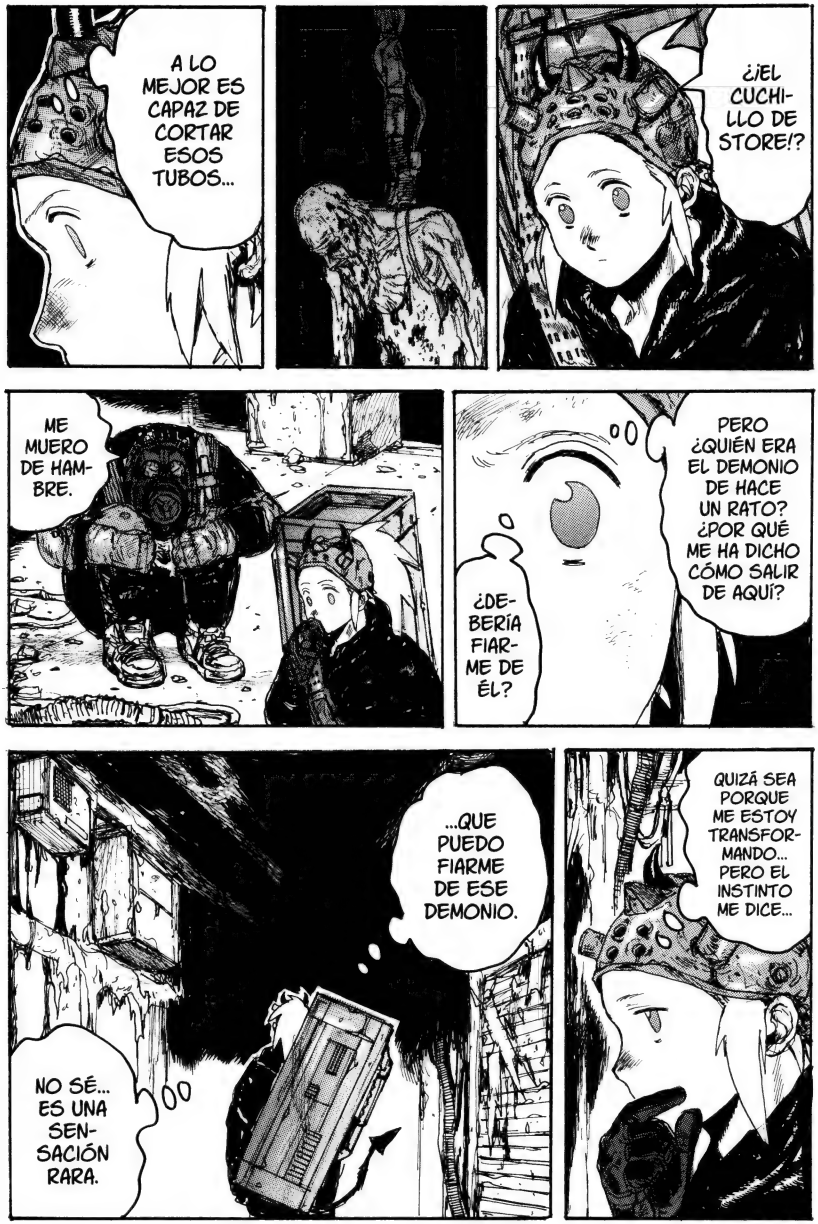


Q... ¿QUÉ PASA?
¡OH!
ES EL MISMO DE ANTES...
¡EL DE-MO-NIO...!
¡EH! ¿QUIÉN ES?
¿TÚ.. CO-NOCES A ASU? ¡¡ESTÁ EN PELI-GRO!!
¿DE QUÉ HA-BLAS?
¿QUIÉN ES?
DIME QUÉ LE ESTÁ PASANDO A LOS GRANDES ALMACE-NES.
¿QUÉ LES HA OCU-RRIDO A LOS HA-BITAN-TES DE HOLE?


SOLO HAY UNA FORMA DE SALIR DE ESTE SITIO.
PRÉS-TAME ATEN-CIÓN.
¿QUÉ?
¿QUÉ OB-JE-TO?
TIENES QUE CONSE-GUIR UN OBJETO.


¿UN CUCHILLO?
SI QUIERES UNO, TE LO PRESTO.
UN CUCHILLO.
NO ES UN CUCHILLO CUALQUIERA.
EL ARMA MÁS PODEROSA QUE EXISTE EN ESTE MUNDO...
SE LLAMA "EL CUCHILLO DE STORE".


BUSCA A UN DEMONIO LLAMADO HARU...
¿¡EH!? UN MOMENTO...
LA ÚNICA MANERA DE SALIR DE ESTOS GRANDES ALMACENES ES HACERTE CON ÉL.
FLUP
¡EH! ¡¡ESPERA!!
¿Q-QUÉ HA SIDO ESO?
N... NO LO SÉ.
SE HA IDO...


A LO MEJOR ES CAPAZ DE CORTAR ESOS TUBOS...
¿¡EL CUCHILLO DE STORE!?
ME MUERO DE HAMBRE.
¿DEBERÍA FIARME DE ÉL?
PERO ¿QUIÉN ERA EL DEMONIO DE HACE UN RATO? ¿POR QUÉ ME HA DICHO CÓMO SALIR DE AQUÍ?
NO SÉ... ES UNA SENSACIÓN RARA.
...QUE PUEDO FIARME DE ESE DEMONIO.
QUIZÁ SEA PORQUE ME ESTOY TRANSFORMANDO... PERO EL INSTINTO ME DICE...

¡VENGA!!
SI LO PIENSO FRIAMENTE, ME RESULTA SOSPECHOSO...
¡VAMOS, RÁPIDO!!
LUEGO ESTÁ ESTE.
QUIZÁ NO SIGNIFIQUE NADA... PERO...
...PERO EL DEMONIO HA IMPEDIDO QUE LO ATAQUE HACE UNOS INSTANTES...
¡AHÍ TE QUEDAS, YO VOY YENDO!

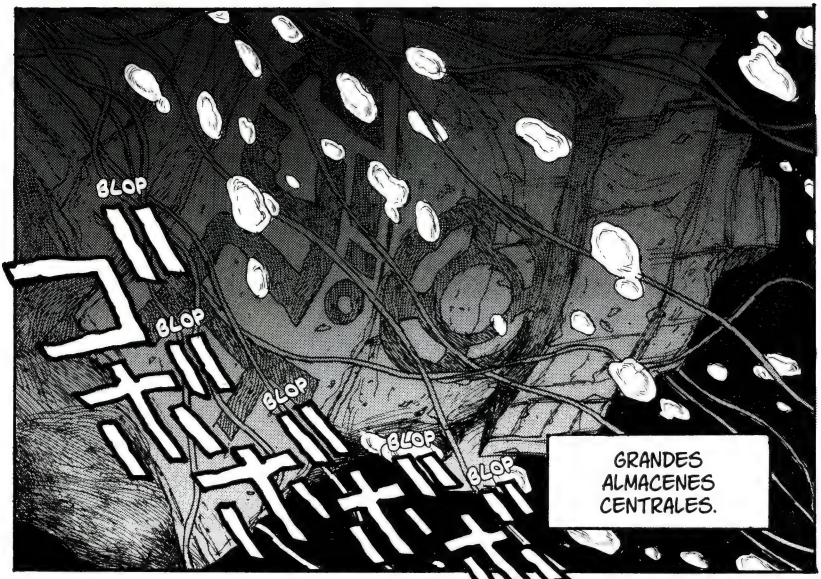
QUIZÁ ME ENGAÑE Y ME MATE...
PODRÍA SER PELIGROSO...
PERO...

¿¡HM!?
¡EH, CAIMÁN!
¡BIEN!
ANTES DE NADA, VAMOS A COMER ALGO.
ME DA MIEDO DEJARTE SOLO.
VOY CONTIGO.
¿QUÉÉÉ?

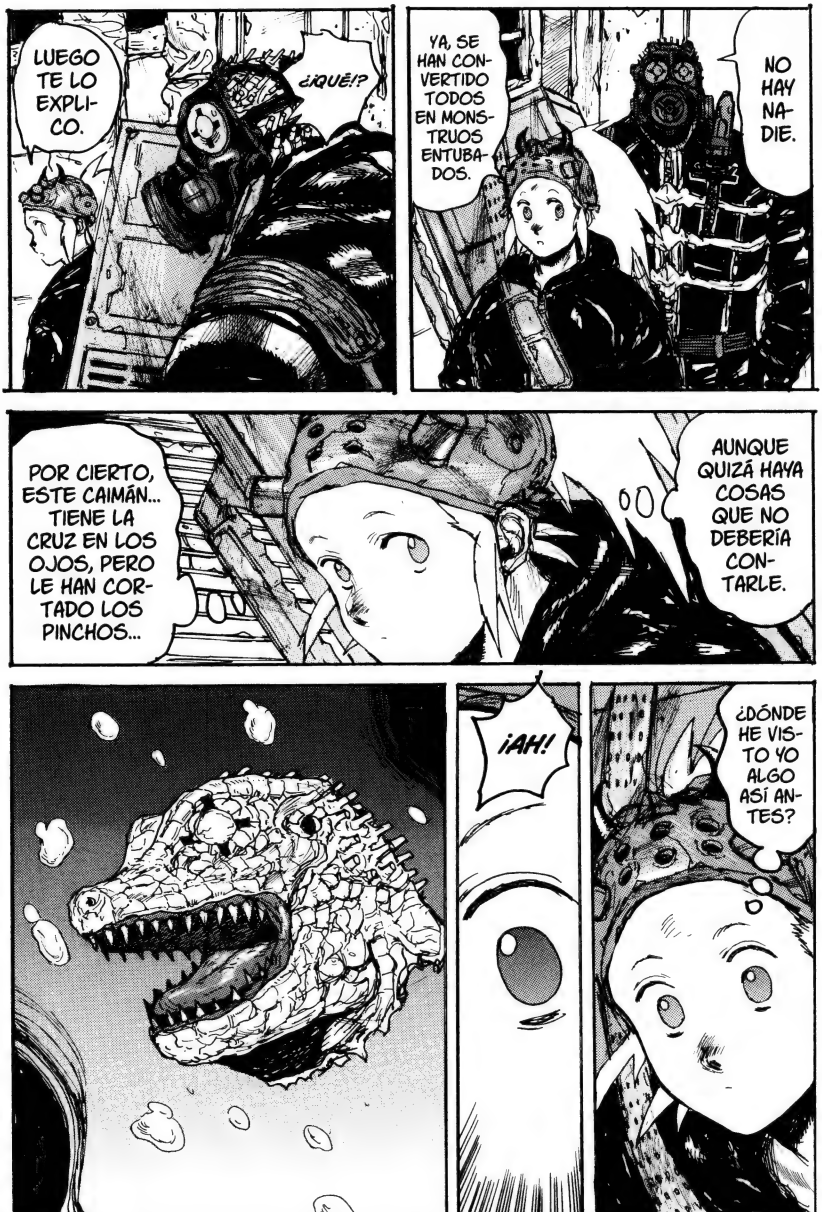
CRASH
ZUM
GRANDES ALMACENES. 1.º PLANTA.
TAKOYAKI
TAKOYAKI
ZAUB
¡OOOOH! ¡HEMOS LLEGADO A LOS GRANDES ALMACENES CENTRALES!
SSSSH
¡YA ESTAMOS AQUÍ!
¿EN SERIO?
BURP
BUENO, VOY A TENER QUE SOLTARTE YA, HAZE.

Hechizo 119

La excursión de los demonios


BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
GRANDES ALMACENES CENTRALES.

¿EN SERIO ESTO SON LOS GRANDES ALMACENES?
SÍ, AL MENOS LO ERAN CUANDO ENTRAMOS.


LUEGO TE LO EXPLICO.
¿¿QUÉ!?
YA, SE HAN CONVERTIDO TODOS EN MONSTRUOS ENTUBADOS.
NO HAY NADIE.
POR CIERTO, ESTE CAIMÁN... TIENE LA CRUZ EN LOS OJOS, PERO LE HAN CORTADO LOS PINCHOS...
AUNQUE QUIZÁ HAYA COSAS QUE NO DEBERÍA CONTARLE.
¡AH!
¿DÓNDE HE VISTO YO ALGO ASÍ ANTES?

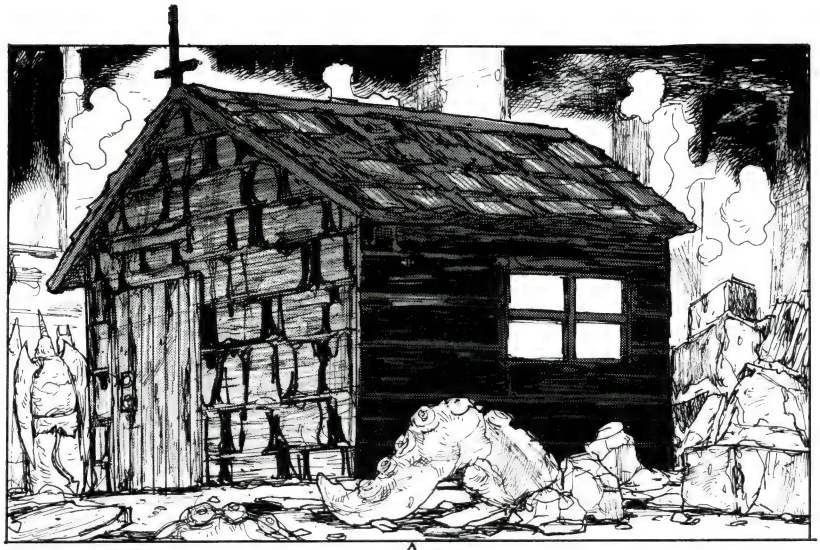
¡¡CLARO!! YA ME ACUERDO.
¡ES LA CABEZA QUE ESTABA METIDA EN FORMOL!
¿DÓNDE LA VI!? HAGAMOS MEMORIA...
¡AH, YA! LA TRAJO EL PROFESOR KASUKABE...
¡ESTABA EN LA MANSIÓN DE EN! ¡¡EN MI HABITACIÓN!!
LUEGO VINIERON ASU Y AIKAWA Y NO VOLVÍ A VERLA...
¿Y SI ESTE CAIMÁN HA SALIDO DE ESA CABEZA!?
HMMM...
¿Q-QUÉ TE PASA?
QUIZÁ POR ESO SOLO SE ACUERDA DE HACE UN AÑO...

A LO MEJOR A CAIMÁN TAMBIÉN LO HAN RESUCITADO CON AQUELLA CABEZA.
RISU DIJO QUE LO RESUCITARON A PARTIR DE UNA CABEZA CON LA MAGIA DE KIKURAGE Y NOI...
¿¡A QUIÉN DIABLOS SE LE OCURRE RESUCITAR UNA CABEZA EN FORMOL Y PARA QUÉ!?
¡¡MENUDO CACAO MENTAL!!
¿CUÁL ES EL CAIMÁN DE VERDAD?
OJALÁ SE LO HUBIERA PREGUNTADO ANTES A RISU.
CON LO CUAL, ¿ESTE CAIMÁN NO SERÍA NI AIKAWA NI EL JEFE DE LOS OJICRUZ?

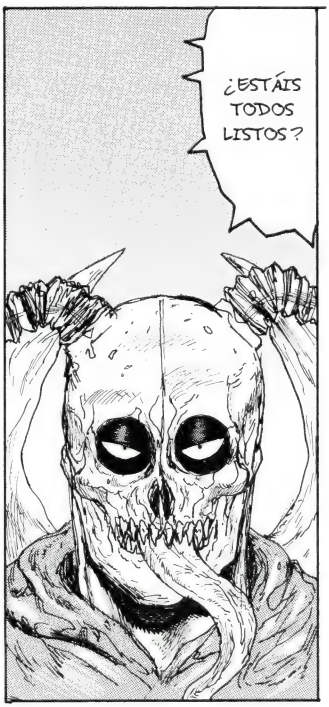
ROL
¡EH, NIKAIDÔ! ¿ESTÁS BIEN?
N... NO TENGO NI IDEA DE QUÉ HACER...
BUM
¿Q-QUÉ TE HA DADO DE REPENTE?
SEGUIR DÁNDOLE VUELTAS NO SIRVE DE NADA.
¡A TOMAR POR SACO-OO!

¡¡NOTO UNA PRESENCIA A 500 METROS!!
¿¡HM!?
¡AH!
¡¡ES UNA SENSACIÓN DISTINTA A LA DE ESOS TÍOS ENTUBADOS!!
FLAS
¡¡VAMOS A VER QUIÉN ES!!
¡UAH!
¡¡...TODO LO QUE SÉ!!
¡POR CIERTO, CAIMÁN! VOY A CONTARTE...

¡¡Y CÓMO ES TU CARA DE VER-DAD!!
QUIÉN TE HECHIZÓ.. QUIÉN ES EL TIPO QUE ESTÁ EN TU BOCA...
¿¡QUÉ!?

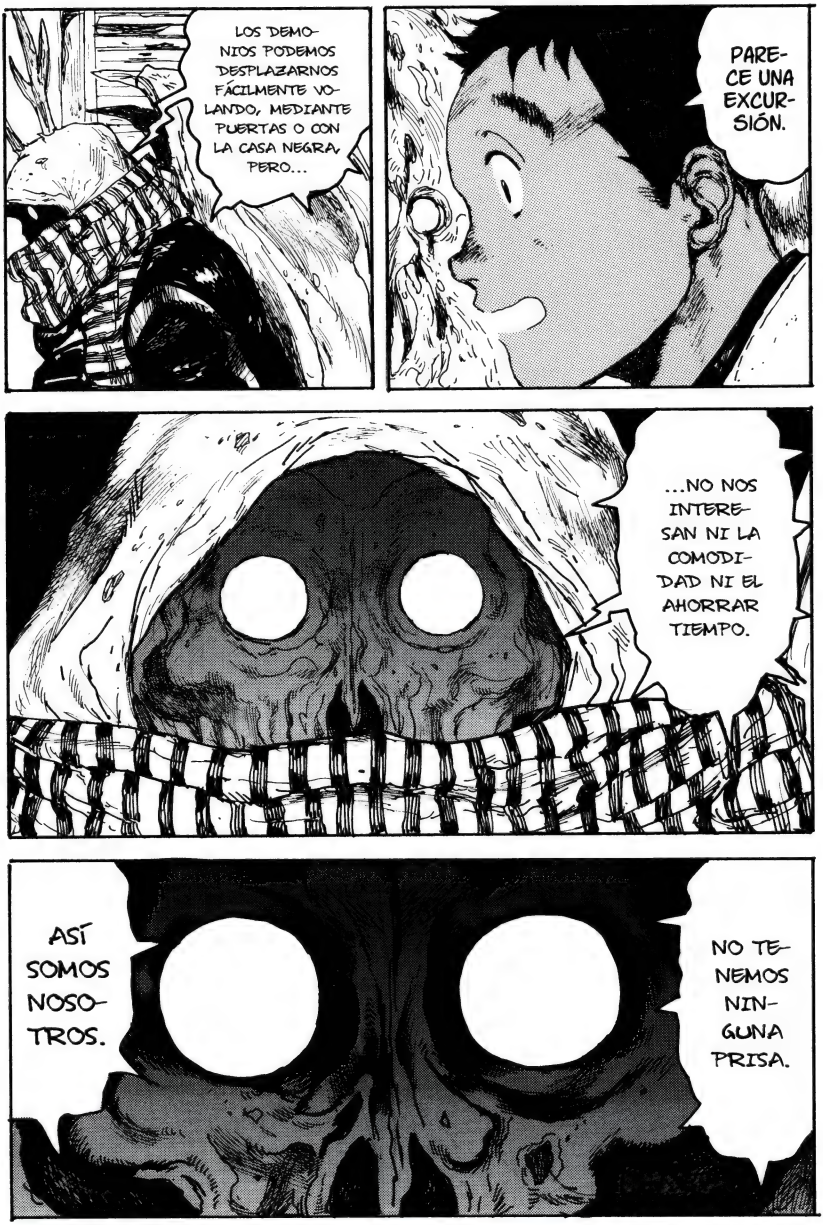


SÍ.


¿ESTÁIS TODOS LISTOS?

LLEVAMOS TODO.
¿LA BEBIDA Y LA MERIENDA?
BEER
¿YA TENÉIS TODOS EL FOLLETO?
HARU, ¿ADÓNDE VAIS LOS DEMONIOS?
VAMOS ADONDE ESTÁ "ÉL".

ZRUP
ZRUP
ZRUP
¡SEGUIDME!
CAMINAD SIEMPRE EN FILA.
LOS GRANDES ALMACENES FORMAN AHORA PARTE DE "ÉL"...
¡BURP!
SÍ.
¿VAIS ANDANDO?
CAMINAR NOS PERMITE OBSERVARLO TRANQUILAMENTE.
¡BURP!


LOS DEMONIOS PODEMOS DESPLAZARNOS FÁCILMENTE VOLANDO, MEDIANTE PUERTAS O CON LA CASA NEGRA. PERO...
PARECE UNA EXCURSIÓN.
...NO NOS INTERESAN NI LA COMODIDAD NI EL AHORRAR TIEMPO.
NO TENEMOS NINGUNA PRISA.
ASÍ SOMOS NOSOTROS.

¡ENSÉÑAME ESE FOLLETO!
NOO-OOO.
¿NO ME VAS A CONTAR QUÉ VAIS A HACER?
A VER QUÉ HAGO YO AHORA...
QUIERO ESCAPARME UN RATO SIN QUE SE ENTEREN MIS COMPAÑEROS PARA SOLTARTE, PERO NO VEO LA OCASIÓN.
¡OH!

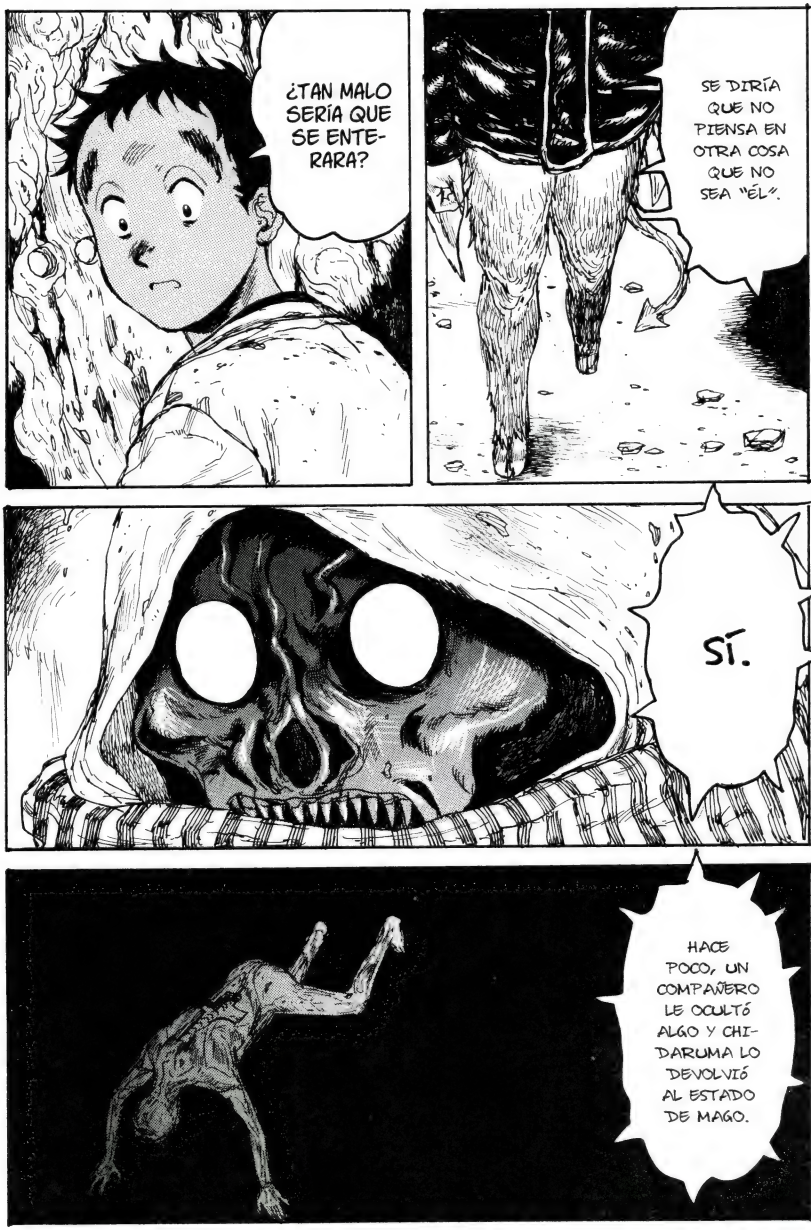
¡ME HE OLVIDADO DE CERRRAR LA CASA CON LLAVE!
HABÍA TANTA GENTE QUE ME HE DESPISTADO.
¿QUÉ PASA?
CHIDARUMAAA.
YA VOY YO A CERRRARLA.
BUENO. VALE, HARU.
NOS VEMOS AHORA.

SE CREE QUE NO ME HE ENTERADO.
MALDITA HARU...
YO LO CAPTO ABSOLUTAMENTE TODO...
¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR DE UNA EXMAGA?
¿SABRÁ USARLO "ÉL" A SU FAVOR?
CUALQUIER HECHO, POR NIMIO QUE SEA, PUEDE ALTERAR EL DESTINO...
...PERO POR EL MOMENTO HARÉ LA VISTA GORDA.

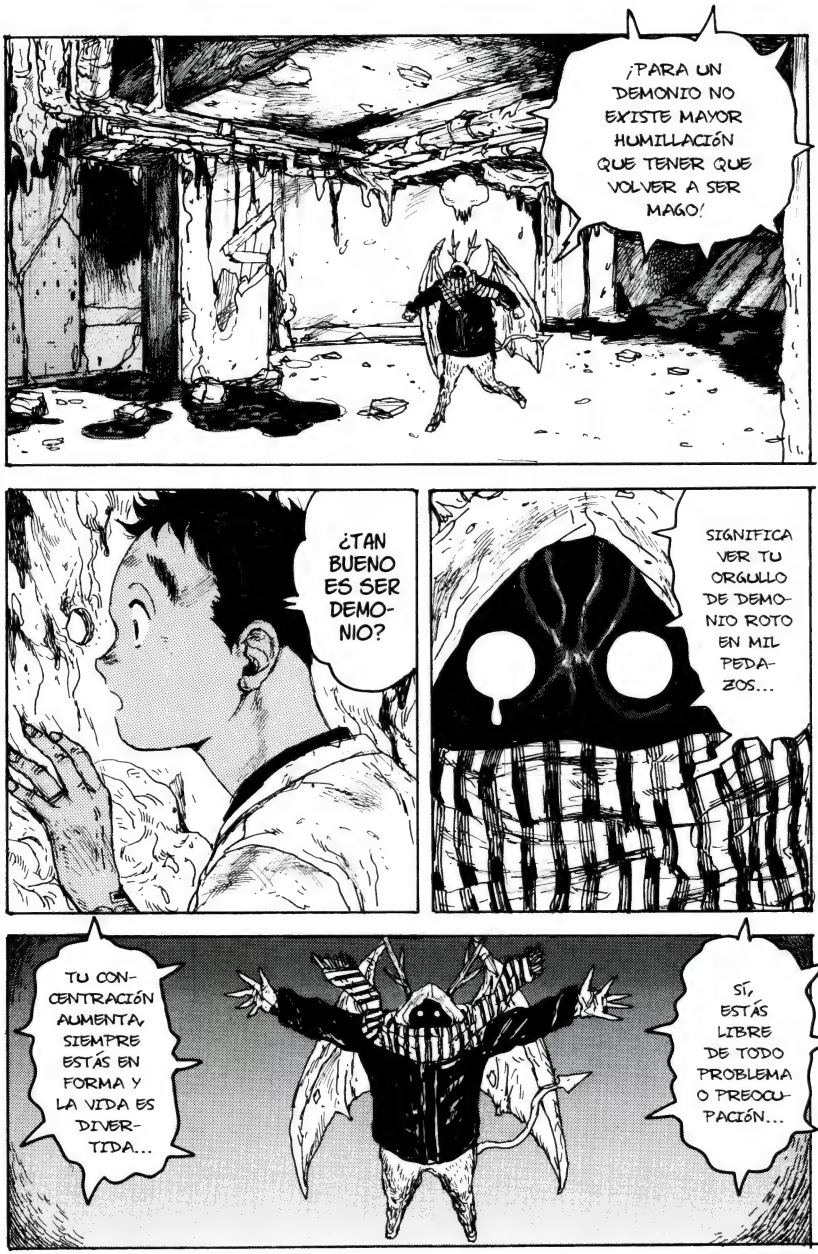
¡QUÉ POTRA HEMOS TENIDO!

...AUNQUE ME SORPRENDE.
CREO QUE CHIDARUMA NO SE HA DADO CUENTA DE NADA...

¡HE CONSEGUIDO QUEDARME SOLA SIN LLAMAR LA ATENCIÓN!


¿TAN MALO SERÍA QUE SE ENTERARA?
SE DIRÍA QUE NO PIENSA EN OTRA COSA QUE NO SEA "ÉL".
SÍ.
HACE POCO, UN COMPAÑERO LE OCULTÓ ALGO Y CHIDARUMA LO DEVOLVIÓ AL ESTADO DE MAGO.

SÍ.
¿SOLO ESO?
PARA SER UN DEMONIO, ES UN CASTIGO MUY SUAVE, ¿NO?
VENGA, MUJER.
CHIRI CHIRI BAKUDAN
¿¡QUÉ!?

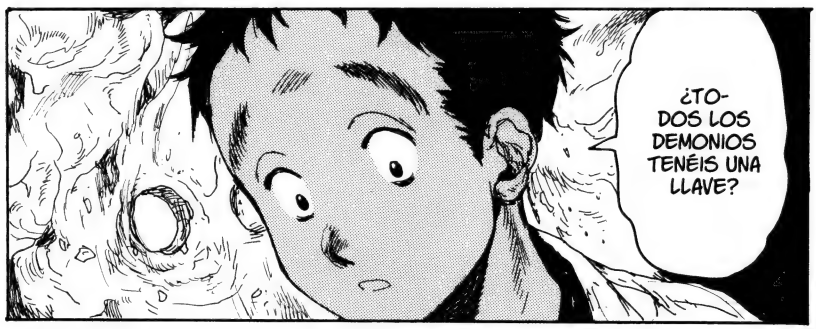

¡PARA UN DEMONIO NO EXISTE MAYOR HUMILLACIÓN QUE TENER QUE VOLVER A SER MAGO!
¿TAN BUENO ES SER DEMONIO?
SIGNIFICA VER TU ORGULLO DE DEMONIO ROTO EN MIL PEDAZOS...
TU CONCENTRACIÓN AUMENTA, SIEMPRE ESTÁS EN FORMA Y LA VIDA ES DIVERTIDA...
SÍ, ESTÁS LIBRE DE TODO PROBLEMA O PREOCUPACIÓN...

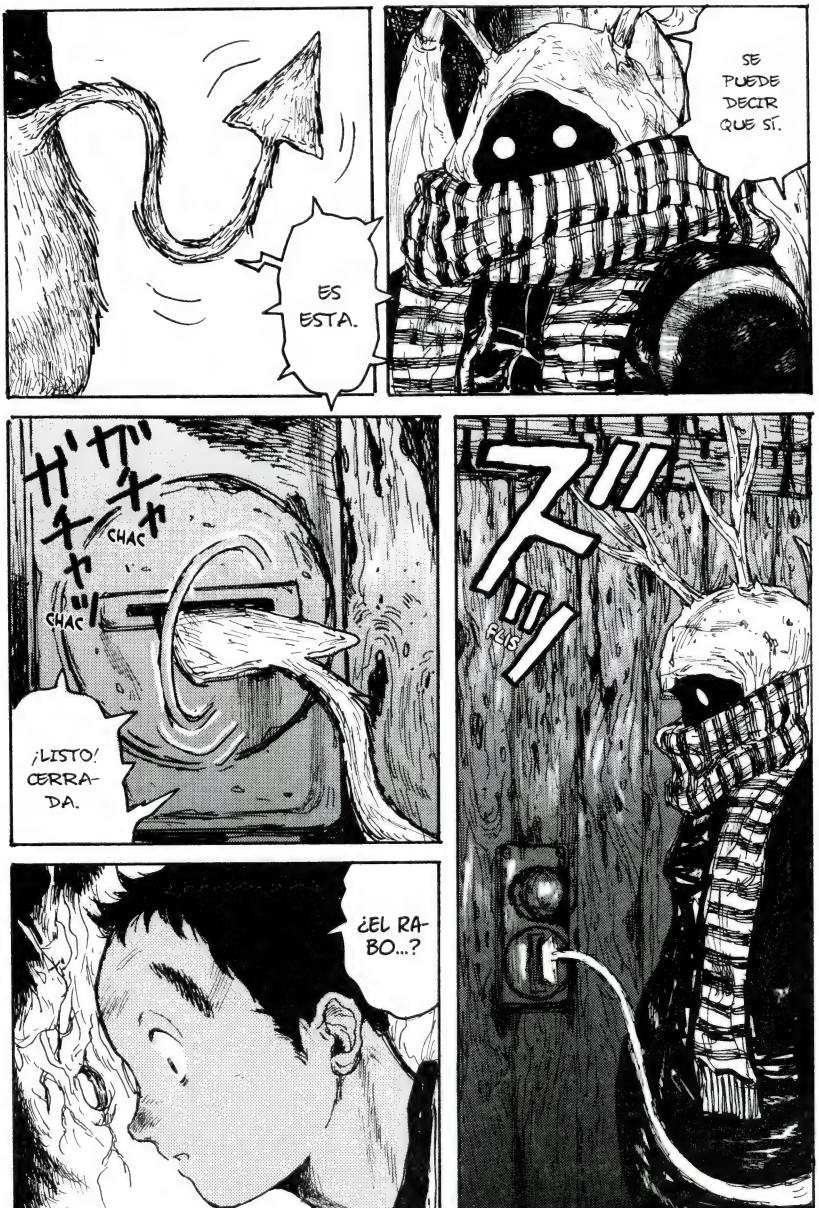
UNA VEZ TE SIENTES ASÍ, NO QUIERES RENUNCIAR A ELLO.
¿LO HAS ENTENDIDO, HUMANO?

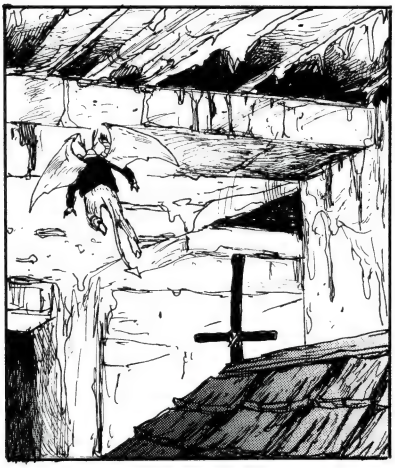
LO ÚNICO QUE LE IMPORTA A UN DEMONIO...
...SON LAS RISAS Y PASÁRSELO BIEN.

EL INTERIOR DEBE DE ESTAR AUTOLIMPIÁNDOSE PORQUE HA QUEDADO TODO HECHO UN CISCO.

YA ESTAMOS EN LA CASA.


¿TODOS LOS DEMONIOS TENÉIS UNA LLAVE?

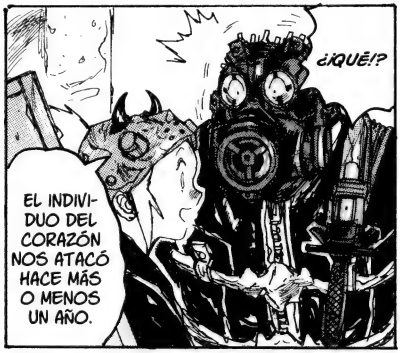

ES ESTA.
SE PUEDE DECIR QUE SÍ.
ガチャ
CHAC
ガチャ
CHAC
¡LISTO! CERRADA.
ズッ
FLIS
¿EL RABO...?



Y AHORA IRÉ A SOLTAR A MI MARIDO.

¿ES CIERTO LO QUE HAS DICHO?
LO DEL TIPO QUE ME HECHIZÓ Y LO DE MI CARA REAL...

¿QUÉ PASA, CAIMÁN?
ESPERA UN MOMENTO, NIKAIDÔ.


¿¿QUÉ!?
EL INDIVIDUO DEL CORAZÓN NOS ATACÓ HACE MÁS O MENOS UN AÑO.

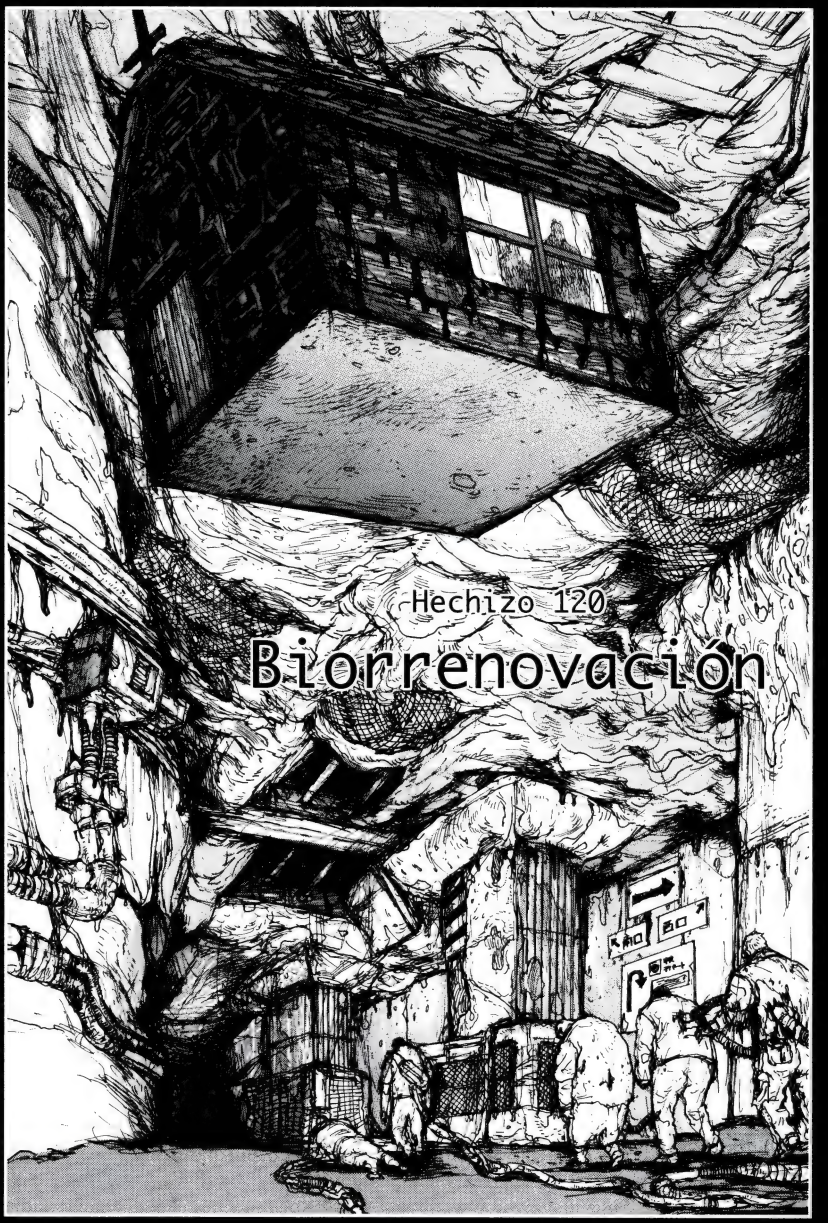
¡SÍ, LO ES!
TE MORISTE Y TE HAN RESUCITADO CON MAGIA. O ESO CREO...

NO SÉ QUÉ DECIRTE...
DE... ¿¿DE VERDAD!? Y... ¿¿Y CÓMO ES MI CARA?

EL RESTO ES UNA LARGA HISTORIA...
...PERO HE DESCUBIERTO TU NOMBRE Y TU CARA REAL.

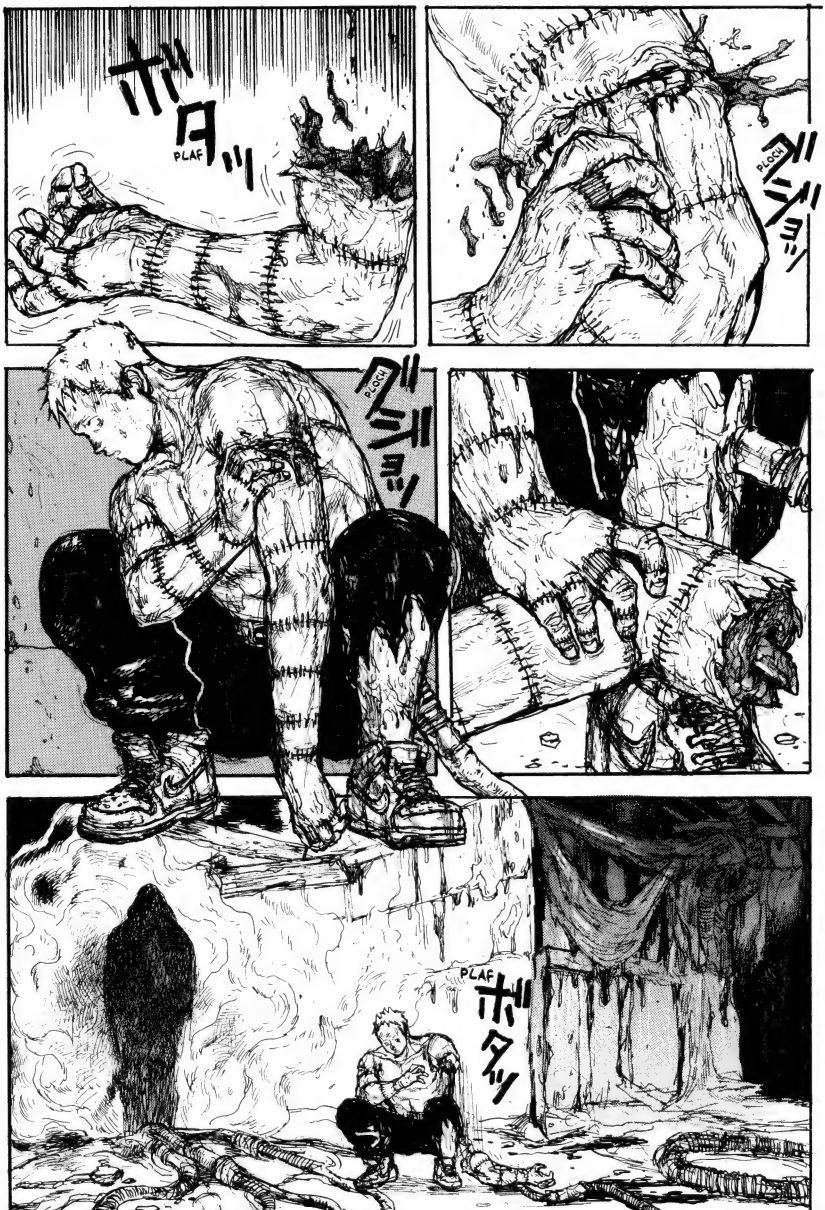
DEL MONTÓN, SUPONGO. NI FU NI FA.
...

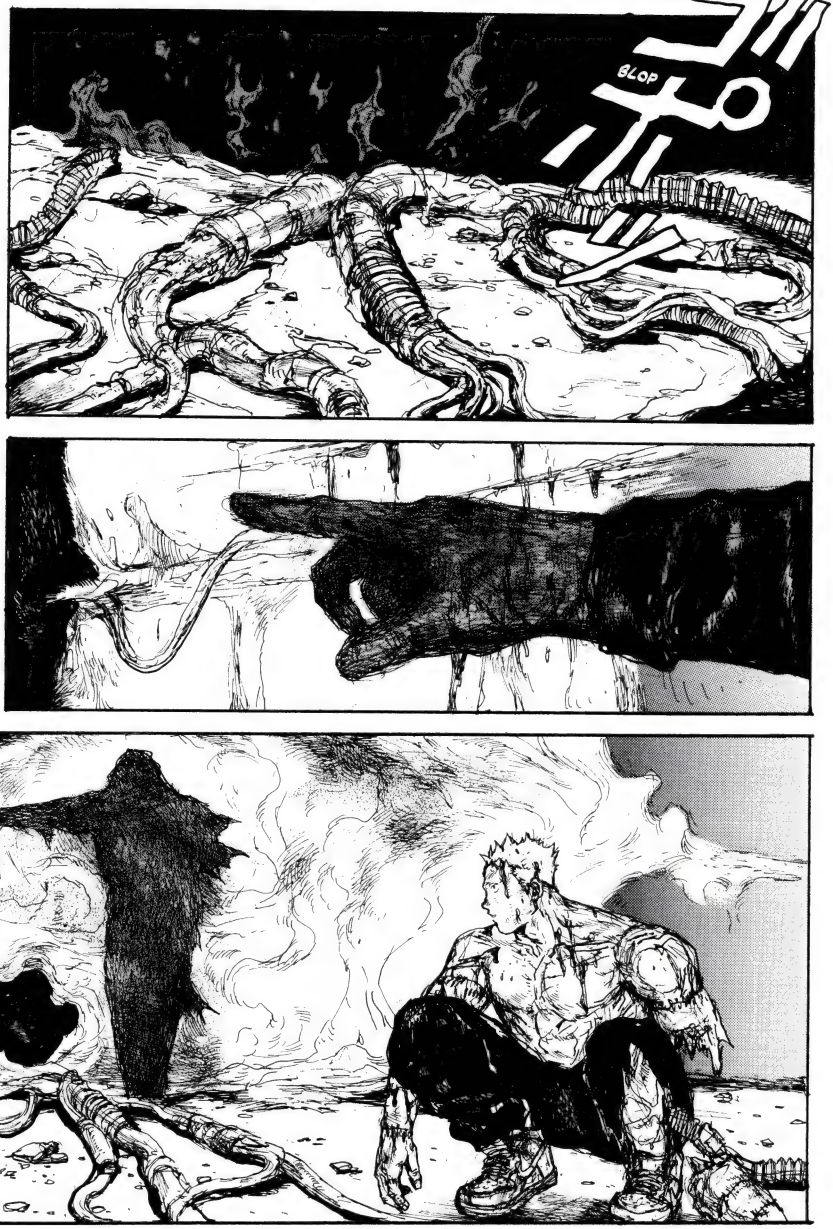
MÁS O MENOS, A GRANDES RASGOS.
¿SOY GUAPO O MÁS BIEN FEO?



Hechizo 120

Biorrenovación


ボタッ
PLAF
グシュッ
PLOUC
グシュッ
PLOUC
PLAF
ボタッ


BLOP

¿HM!?
IF
GRANDES ALMACENES.
BLOP
BLOP
BLOP
PONE QUE ESTAMOS EN EL PRIMERO.
ASU Y YO ESTÁBAMOS EN EL CUARTO...
¿¿QUÉ!?
QUÉ RARO.
LAS SALIDAS HAN DESAPARECIDO...
Y ADEMÁS...
...Y NO HE USADO ESCALERAS NI ASCENSOR...
CREO QUE EL INTERIOR DEL EDIFICIO SE HA ALTERADO.

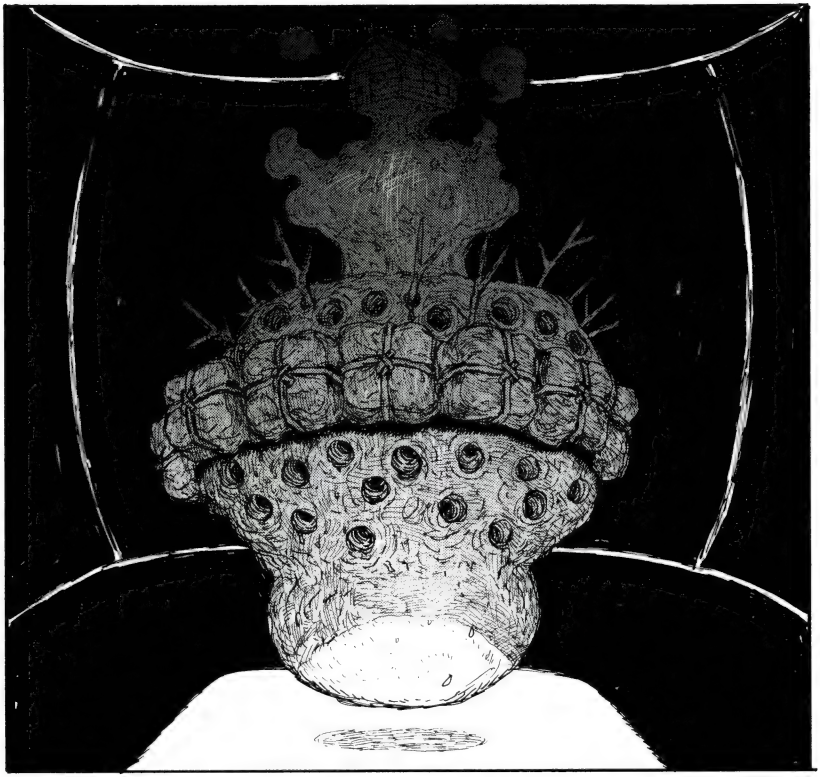
¡OH!
¿QUÉ?
...TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EL ESPACIO SE ESTÁ AGRANDANDO.
MIRA ESTA CASA...

¡ES VERDAD!
ESTÁ FLOTANDO POR ENCIMA DEL SUELO.
¡FÍJATE!
¡NO ES UN LOCAL, CAIMÁN!
¿QUÉ CLASE DE LOCAL ES?
¡YA TE LO EXPLICARÉ!
PERO ¿TÚ NO ERAS MAGA?
LLEVAS UN BUEN RATO DALE QUE TUMBA CON LOS DEMONIOS.
ESTA ES LA CASA NEGRA DE LOS DEMONIOS.
¿SE PODRÁ ENTRAR?
PUEDE QUE ESE DEMONIO, HARU, ESTÉ DENTRO.
CHAC
CHAC
PARECE QUE NO SE ABRE.

SILENCIO
VOY A LLAMAR.
¡NO!
¿Y SI ROMPO LA VENTANA?
DENTRO ESTÁ OSCURO.
AH... LA CERRADURA.
¿QUÉ HACES, NIKAIDÔ?

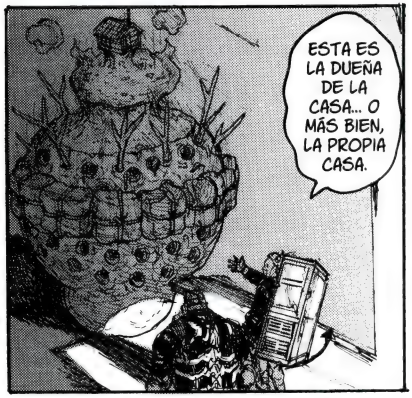
¿QUIERES ESTARTE CALLADO?
¿UN RABO?
¿¿Q-QUÉ ES ESO!?
...TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ENCAJA PERFECTAMENTE CON EL AGUJERO.
FLIS
NO SÉ POR QUÉ...
CHAC
SE HA ABIERTO...

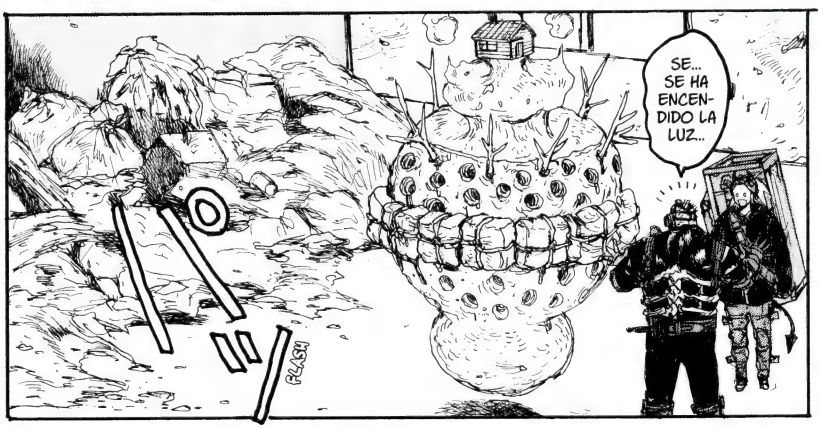
¡YA ME OCUPO YO!
¿Y LA LUZ?
NO SE VE NADA.
FLASH
¿JHM!?
FLASH
¿CÓMO? ¡PERO SI NO SE VE NADA!
YO PUEDO VER EN LA OSCURIDAD PORQUE ME ESTOY CONVIRTIENDO EN DEMONIO.
¿ÆH!?
HAY ALGO.



¡ESPERA, CAIMÁN!
¿¿QUÉ ES!?

SÍ.
E... ¿¡ESTÁ VIVA!?


ESTA ES LA DUEÑA DE LA CASA... O MÁS BIEN, LA PROPIA CASA.


SE... SE HA ENCENDIDO LA LUZ...
FLASH

¿QUÉ ES ESO AMONTONADO JUNTO A LA PARED?

ES QUE ME HABLA.
¡NO HAGAS COMO SI TE HABLARA!
¿EH? ¿CÓMO?
DICE QUE ES BASURA Y QUE ESTÁ LIMPIÁNDOLA.
CASA, ESTAMOS BUSCANDO A UN DEMONIO QUE SE LLAMA HARU...
LA CASA ESTÁ ASÍ PORQUE NO HA TERMINADO DE LIMPIAR...
¿ZAS?
¿QUÉ?
¡GENIAL! DICE QUE VA A LLEVARNOS ADONDE ESTÁ...

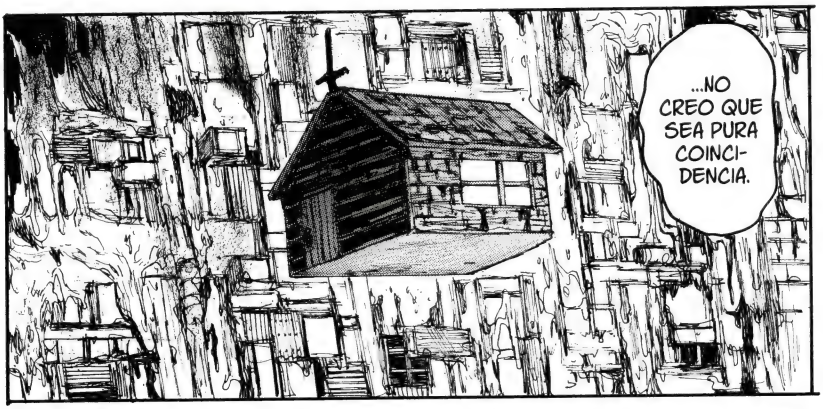
LOS DEMONIOS HAN VENIDO A LOS GRANDES ALMACENES EN ESTA CASA...
...PERO ¿PARA QUÉ?
¡...PERO EN REALIDAD PUEDE CAMBIAR EL INTERIOR A SU ANTOJO Y EXPANDIRSE HASTA CONTENER 60.000 HABITACIONES!
¡¡UAAAAH!?
¡NO SOLO RABO! ¡FÍJATE EN LOS CUERNOS!
¿QUÉ TE PASA?
TE NOTO RARA... TIENES RABO Y UNA MIRADA DISTINTA...
MA... ¿¡MAGA!?
ME IMAGINO QUE POR ESO PUEDO COMUNICARME CON LA CASA.
TÚ TAMBIÉN ERAS UN MAGO.
NO PUEDES REPROCHÁRMELO.
TE MERECES UNA EXPLICACIÓN.
SOY MAGA, PERO ESTOY CONVIRTIÉNDOME EN DEMONIO.

BUENO, PARA SER EXACTOS...
...SEGÚN RISU, ERAS HUMANO Y TE CONVIRTIERON EN MAGO ARTIFICIALMENTE.
¡¿CÓMOOO!?
TE CONTARÉ TODO LO QUE HE AVERIGUADO.
Y AÚN HAY MÁS: ESTÁ EL TEMA DE LA MALDICIÓN Y LO DE LAS CABEZAS...
¿CÓMO?

SE SUPONE QUE HE NACIDO DE UNA CABEZA QUE EL DOCTOR METIÓ EN FORMOL, ¿NO?
MI NATURALEZA HACE QUE ME CREZCAN CABEZAS NUEVAS.
¡NO, PARA NADA!
¿LO HAS ENTENDIDO?
LA MAGIA DE LA CHICA DE LA CALAVERA ME TRANSFORMÓ EN LAGARTO...
...Y EL DE MI BOCA ES LA MAGIA DE RISU...
SÍ, EL JEFE DE LOS OJICRUZ Y AIKAWA.
LO CUAL QUIERE DECIR QUE... ¿¡HAY OTROS YOS CAMPANDO POR AHÍ!?
CAIMÁN...
PERO, AL FINAL, ¿QUIÉN COÑO SOY?
CADA VEZ LO ENTIENDO MENOS...

ME DA IGUAL SI ERES UNA MAGA O UN DEMONIO...
YA. LO MISMO DIGO DE TI...
...QUIÉN SEAS DE VERDAD.
A MÍ ME DA IGUAL...
¿QUÉ PASA?
...
¡JA, JA, JA!
EXACTO. YO SOY OTRA CRIATURA RARA.
HA SIDO OÍR LO QUE ME HAS CONTADO... Y ENTRARME UNA ANGUSTIA MUY GRANDE...
NO SÉ... ES QUE...
...LE HA IMPACTADO MÁS QUE ENTONCES.
CREO QUE LO QUE LE HE CONTADO...
PUEDE QUE LE AYUDE A RECUPERAR SUS RECUERDOS.
A LO MEJOR LE PASA COMO CUANDO ESTÁBAMOS DELANTE DE LA ESCUELA DE ZAGAN...

...PERO...
NO TENGO NI LA MÍNIMA IDEA DE QUÉ PASARÁ CUANDO RECOBRE LA MEMORIA...
...LOS GRANDES ALMACENES Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS HABITANTES DE HOLE...
...ESOS TUBOS MISTERIOSOS...
...EL QUE CAIMÁN SE ME HAYA APARECIDO DE REPENTE...
...EL CUCHILLO DE STORE...
...LA CONCENTRACIÓN DE DEMONIOS...


...NO CREO QUE SEA PURA COINCI-DENCIA.

AQUÍ VA A PASAR ALGO...

MEJOR DICHO... PUEDE QUE YA ESTÉ PASANDO.

ASÍ QUE HACE YA UN AÑO...

SIZZZZ
¡BURP!
¡BURP!
FLAP
NO ME LO PUEDO CREER.
¡BURP, BURP!
HM.
ES COMO SI...
...FUERAN LAS CALLES DE HOLE.
¿¡ESTAMOS EN LOS GRANDES ALMACENES!?
NO PUEDE SER...

SEGURO QUE TE ENCONTRARÁS OTRAS COSAS CURIOSAS DENTRO DE ESTE SITIO...

VENDRÉ A BUSCARTE CUANDO TERMINE.
¡SAL DE UNA VEZ, ANDA!

ESTA ZONA PUEDE VALER. ¡BURP!
YA... YA NO PUEDO MÁS.
FUNERAL COLECTIVO

TIENES MAL ASPECTO. ¿ESTÁS BIEN?

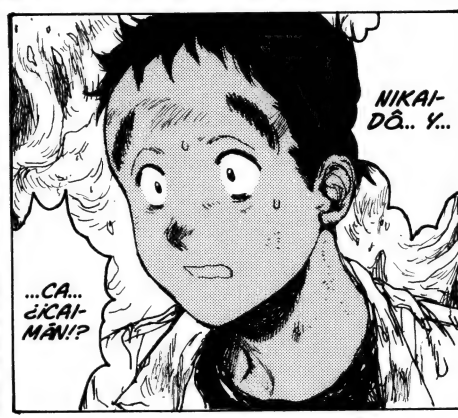
ESO ES PORQUE HAY UNA IMPUREZA DENTRO DE MI CUERPO SAGRADO.
SI ME RELAJARA UN POCO, AUTOMÁTICAMENTE MI CUERPO TE ELIMINARÍA.

SA... ¡SÁCAME ENSEGUIDA DE AQUÍ!
EN ESO ESTABA...
SÍ. TE DERRETIRÍA, TE DESINTEGRARÍA Y HARÍA UNA BOLA CONTIGO...
¿ELIMINARME?
CHIRI CHIRI BAKUDAN
¿HM?
¡LA CASA NEGRA...!
¡PERO ¿QUÉ...?!
GONG
GONG
GONG

SSSSH
シュウウ
CHAC
ガチャ
¿HM?
PER-
DONA LA
MOLES-
TIA...

¿PODRÍAS PRESTARNOS EL CUCHILLO DE STORE?

"EL CUCHILLO DE STORE"... DICE...


NIKAIDÔ.. Y...
...CA...
¿¡CAIMÁN!?

Hechizo 121

La gran demostración atlética de Haru

GRANDES ALMACENES CENTRALES. LUGAR: ?
PARECE QUE NOS LOS HEMOS SACADO DE ENCIMA.
¿NO ESTÁ HERIDA, SEÑORITA?
¡NO! ¡O ESO CREO! ¡JI, JI!
¡ÑO!
ESTOY UN POCO CANSADO.
PLAS
¡NO QUIERO SEGUIR CAMINANDO!

ME DUELE UN POCO LA CABEZA...
¡JU, JU! ¿QUÉ TE PASA, KAIKO?

...

NO...
JU, JU, JU, JU. ¿TE ACUERDAS DE ALGO?

ESOS QUE NOS HAN ATACADO... ME OLÍAN A ALGO FAMILIAR...

TAN PRONTO COMO SE ACUERDE, TENGO QUE ATIZARLE EN LA CABEZA... ¡JE, JE!
¡JU, JU, JU! MIERDA.

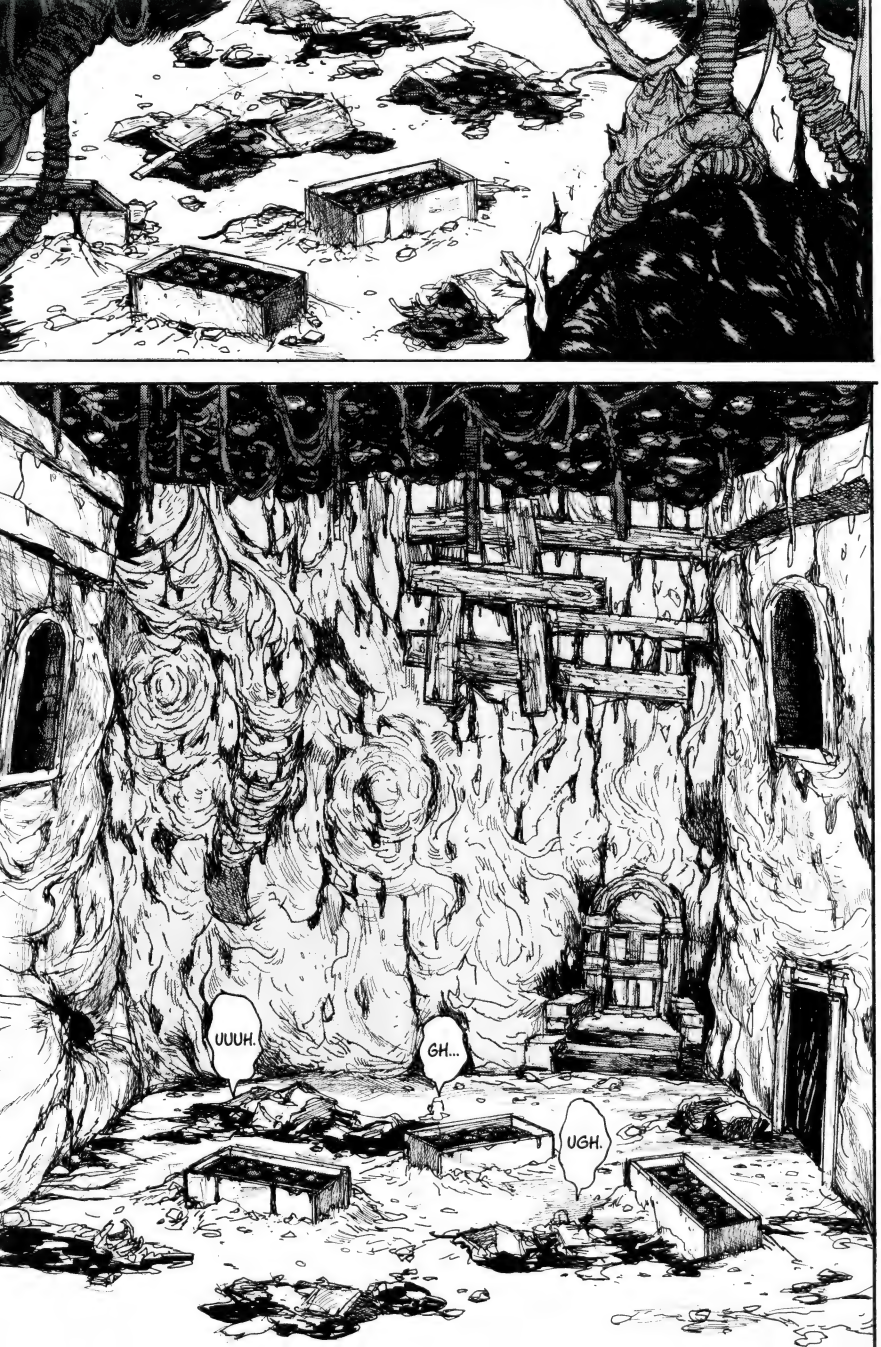
Y TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME HE OLVIDADO DE ALGO IMPORTANTE...
HAY ALGO QUE ME RONDA LA CABEZA Y NO SÉ QUÉ ES...

DÍGAME UNA COSA, SEÑORITA: ¿ADÓNDE VAMOS?

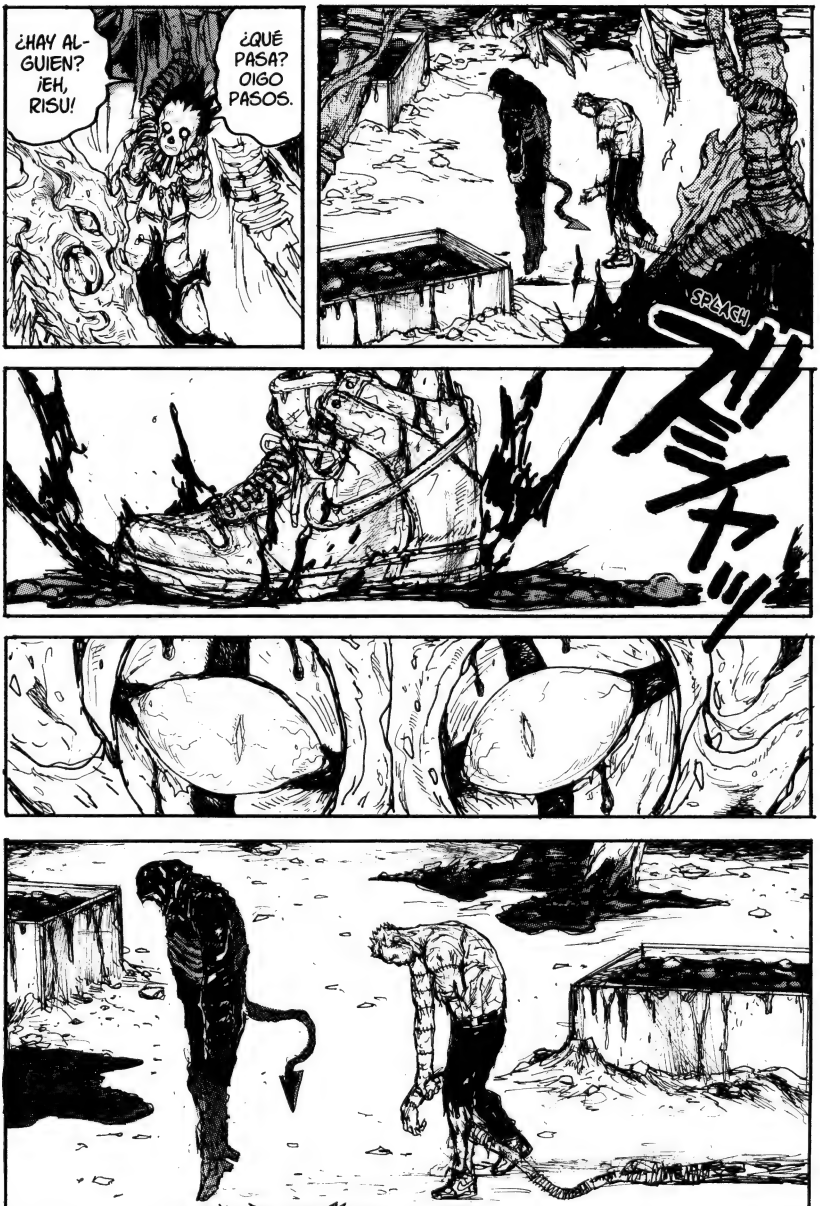
¡PARA EMPEZAR, A REUNIRNOS CON MIS COMPAÑEROS!
¿AH, SÍ? ¿CONOZCO YO A ALGUNO?
¡POR SUPUESTO!
PUEDE QUE ME ACUERDE DE ALGO CUANDO LOS VEA...
DE ALGO QUE DESEARÁS OLVIDAR.
¡OH!
HAY UNA LUZ AL FONDO... QUIZÁ SEA LA SALIDA.
¡SEÑORITAAA, ESPÉREMEEE!
¡ESTOY FUERA!
Q... ¿QUÉ?

¿UNA CALLE... OSCURA?

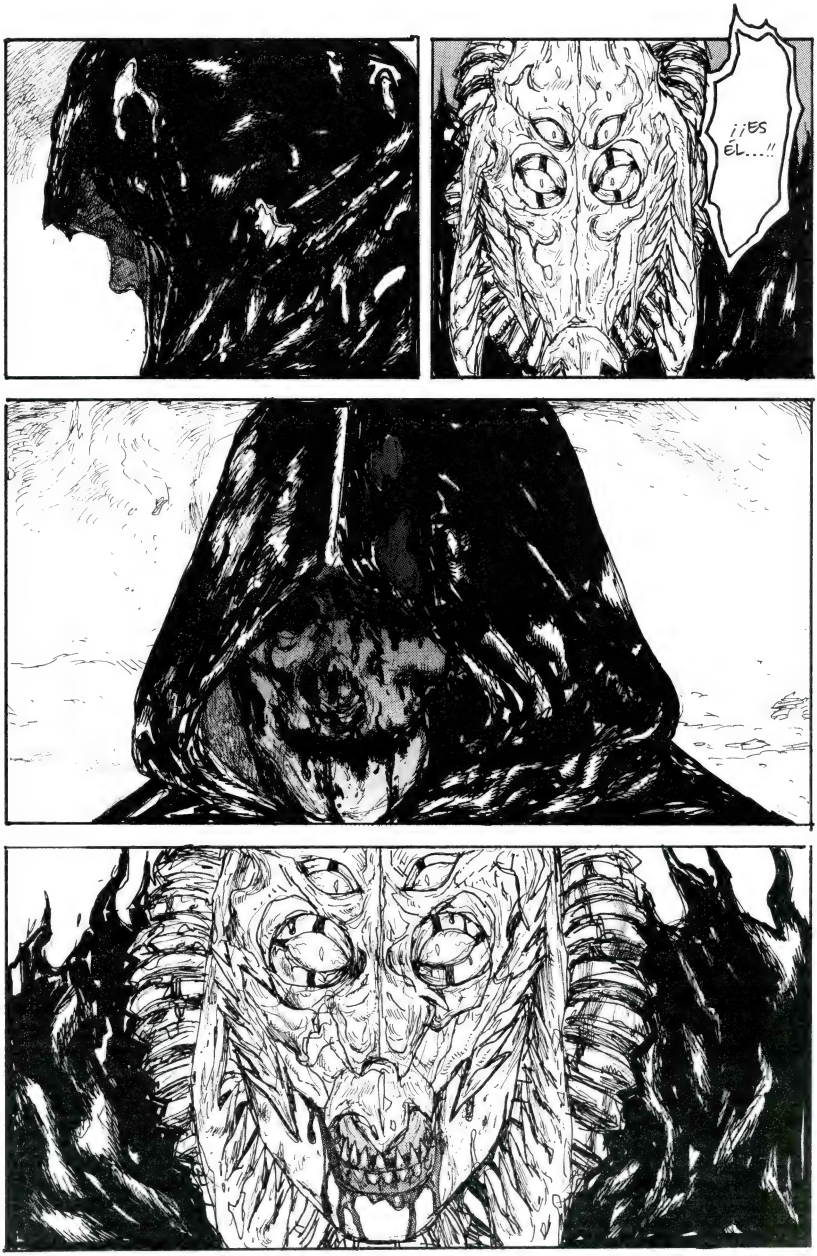
UH...
EN ESOS MOMENTOS...
¿DÓNDE... ESTOY?
EH, RISU...
RISU... ¿ESTÁS AHÍ?
¡NGGGH!
RISU... NO VEO NADA... DESCRÍBEME EL SITIO EN EL QUE... ESTAMOS.
GRR.
ME PARECE OÍR... UNA ESPECIE DE GEMIDOS AHÍ ABAJO...
GH...
UGH.
UH.


UUUH.
GH...
UGH.

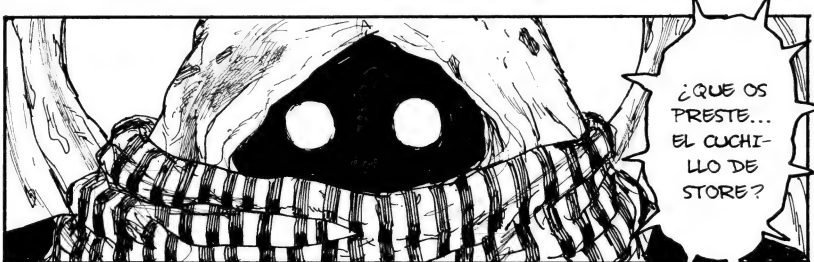
FLAP
FLAP
¿QUÉ PASA, RISU?
¡¡ESTE SI-TIO...!!
UEGH...
UUUH...
コポポ
GLOP
GLOPO
¿QUÉ QUIE-RES DECIR?
DE... ¿DE QUÉ?
¡¡CO-NOZ-CO... ESTE SITIO!!
QUÉ...
!


¿HAY ALGUIEN? ¡EH, RISU!
¿QUÉ PASA? OIGO PASOS.
SPLASH
ズミィッ!!

ZAS
ポイ
トサッ
POF
ゴボポポポ
GLOP
GLOP
GLOP
JIII.
UU-
UH.


¡¡ES ÉL...!!

FUNERAL COLECTIVO


¿QUE OS PRESTE... EL CUCHILLO DE STORE?

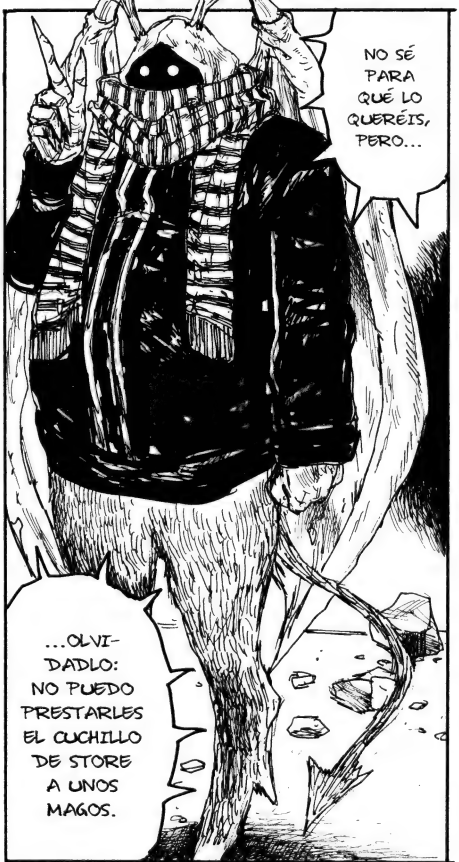
¿QUÉ COMPAÑERO? ¿UN DEMONIO?
TÚ ERES NIKAIDÔ, ¿VERDAD? ¿ESE DEMONIO DEL QUE HABLAS ES ASU?

SÍ, UN COMPAÑERO TUYO NOS HA DICHO QUE NECESITAMOS EL CUCHILLO DE STORE PARA SALIR DE AQUÍ...

NO SE TE OYE FUERA, HAZE.
¡CAIMÃN! ¡NIKAI-DÔ! ÆEEH!

NO, NO ES ÉL. A ASU LO HAN CONVERTI-DO OTRA VEZ EN MAGO...

...
¿EH? ¿NO NOS LO DEJAS?


NO SÉ PARA QUÉ LO QUERÉIS, PERO...
...OLVI-DADLO: NO PUEDO PRESTARLES EL CUCHILLO DE STORE A UNOS MAGOS.

ERES UNA ABU-SONA. PRÉS-TASELO, VENGA.
¿¡CÓ-MO QUE ABUSONA!? ¡¡SI SE LO DOY, CHI-DARUMA ME MATA!!

POR CIERTO... ¿ESE ES DE VERAS CAIMÃN?

SÍ, YA VOY...
BUENO, ¡SÁCAME RÁPIDO DE AQUÍ!

¿CÓMO HAS DICHO?

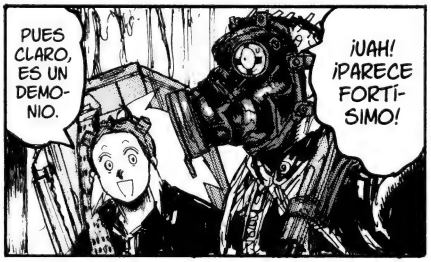
SI NO NOS LO DEJAS... TENDRÉ QUE QUITÁRTELO A LA FUERZA.

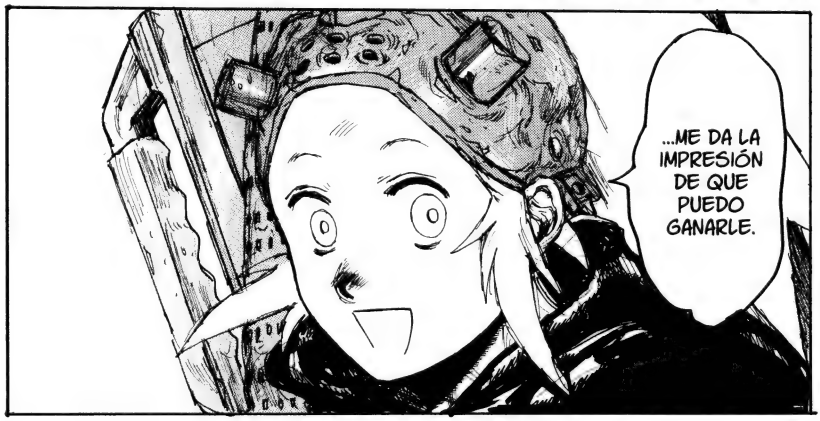
¿HE OÍDO BIEN?
¿QUITÁRMELO A LA FUERZA? ¿A MÍ, UN DEMONIO?

CRISP
¡¡¿CÓMO!?
LO QUE HAS OÍDO. Y VA A DOLERTE UN POCO.
TEN CUIDADO CON EL TONO.
ME PARECE QUE LA TRANSFORMACIÓN EN DEMONIO ESTÁ HACIENDO QUE SE TE SUBAN DEMASIADO LOS HUMOS A LA CABEZA...
GRZZZZ

FRZZZZ

PE-
RO...

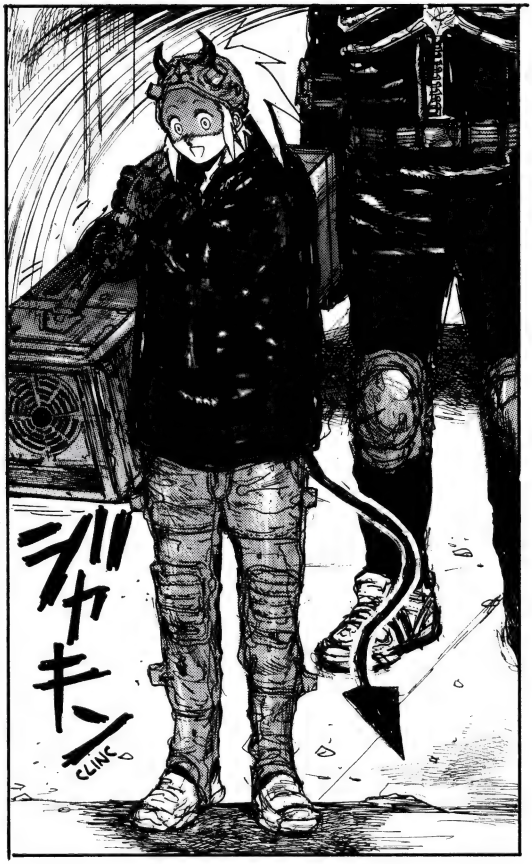

PUES CLARO, ES UN DEMO-NIO.
¡UAH! ¡PARECE FORTÍ-SIMO!


...ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE PUEDO GANARLE.

¿O SERÁ QUE, COMO MAGA QUE MANIPULA EL TIEMPO, PUEDO PREVERLO?
NO LO SÉ, PERO NO IMPORTA...

¿ESTOY SEGURA DE MÍ MISMA PORQUE LA TRANSFORMACIÓN EN DEMONIO ME HA VUELTO UNA ENGREÍDA?

DESDE QUE EMPEZÓ LA DEMONIZACIÓN, ME HE SENTIDO COMO SI ME HUBIERA POSEÍDO OTRA PERSONA...

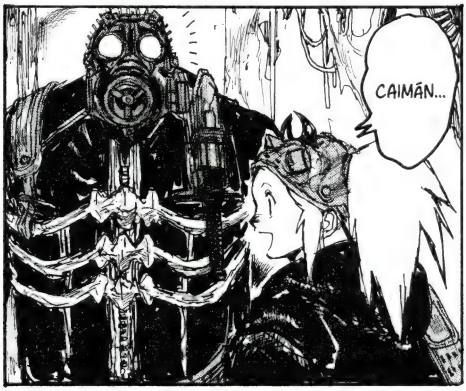

ジャキン
CLINC

MI YO ANTERIOR Y EL YO DEMONIO SE ESTÁN FUSIONANDO.

PERO AHORA LO QUE QUIERO...

PUEDE QUE HABERME PUESTO LA MÁSCARA HAYA ACELERADO EL PROCESO.

...ES PONER A PRUEBA ESTA ENERGÍA QUE REBOSA MI CUERPO...


CAIMÁN...

NI... NIKAIDÔ, ¿ESTÁS BIEN?

¿¡EH!?
NO ME TENGAS MIEDO...
¡OH!
ZUH
¡¡¿QUÉ!?
NIKA...
¿¡HM!?
ZASH

CLONK
FLIP
FLIP
FLIP
CRASH

¡FLIPANTE!
CREO QUE ME MANTENDRÉ AL MARGEN...
CRIAC
TAS
¡PERRAAAA!

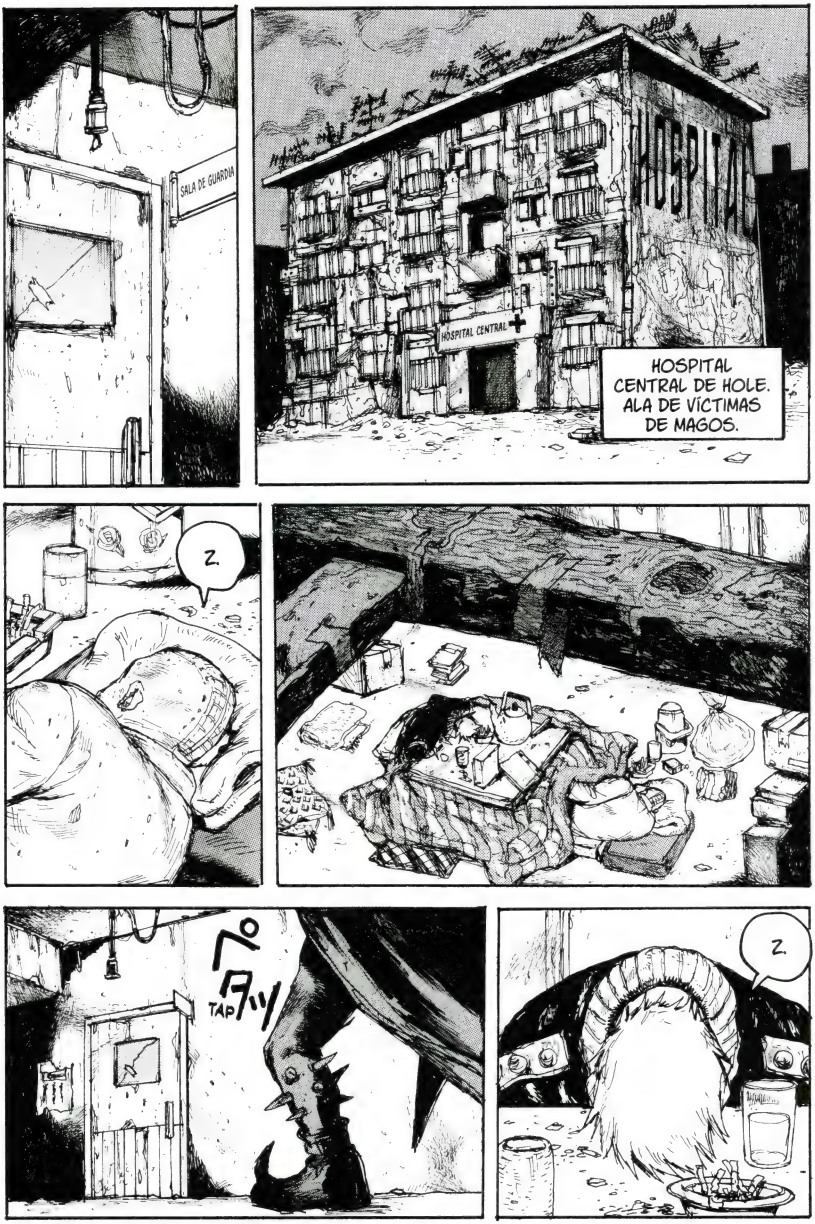
PUM
ZUM
FLIP
ÑUG
PUEDE QUE LOS DEMONIOS...
CLONC

...NO TENGAN PUNTOS DÉBILES, PERO...
TUM
¡...ME CENTRARÉ EN LA CABEZA!
PLAS
TUM
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
CHAS
TUM

FWAH
AHORA VERÁS LA DIFEREN-CIA DE NIVEL.
AÚN ESTÁS MUY VERDE. NO DAS PARA MÁS.
¡¡NI-KAI-DÔ!!

Hechizo 122

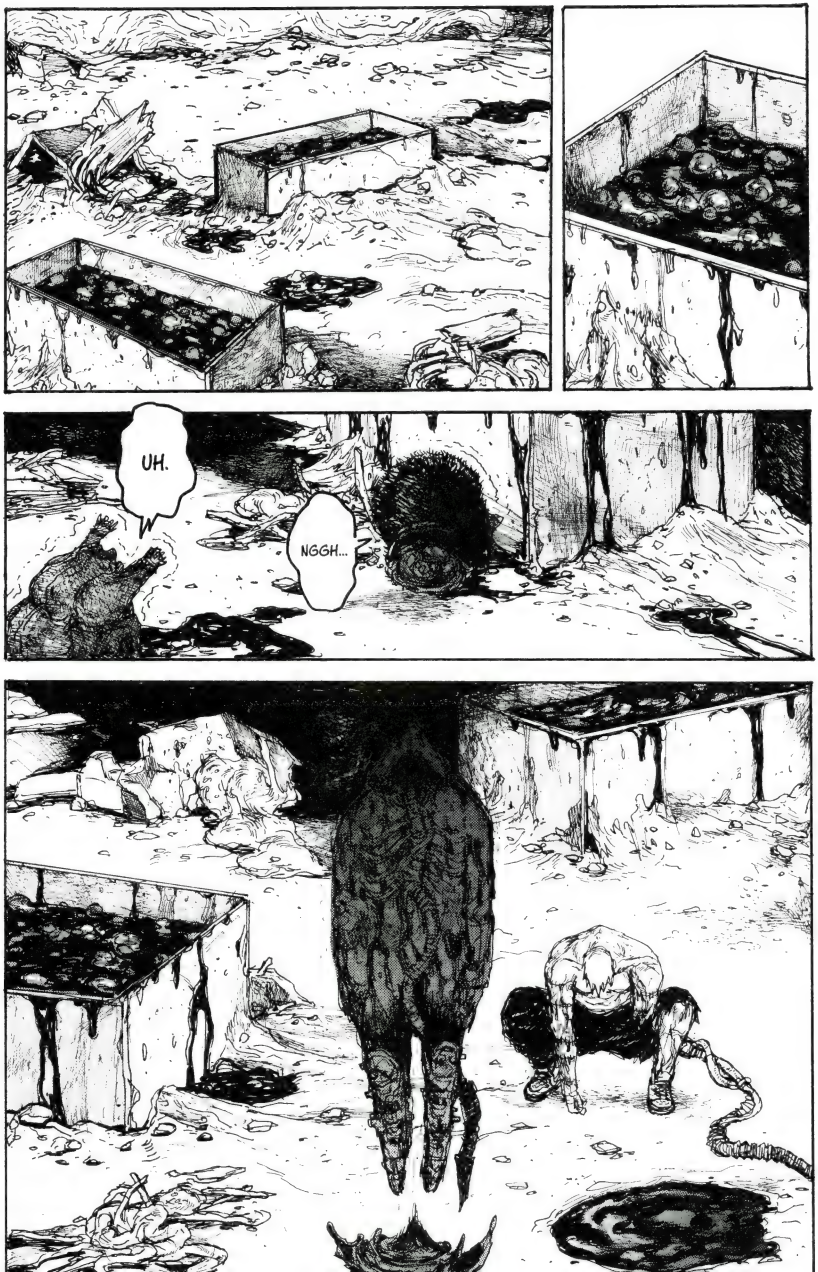
Entrañas


SALA DE GUARDIA
HOSPITAL
HOSPITAL CENTRAL
HOSPITAL CENTRAL DE HOLE. ALA DE VÍCTIMAS DE MAGOS.
Z.
TAP
Z.

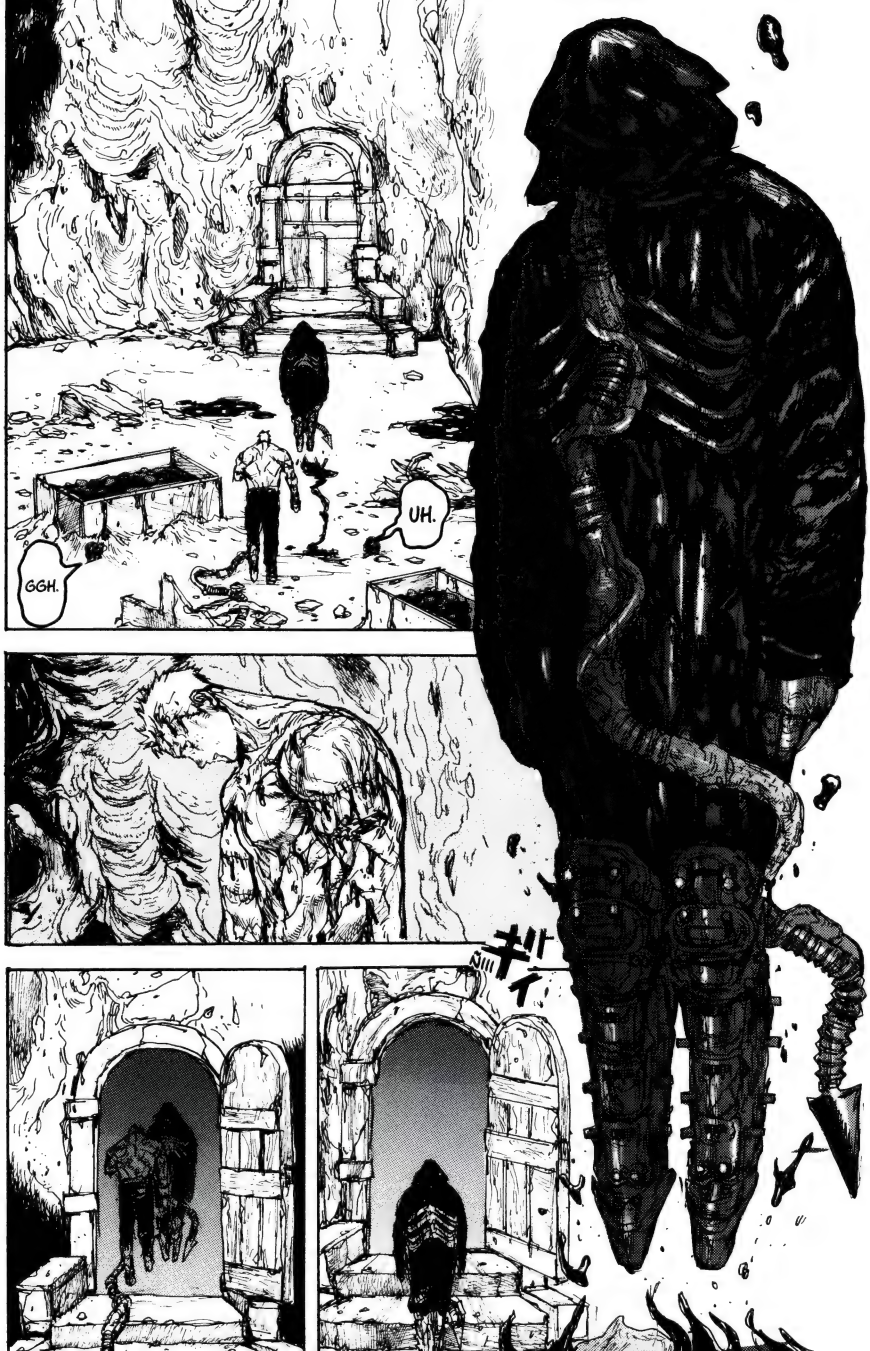
¡UAH!
BAM
¡GUUWAAH!
¿HM? ¿LE HA PASADO ALGO A KASUKABE?
¡GUUWAH, GUUWAH!
¡ES DE NOCHE! ¡NO ARMES BARULLO, JONSON!
¡GUUWAAH!
BROM
BROM
BROM

LO... LOS GRANDES ALMACENES...
Q... ¿QUÉ HA PASADO AHÍ?
¡¡...HAN DESAPARECIDO!!
DIOS...
¿EL PROFESOR TAMBIÉN?
¡DOCTOR VAUX, EL EDIFICIO SE HA HUNDIDO EN LA BALSA CON TODA LA GENTE DENTRO!

BLOP!
ENTONCES... ¿LOS MAGOS TAMBIÉN ESTÁN EN EL FONDO?
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP


UH.
NGGH...

...ESTABA AQUÍ CUANDO YO ESTABA ENCERRADO...
ÉL...
¿QUIÉN ES ESE "ÉL"? ¿LO CONOCES?
ÉL...
ES ÉL...
¿TE REFIERES A CUANDO ESTABAS DENTRO DE CAIMÁN?
¿ENCERRADO...?
...QUE ME MATÓ.
...ES EL CABECILLA...


UH.
GGH.
ギィ

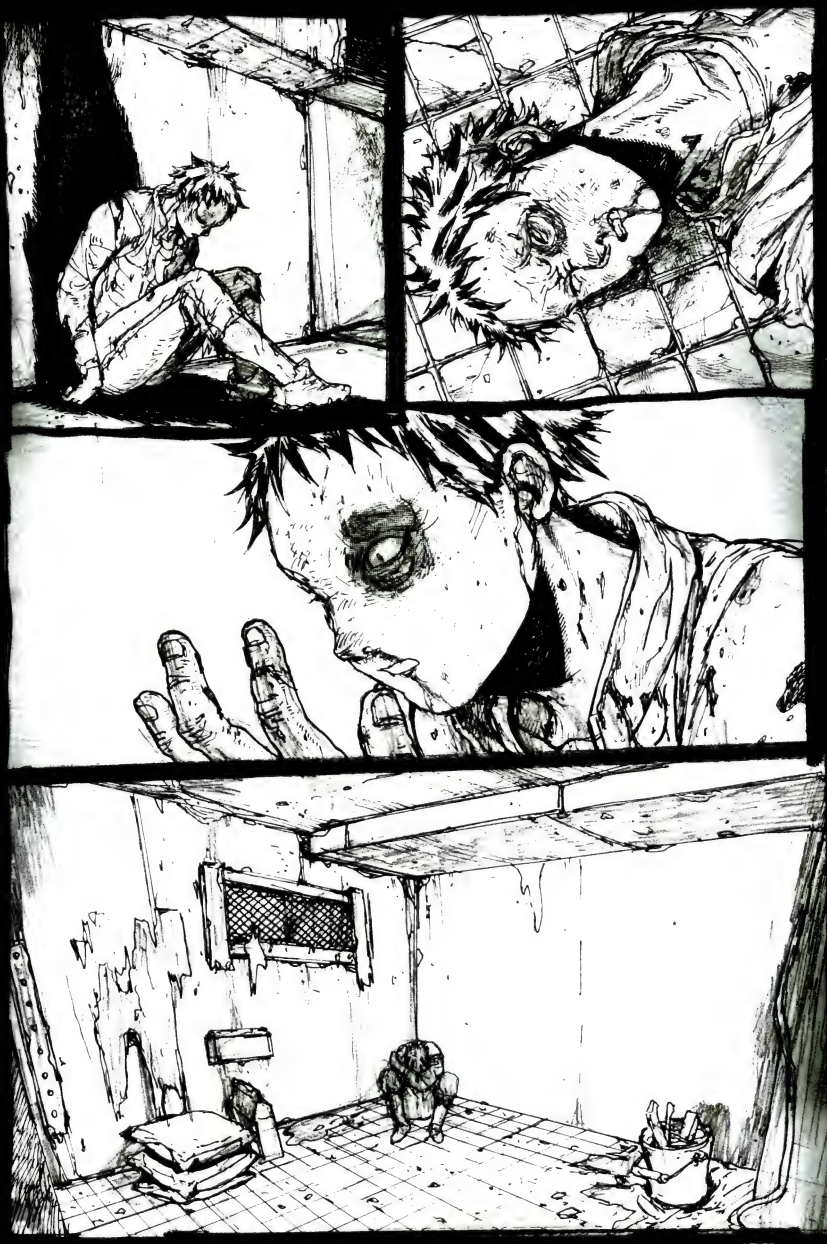
¡UOO-OOGH!
E... ¡ESPE-RA!
CLINC
¡MAL-DITA SEA!
¡AA-ARGH!
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC

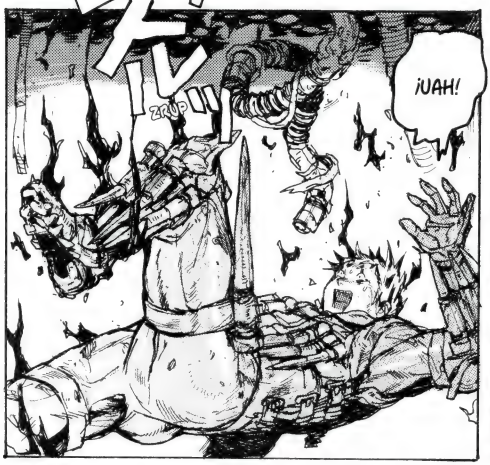
TU MAGIA ES LA QUE ES Y NO TIENE REMEDIO.
SI TE DEJAS LLEVAR POR LA RABIA SOLO CONSEGUIRÁS HACERTE DAÑO. ¿NO LO VES?
TRANQUILO, CURSE.
DIGO... RISU.
¿QUÉ HAGO ENTONCES?
GGGH.
TIENES QUE DOMINAR LA MALDICIÓN Y TOMAR LAS RIENDAS.
LO PRIMERO, RISU... ES CONTROLAR A CURSE.
RECONOCE LA EXISTENCIA DE LA IRA QUE GOBIERNA TU MENTE...
ANTES DE NADA, SIENTE EL CÚMULO DE RABIA QUE HAY EN TU INTERIOR...

DENTRO DE MÍ NO HAY MÁS QUE ODIO.
HIERVO DE FURIA CONTRA EL QUE ME MATÓ.
NO ME HACE FALTA.
TIENES QUE ENCONTRAR ALGO OCULTO EN MEDIO DE ESA HUMAREDA DE IRA...
NO, NO ME REFIERO A ESO.
ALGO OCULTO...

ODIO HACIA EL QUE ME MATÓ...
ODIO POR LA SANGRE VERTI-DA...
ODIO HACIA QUIEN QUIERE MATAR-ME...

ODIO HACIA QUIENES ME DESPRECIAN...
TODO LO QUE ALIMENTA MI ODIO...



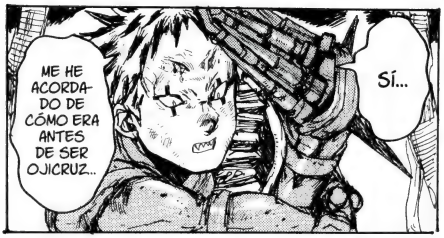

¡UAH!

SOY YO... ANTES DE UNIRME A LOS OJICRUZ.

¡LO HE CONSEGUIDO! PUEDO HUIR.
EL TUBO SE HA AFLOJADO Y ME HA SOLTADO.

¿¿QUÉ HA PASADO!?
LA... LA TRANSFORMACIÓN SE HA DESVANECIDO DE GOLPE.

ESO ES QUE HAS ENCONTRADO ALGO EN MEDIO DE LA IRA DE CURSE...
¿HAS RECUPERADO TU ASPECTO?


ME HE ACORDADO DE CÓMO ERA ANTES DE SER OJICRUZ...
SÍ...

EL ODIO DE CURSE...
...ME LO INCULCARON Y LO ALIMENTARON ELLOS...
EL OJICRUZ QUE ME MATÓ ME LLENÓ DE ODIO.
ANTES DE UNIRME A ELLOS... LOS QUE PODÍAN HACER MAGIA ME TRATABAN COMO SI FUERA BASURA...
ESTABA ANGUSTIADO Y DESESPERADO...
HE VISTO A MI YO REAL, ESCONDIDO DENTRO DE CURSE...
CURSE NO LO ES TODO. SOLO ES UNA PARTE DE TI.
Y POR FIN TE HAS DADO CUENTA...
NO CREO QUE HAYAS LOGRADO CONTROLARLO DEL TODO...
...PERO ES UN BUEN COMIENZO, RISU.

PERSIGUE AL QUE TE MATÓ...
ESTOY CIEGO Y NO PUEDO HACER MAGIA. SERÍA UN ESTORBO.
OLVÍDATE DE MÍ...
ESPERA. VOY A SOLTARTE.
VETE Y AJÚSTALE LAS CUENTAS.
ASU...
...PERO, SI SE ENTRENA, PUEDE QUE SEA ÚTIL.
¡JE, JE, JE! LO TOMABA POR TONTO...
¡LO SIENTO, ASU!
¿QUÉ NARICES SERÁN ESOS GEMIDOS DE AHÍ ABAJO?
UGH.
UOH.

¿¡HM!?
AY...
¡UEGH!
PLAS
UEE-
EGH.
UUH.
LA...
UEGH.
¿¡LA
FAMI-
LY DE
EN!?

Rebajas y funeral colectivo
Siga la flecha
FUNERAL COLECTIVO
FUNERAL COLECTIVO
¡¡NIKAI-DÔ!!
BUEEENO. ¿Y AHORA QUÉ HAGO CONTIGO?
ガッ
TRAS

BRRR
HARU... ¡ESCÚCHAME!
BRRR
UH, JU, JU, JU, JU.
DÉJALO YA, MUJER.
ESTÁS FUERA DE TUS CASILLAS.
ESTO ME DA MALA ESPINA...
ME PARECE QUE CADA VEZ HAY MENOS ESPACIO...
QUÉ CALOR... HA SUBIDO LA TEMPERATURA.

NI-KAI-DÔ.
¡HAS IDO DE LISTA, DECÍAS QUE PODÍA GANAR Y MÍRATE AHORA!
TENGO QUE INTER-VENIR...
PLAS

CHAS
NO PUEDES HACERME NI UN RASGUÑO.
¡UAH!
¡ESTÁ DURO!
!
ZAS

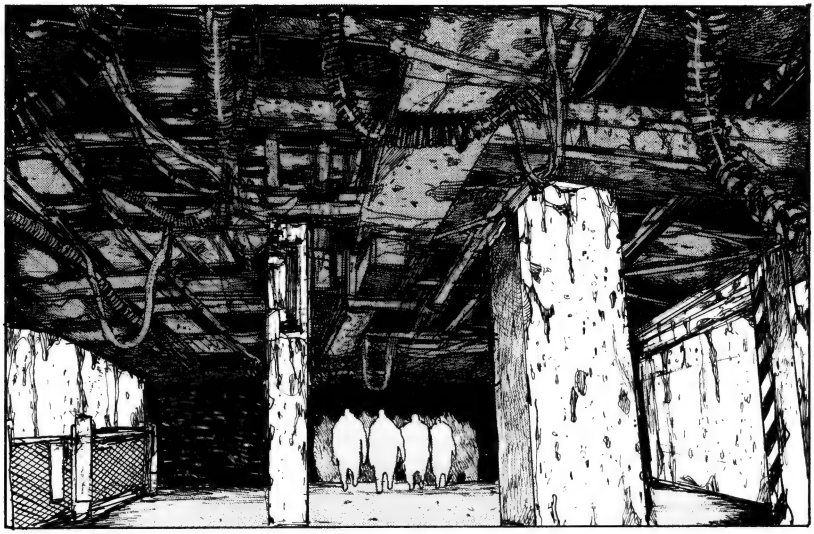
CLANG
DOI
QUIZÁ PUEDA HACERLE DAÑO DE ALGÚN MODO.
¿NO TENDRÁ ALGÚN PUNTO DÉBIL?
TOTAL, AUNQUE ME DES, NO TE SERVIRÁ DE NADA.
SABÍA QUE IBAS A ATACARME.
grrr
¡AGH...!
¡HARU! ¡PARA YA! ¿¡O ES QUE QUIERES MATARLOS!?
LE HABÉIS BUSCADO LAS COSQUILLAS A UN DEMONIO, Y AHORA VOY A CASTIGAROS.
ZUM
¡UAH!

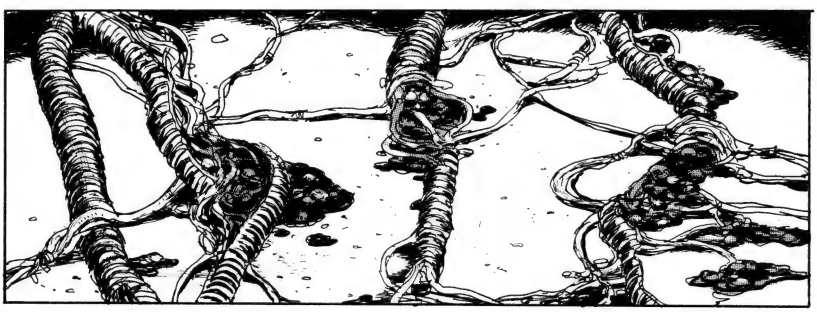
TUM
¡HMF!
SLIP
¡UPS...!
PARA AMORTIGUAR EL GOLPE, MIS MÚSCULOS DEMONÍACOS VAN A...
LA HE FASTIDIADO. ¡HAZE ESTÁ DENTRO!
¡AH!
¡MENUDO ZOPENCO! HA RESBALADO EN LA SANGRE QUE HA ESCUPIDO SU COMPAÑERA...
SHAC
AAAH.
¡ARGH!
SPRUCH
¿¡EL PUNTO DÉBIL ES EL ESTÓMAGO!?
¿¡...!?
¡HAZE!

Hechizo 123

Date, date, date, date en la mochita*

*N. del T.: En el original, frase extraída de una canción japonesa para niños pequeños. Se canta mientras se toca la cabeza con ambas manos. La autora juega con los *kanjis* de la frase para darle un segundo sentido de "cabezas rodantes".





ESTE BARRIO OSCURO ES UN POCO RARO, SEÑORITA...
NO HAY NI UN ALMA...
CERO MOVIMIENTO...
NO HAY PUERTAS NI VENTANAS...
CREO QUE ES PELIGROSO SEGUIR DANDO VUELTAS...
SÍ...
¡¡SU!!
PARECEN LOS BASTIDORES DE UN TEATRO.

ES MEJOR DESCANSAR AHORA QUE PODEMOS...
EN ESTA ZONA NO PARECE QUE HAYA ENEMIGOS...
¿ERES CAPAZ DE DORMIR EN ESTE TUGURIO?
¡IDIOTA!
¡JU, JU, JU!
¿POR QUÉ NO DESCANSAMOS? NECESITAMOS DORMIR UN POCO...
¡IDIOTA!
ESO NO SIRVE COMO ALMOHADAAA.
COMO NO ME DICE QUÉ HAY DENTRO...
¡ES UN FIAMBRE!
NO ES DE PLUMAS, PERO ALGO ES ALGO.
USARÉ ESTO DE ALMOHADA...
QUÉ REMEDIO... USARÉ A ESTE IDIOTA.
¡JU, JU, JU!
SEÑORITA, SI QUIERE, AQUÍ TIENE MI REGAZO.
¡OOO.
KIKURAGE, ¿ME DEJAS APOYAR LA CABEZA EN TU BARRIGA?
¡NO, ME NIEGO!

¿POR QUÉ NO SE QUITA LA MÁS-CARA?

NO, FATAL, ESTÁ DURO.
¿ESTÁ CÓMODA ASÍ, SE-ÑORITA?

¡NO ME DI-GAS!
TAM-POCO RECUER-DO NADA DE MI VIDA CON USTED...

NOR-MAL.
NI SIQUIE-RA ME ACUERDO DE CÓMO ERA SU CARA...

NO PIENSO ENSEÑARLE EL ROSTRO A UN SIERVO COMO TÚ... ¡JE, JE!

PUEDE QUE SI VEO SU CARA ME ACUERDE DE ALGO.

¿HMM?
...GUAPA COMO UN HADA...
BONITA COMO UNA ROSA...
¡JU, JU, JU!

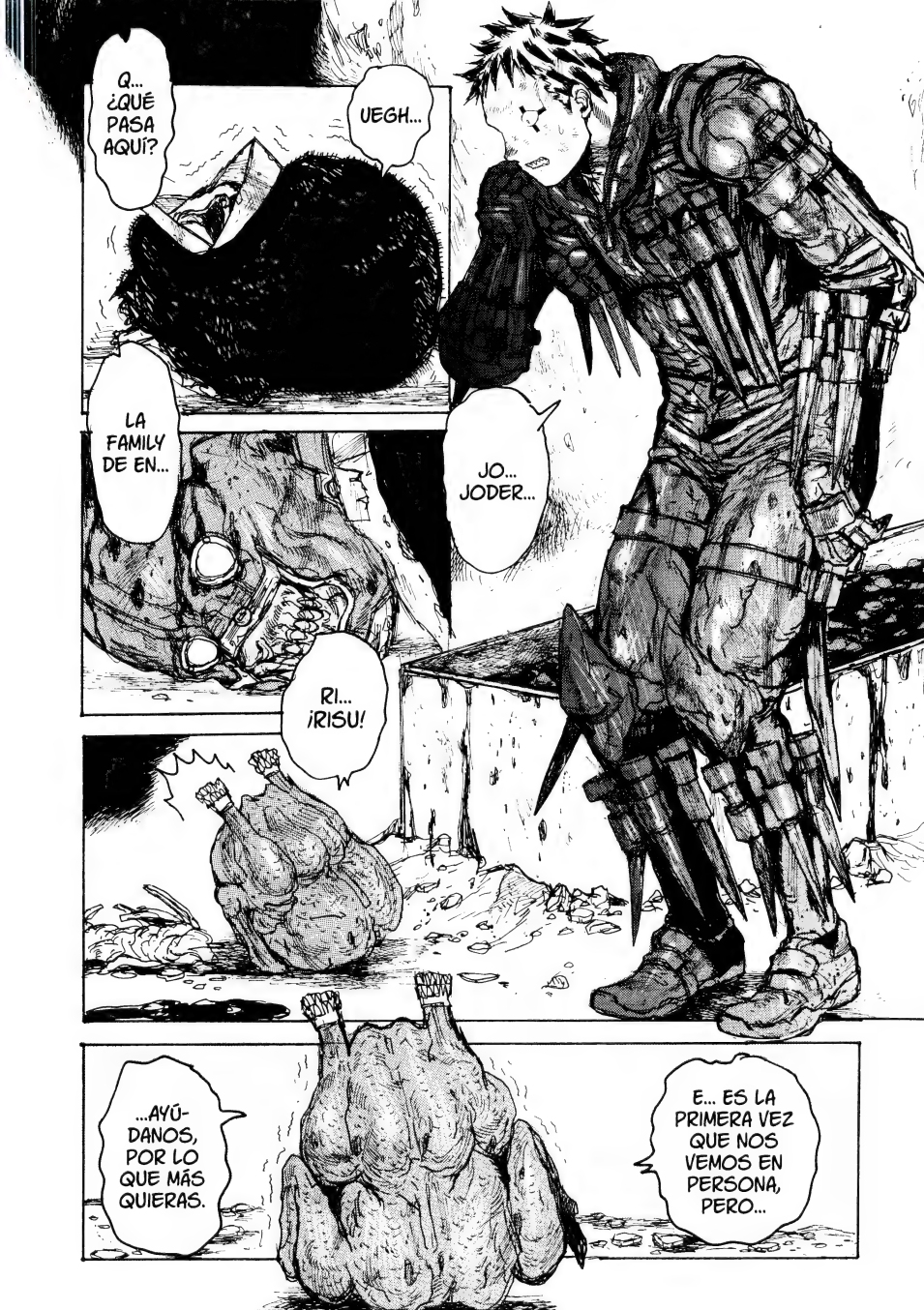
PERO TE DIRÉ LO QUE LA GENTE SUELE DECIR DE MÍ...

¡SE HA QUEDADO DORMIDA!
Z.

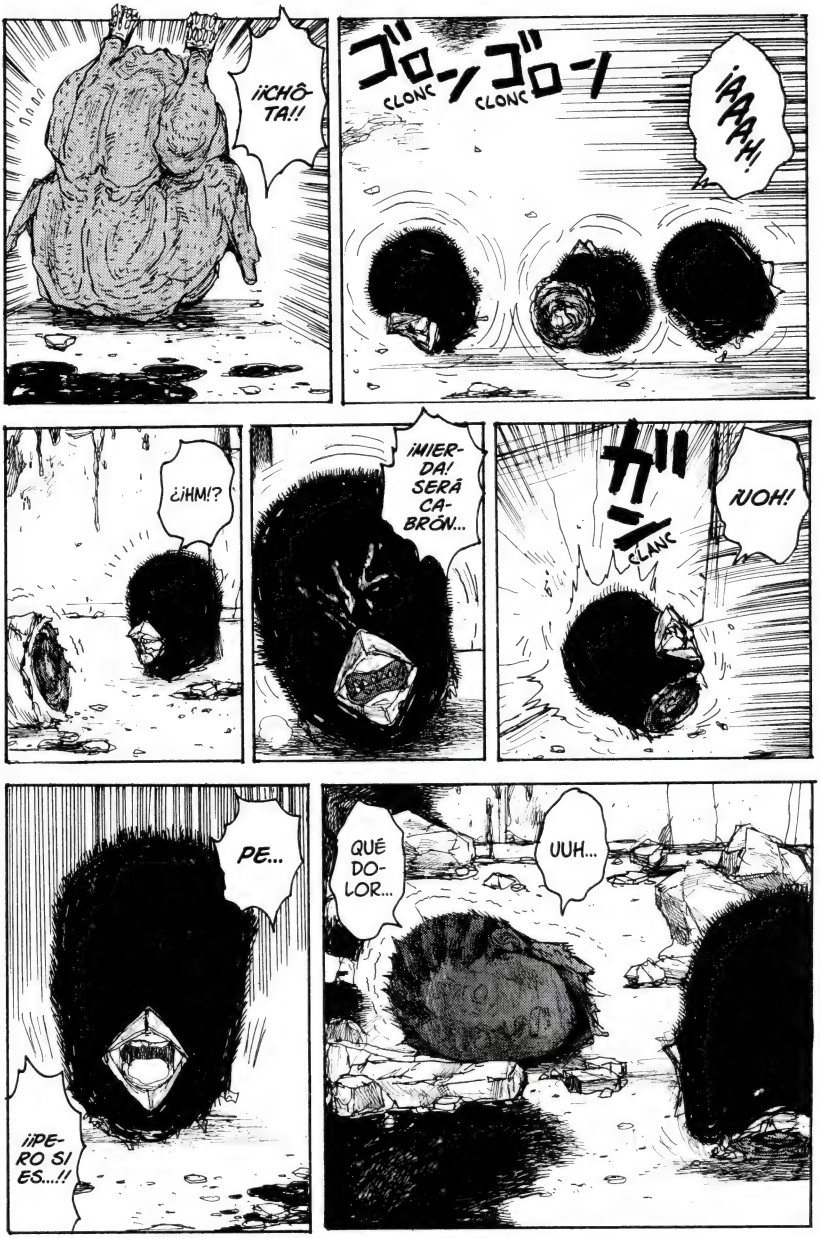
...BELLA COMO UNA DIOSA.

QUÉ PENA... CREO QUE CON EL ESTÍMULO ADECUADO...
...PODRÍA RECOBRAR LA MEMORIA.
ZIP...
¿QUÉ HABRÁ DENTRO?

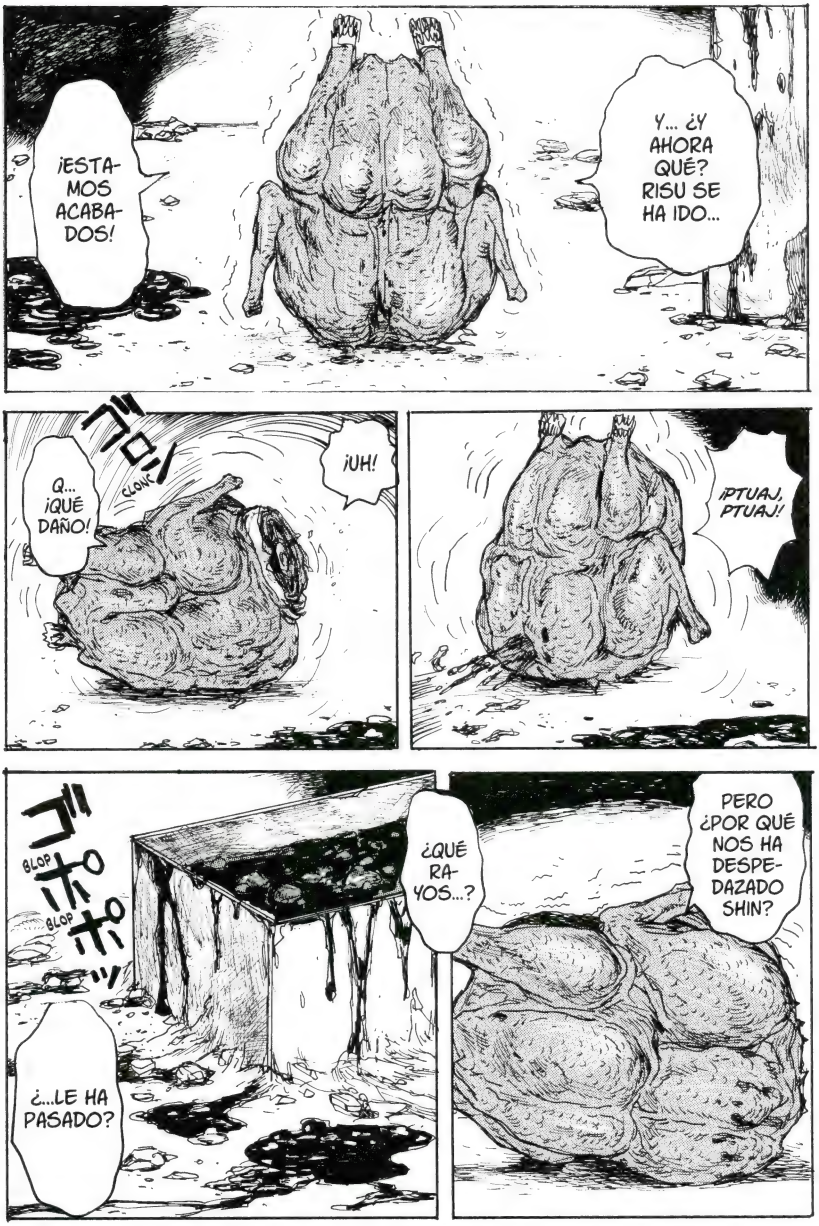
ESTE INDIVI-DUO...


Q... ¿QUÉ PASA AQUÍ?
UEGH...
LA FAMILY DE EN...
JO... JODER...
RI... ¡RISU!
...AYÚDANOS, POR LO QUE MÁS QUIERAS.
E... ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS VEMOS EN PERSONA, PERO...

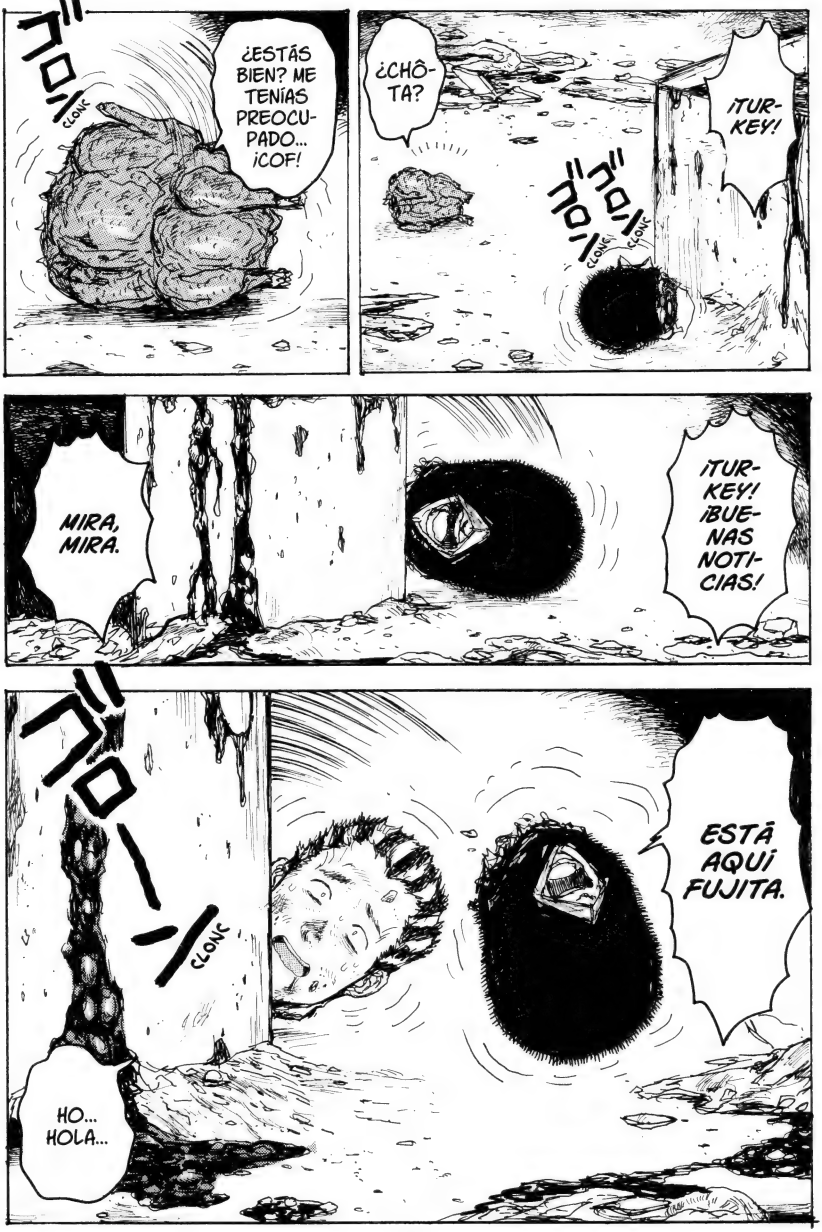
¡JA, JA, JA, JA!
SE HAN INVERTIDO LOS PAPELES.
¡AGH! ¡UN POLLO ASADO QUE HABLA!
¡QUE ES UNA MÁSCARA!
RISU, TE VOY A MATAR.
¿TE DUELE? PUES TOMA.
PARAAA.
¡AAAAH!
TAC
¿Y CÓMO VAS A HACERLO, SI NO TIENES EXTREMIDADES? ¡ATONTADO!


¡¡CHÔTA!!
ゴローン CLONC ゴローン CLONC
¡¡AAAH!
¿¡HM!?
¡¡MIERDA! SERÁ CABRÓN...
ガン CLANC
¡¡OH!
¡¡PERO SI ES...!!
PE...
QUÉ DOLOR...
UUH...

¡CANALLA!
¡MALDITO SEAS!
¿MALDITO?
TENGO COSAS QUE HACER. NO PUEDO PERDER EL TIEMPO CON VOSOTROS.
¡AHÍ OS QUEDÁIS!
ESPERA.
¿MALDICIONES A MÍ?
RISU.


¡ESTAMOS ACABADOS!
Y... ¿Y AHORA QUÉ? RISU SE HA IDO...
ゴロン
CLONK
Q... ¡QUÉ DAÑO!
¡UH!
¡PTUAJ, PTUAJ!
ゴポポッ
GLOP
GLOP
¿...LE HA PASADO?
¿QUÉ RAYOS...?
PERO ¿POR QUÉ NOS HA DESPEDAZADO SHIN?

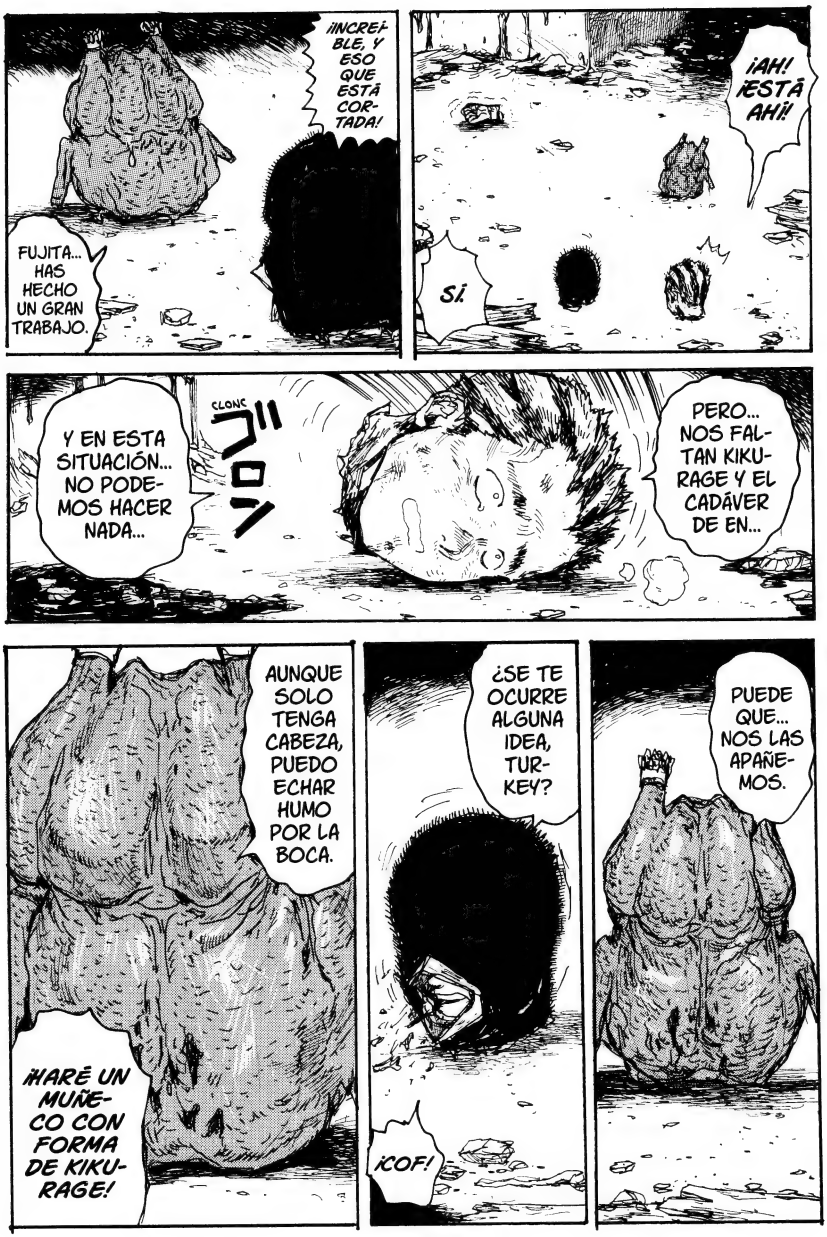
AUNQUE ESTÉN TROCEADOS, SON SENSIBLES.
...SIGUEN VIVOS.
NUESTROS CUERPOS...
...MORIRNOS.
¡COF!
SI NO RECUPERAMOS NUESTRO ESTADO NORMAL...
...VAMOS A...


¿ESTÁS BIEN? ME TENÍAS PREOCUPADO... ¡COF!
¿CHÔTA?
¡TURKEY!
MIRA, MIRA.
¡TURKEY! ¡BUENAS NOTICIAS!
ESTÁ AQUÍ FUJITA.
HO... HOLA...

CU... CUÁNTO TIEMPO...
¿¡ESTÁS VIVO!?
¡COF!
FU... ¡¡FUJITA!!
UN... ¡UN OJICRUZ!
¡UH!
CLONC
Y MIRA QUIÉN MÁS ESTÁ.
AHÍ LA TIENES.
SHOCK
¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO A SHIN PARA HECHIZARNOS?
¿Y NOI? ¿DÓNDE ESTÁ?

¡¡QUÉ!?
SHÔ SE MURIÓ EN EL ACCIDENTE...
NO SÉ SI ESTÁ VIVA O MUERTA...
CLANK
AHORA SERÁ MEJOR QUE INTERCAMBIEMOS INFORMACIÓN SOBRE LO QUE NOS HA PASADO.
UGH... ¡QUÉ DAÑO!
OH... VAYA...
Y... ¿¡Y KIKURAGE Y EBISU!?
HAN DESAPARECIDO...

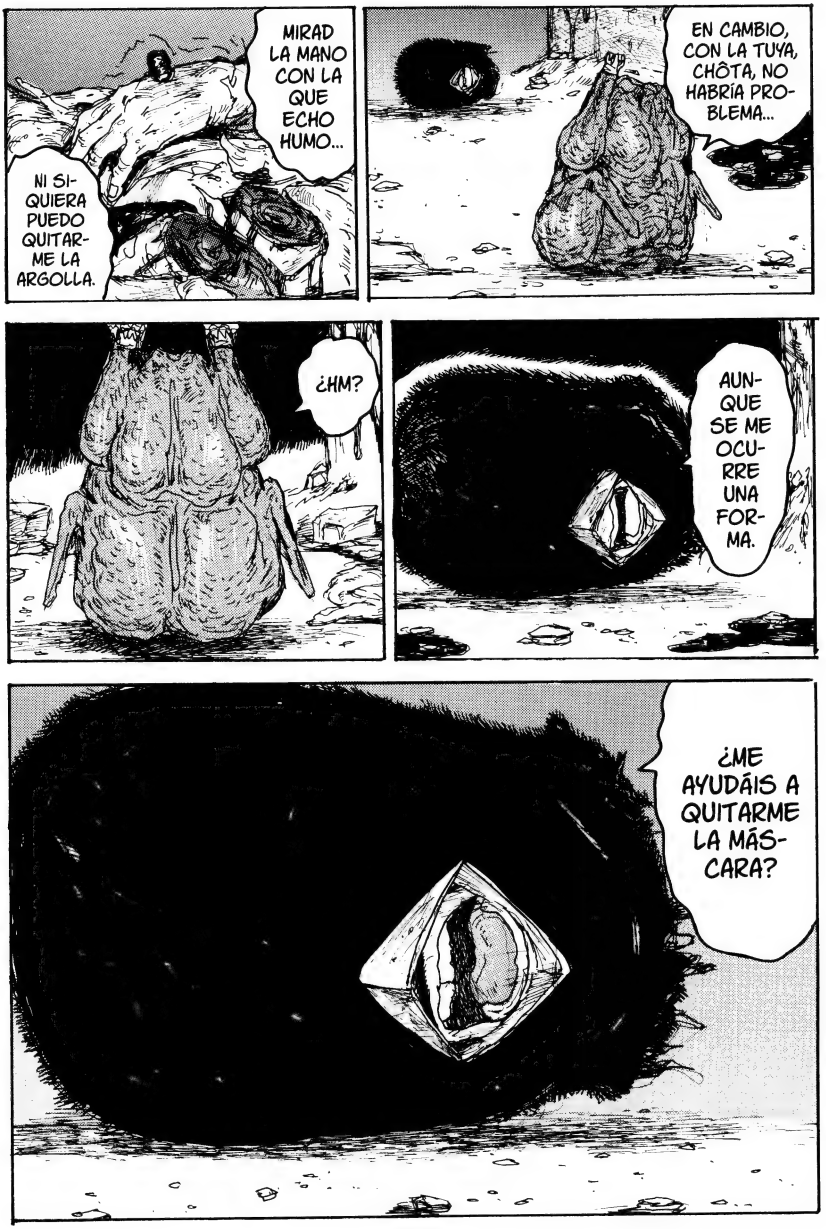
¡PERO SI NO ESTÁN AQUÍ, QUIZÁ ESTÉN A SALVO!
HAY QUE SER POSITIVOS.
¡PTUAJ!
¡PTUAJ!
TENGO QUE DAROS UNA NOTICIA IMPORTANTE...
E... ES CIERTO.
LO HE... RECUPERADO.
¡¡TENGO EL TUMOR DEMONIACO DE EN!!
¿¿DÓNDE!?
¡LO ESTOY AGARRANDO!
¿Y DÓNDE ESTÁ TU MANO?
BUENA PREGUNTA...


¡INCREÍBLE, Y ESO QUE ESTÁ CORTADA!
FUJITA... HAS HECHO UN GRAN TRABAJO.
¡AH! ¿ESTÁ AH!
SÍ.
CLONC
Y EN ESTA SITUACIÓN... NO PODEMOS HACER NADA...
PERO... NOS FALTAN KIKURAGE Y EL CADÁVER DE EN...
AUNQUE SOLO TENGA CABEZA, PUEDO ECHAR HUMO POR LA BOCA.
¡HARÉ UN MUÑECO CON FORMA DE KIKURAGE!
¿SE TE OCURRE ALGUNA IDEA, TURKEY?
¡COF!
PUEDE QUE... NOS LAS APAÑEMOS.

LA VERDAD ES QUE HAY POCAS PROBABILIDADES DE QUE SALGA BIEN...
¡ADEMÁS, EL MUÑECO DE KIKURAGE SE MUEVE MUY DESPACIO!
¡AJÁ!
LE DAREMOS EL TUMOR Y DEJAREMOS QUE SE VAYA...
¿TE REFIERES A... UN MUÑECO DE EBISU?
SÍ, NO SÉ SI ESTÁ CON KIKURAGE Y CON EL CADÁVER DE EN, PERO...
¿QUÉ ME DICES DE EBISU? ¿POR QUÉ NO PRUEBAS CON ELLA?
¡...PERO SÉ POR EXPERIENCIA QUE CON KIKURAGE SOLO CONSEGUIRÍAMOS PERDER EL TIEMPO!
¡YA SÉ QUE ES UNA IDEA ARRIESGADA...!
¿TE HAS PUESTO COLORADO?
...SEGURO QUE ESTÁ HACIENDO TODO LO POSIBLE POR SOBREVIVIR.

¿CON QUÉ INGREDIENTES?
ESTUPENDO, PERO ¿CÓMO?
VALE... ¡ME HA QUEDADO CLARO!
¡HARÉ UNO DE EBISU!
¿NO LOS VES? ESTÁN AHÍ.
¿¡QUÉ!?
¡¡CON NUESTROS CUERPOS!!

PERO NO HAY OTRA SOLUCIÓN.
TODAVÍA ESTÁ VIVA POR EL EFECTO DE LA MAGIA DE SHIN.
EXACTO... NUESTRA PROPIA CARNE EN PEDAZOS.
...A LA ÚNICA POSIBILIDAD QUE TENEMOS DE RESUCITAR A EN.
TENEMOS QUE SACRIFICARNOS Y APOSTARLO TODO...
¡BAH! ¡NO SEAS PESADO!
¡NI HABLAR! AHÍ TAMBIÉN ESTÁ MI CUERPO...
NO HAY MÁS REMEDIO...
QUE ESA CARNE AÚN ESTÁ VIVA.
MI MAGIA SOLO FUNCIONA CON CARNE MUERTA...
SOLO HAY UN PROBLEMA.
CLONC
¿CUÁL?
SI NOS QUEDAMOS ASÍ, NOS MORIREMOS.


MIRAD LA MANO CON LA QUE ECHO HUMO...
NI SIQUIERA PUEDO QUITARME LA ARGOLLA.
EN CAMBIO, CON LA TUYA, CHÔTA, NO HABRÍA PROBLEMA...
¿HM?
AUNQUE SE ME OCURRE UNA FORMA.
¿ME AYUDÁIS A QUITARME LA MÁSCARA?

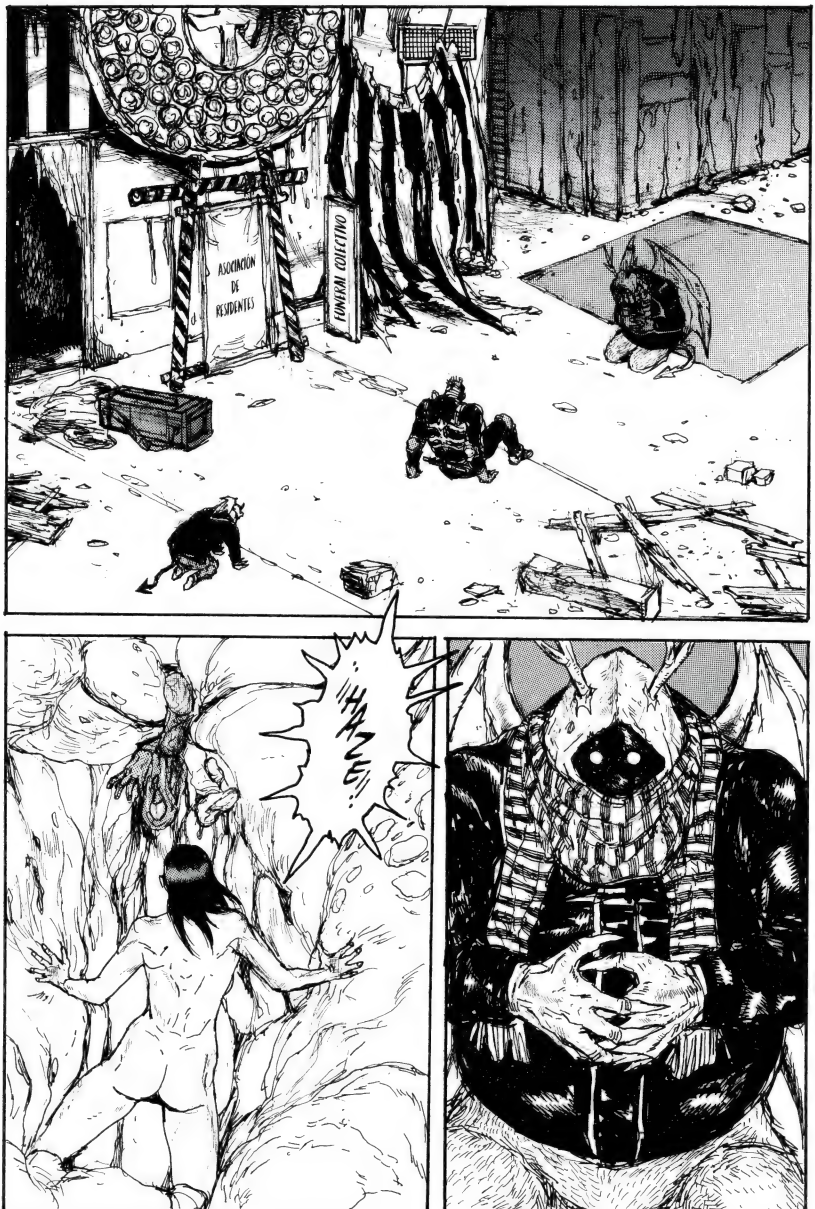
SUARRR
GRAG
GRANDES ALMACENES. SALA DEL FUNERAL COLECTIVO.

Hechizo 124

El epigastrio del demonio

!!AAHH!!
!!HAZE!!

E... ¿EH?
¿NO ME DIGAS QUE EL GOLPE HA FUNCIONADO?
¿QUÉ LE PASA?
¿SERÁ EL ESTÓMAGO SU PUNTO DÉBIL?


ASOCIACIÓN DE RESIDENTES
FUNERAL COLECTIVO
¡¡HAAUG!!

SI SE LO TRAGAN, NO VOLVERÉ A VERLO...
MIS MÚSCULOS DEMONÍACOS LO ESTÁN SUCCIONANDO...
¡PARA!
HAZE.
¡MIERDA!
ZRUP
¡MALDITO CUERPO PERFECTO!

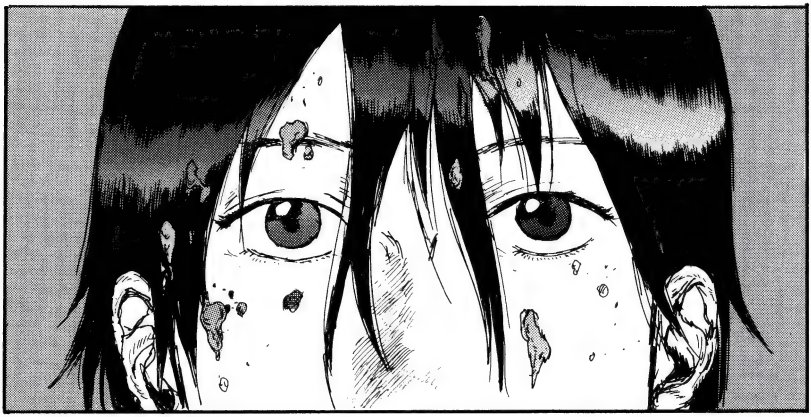
¿QUÉ LE HA DADO?
?
¡MALDITO SEAS!
カローン CLONG
FLAP
FLAP
チャリーン CLINK
DUDU ROL
DROL
¡ji

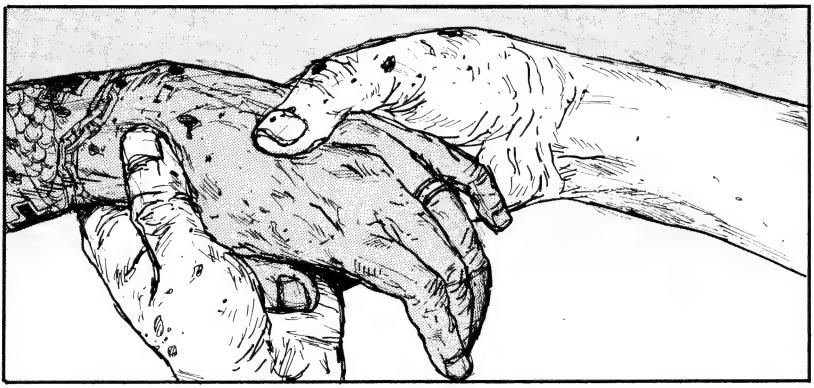
¡CA-PU-LLO!
¡CA-PU-LLO!
...
VAYA COSAS LLEVAS ENCI-MA...
¡¡HA-LAAA-AA...!!
SHAAA

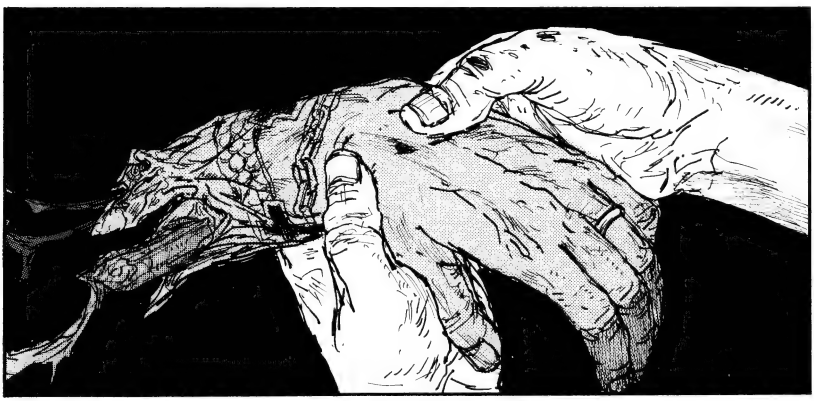
FUOOOOSH
ゴオオオオオオ
¡¡SEGURAMENTE SEA EL CUCHILLO DE STORE!!
¡AGÁRRALO, CAIMÁN!
¿ESTO?
NUG
グッ

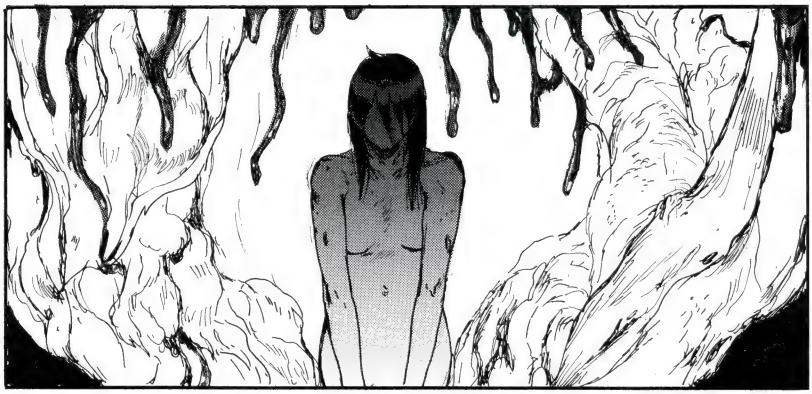
¡PE-SA!
ZUM
¡OH!
¡BIEN! ¡LO TEN-GOO-OO!
SE ME VA A DISLO-CAR EL HOM-BRO.
CAI-MÁN...
¡DE-PRI-SA!
¡REMÁ-TALO CON ESO!

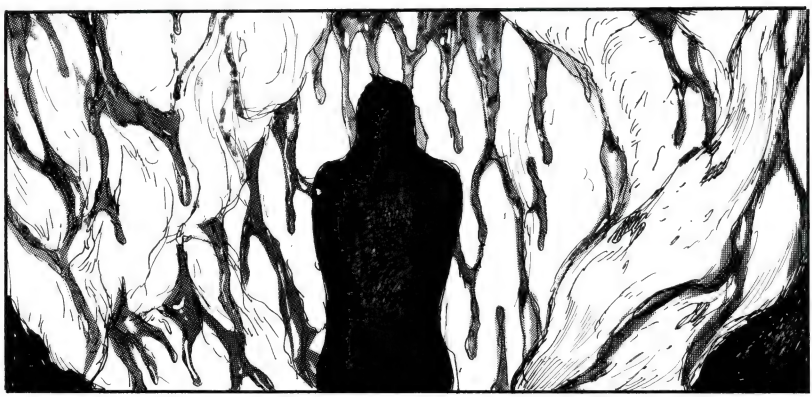
¡¡AAAAAAAH!
FLAS
¡UF!
¡PESA MUCHÍSIMO!
ギギギ
ÑIIIG
¡UGGGGGH!
BRRR
ブルブル
¡UOOOH!
ぎぐぎ...
ÑIC...

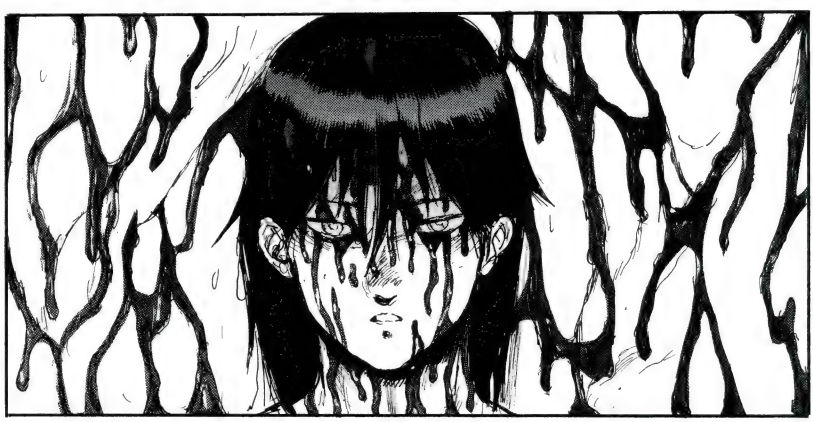










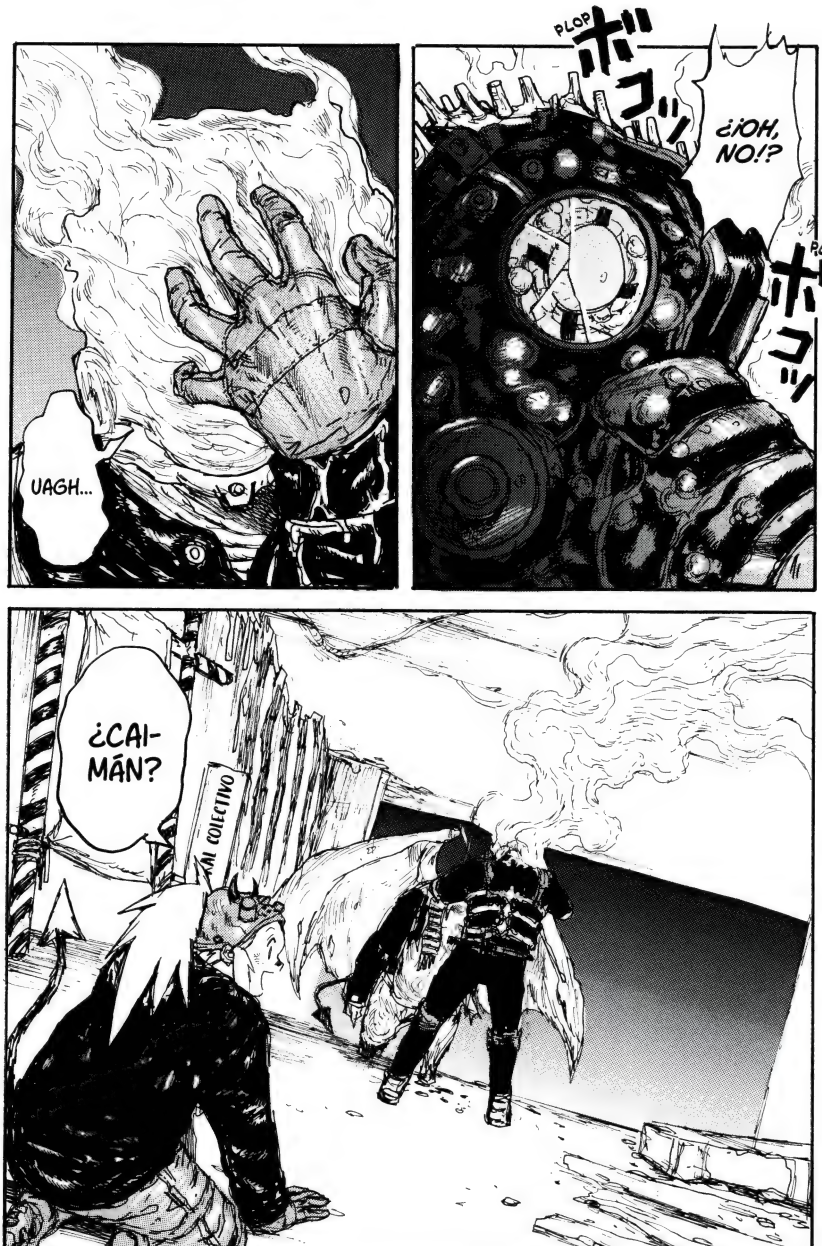


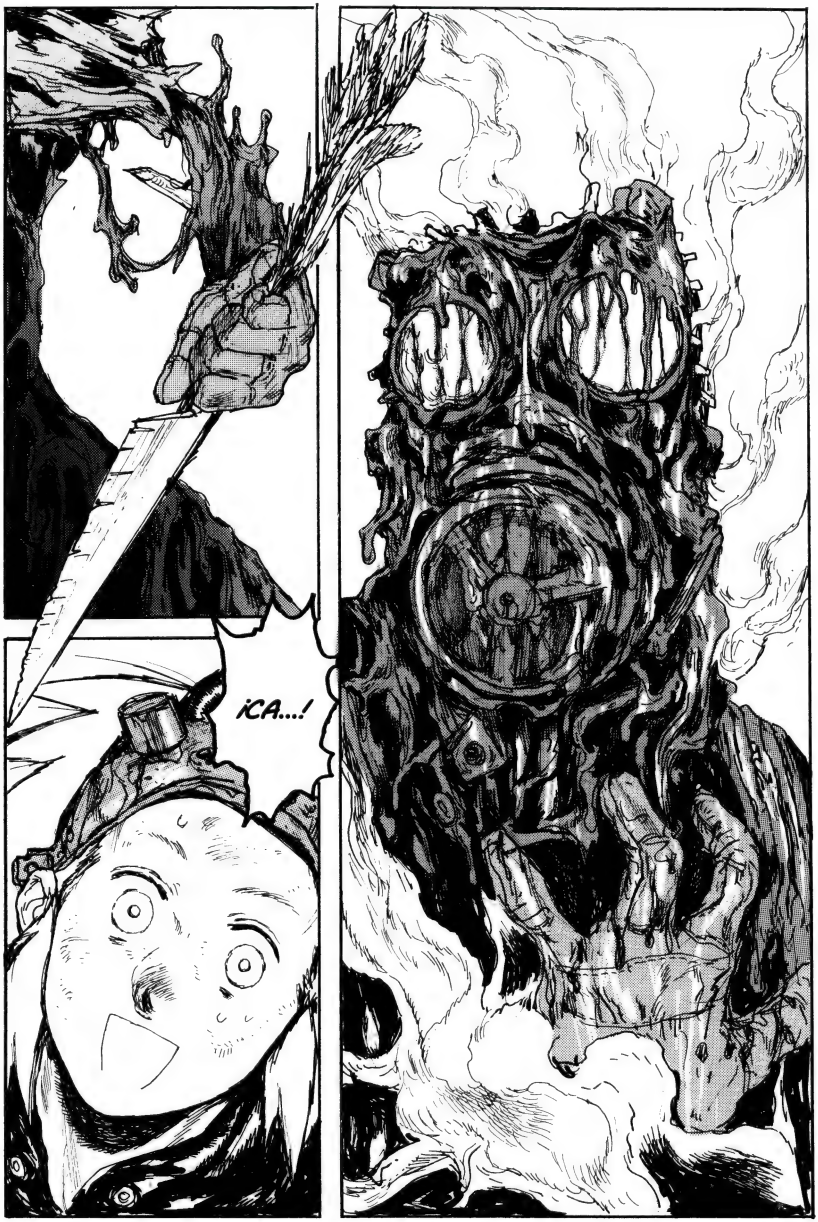
¡¡PESA TANTO QUE ME HA FALLADO EL PULSO!!
¡¡AGH!
HAS CORTADO... A UN DEMONIO...
¡OH!

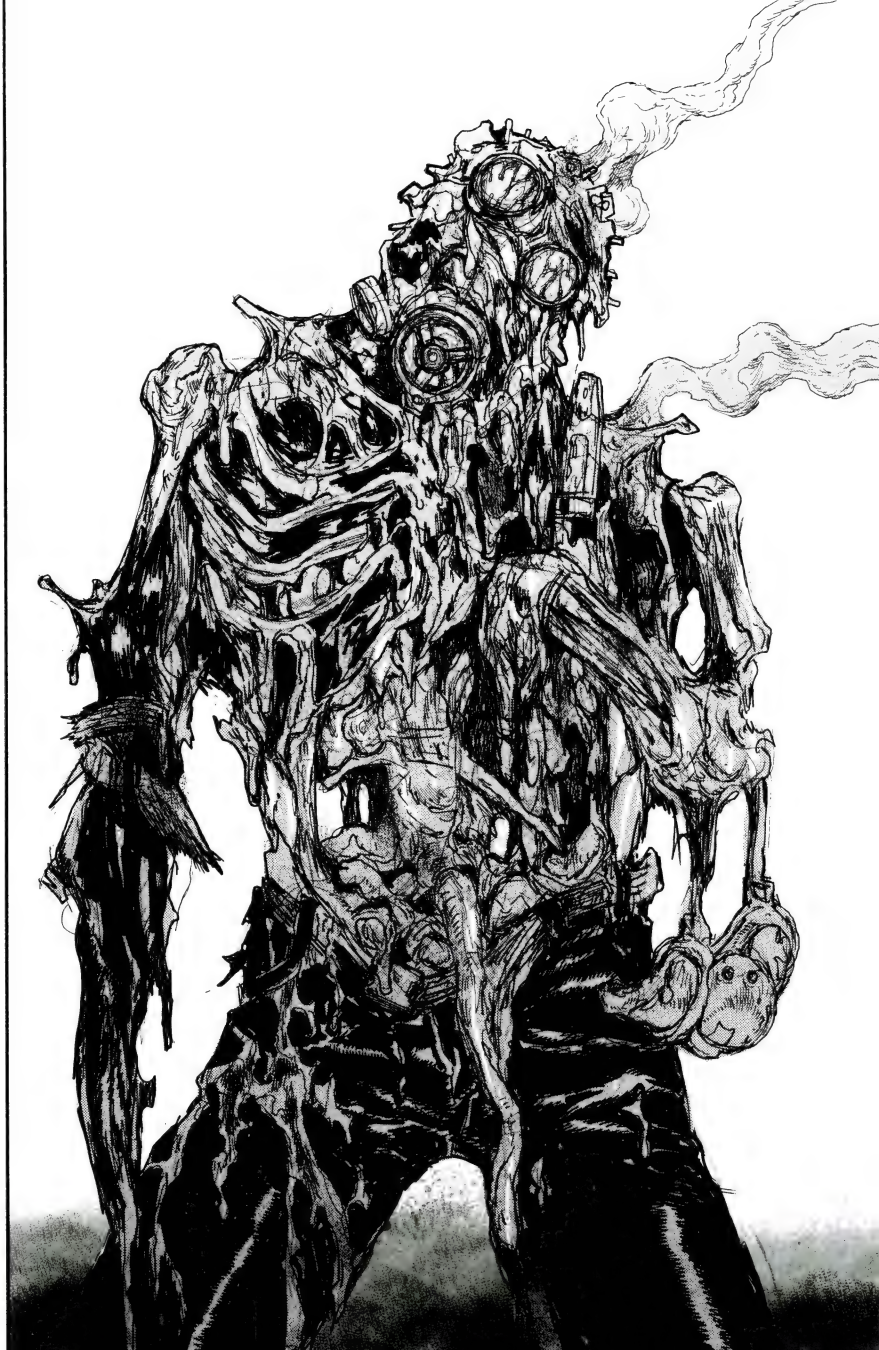
AH.
CHAS

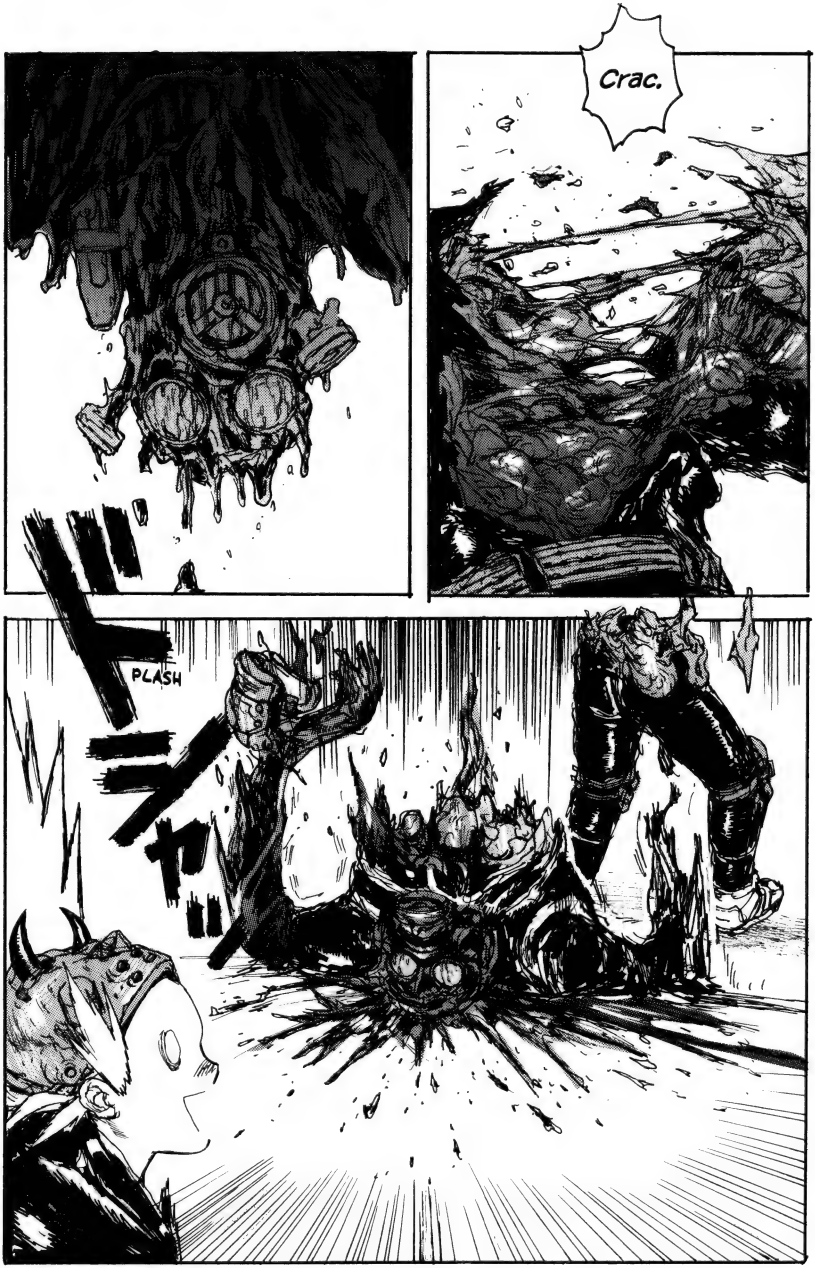
CRAC
UEGH...
CAIM...

GRAAA


UAGH...
PLOP
ボゴッ
¿¿OH, NO!?
PLOP
ボゴッ
¿CAI-MÃN?
CAI COLECTIVO


¡CA...!




Crac.
PLASH

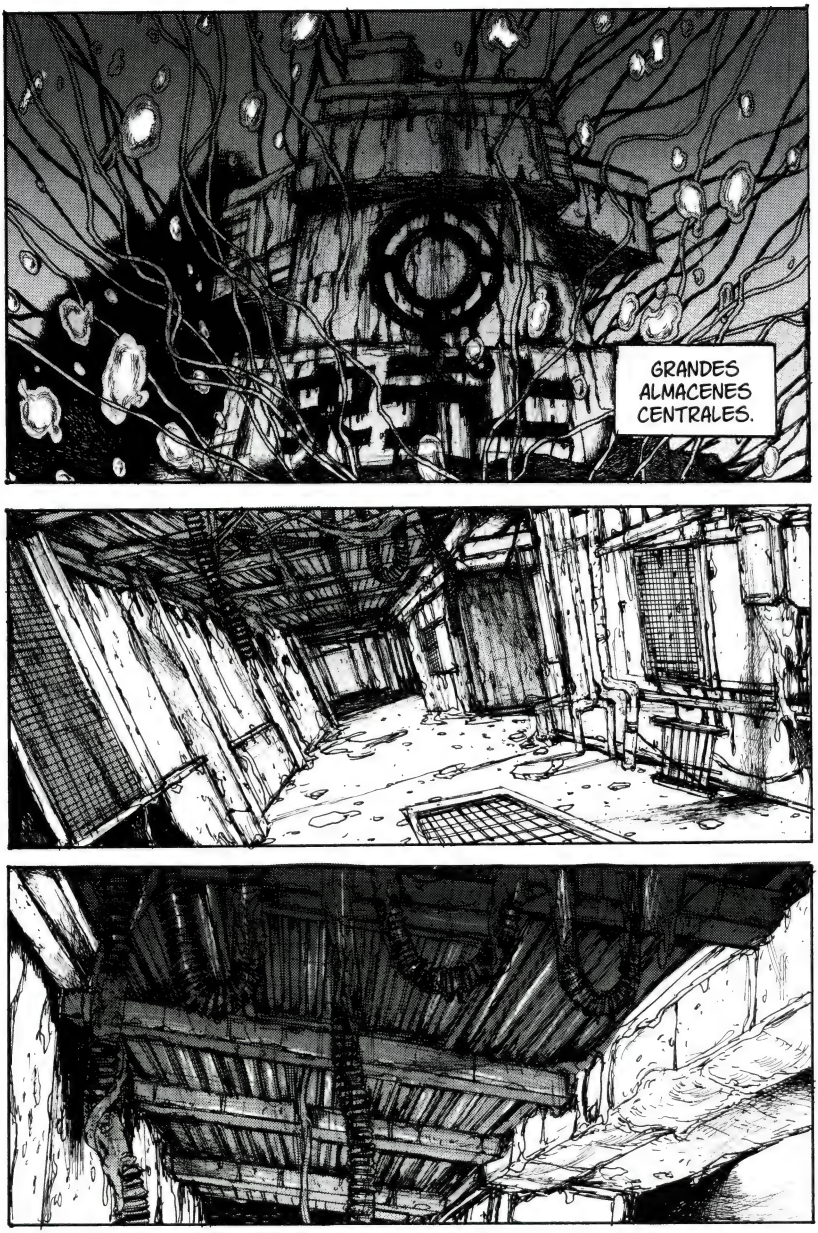
CLONC
PLOF
CAI...
...MÁN...

¿TAMBIÉN VAS A MATARME...?
¿...A MÍ?
NO...
ÑUG

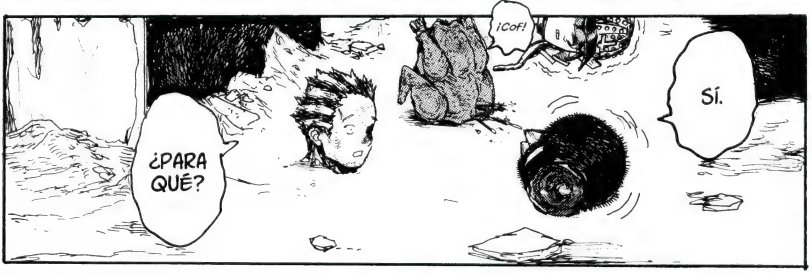
ZAS
FLAS
BUM
¡YO TENGO ESTO!

Hechizo 125

Cortes especiales


GRANDES
ALMACENES
CENTRALES.

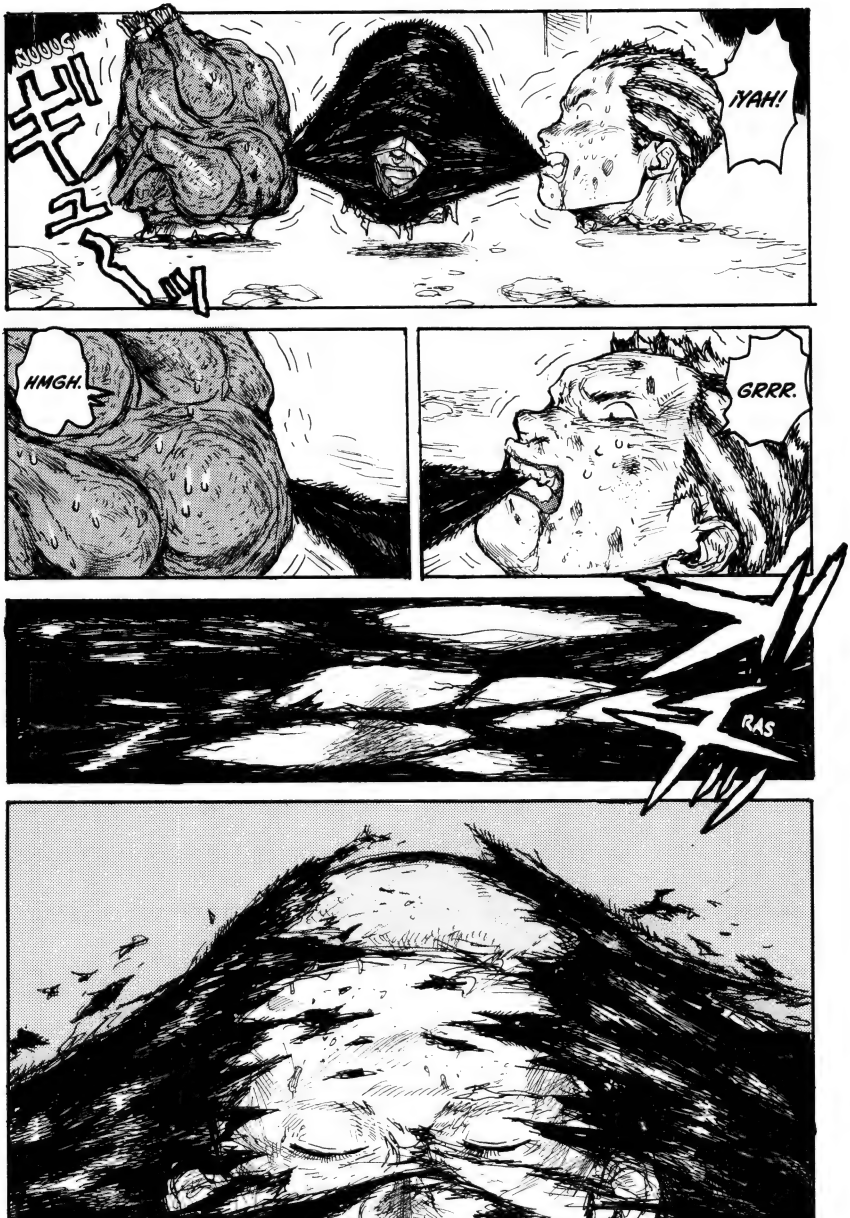
¿TU... MÁS-CARA?


¿PARA QUÉ?
¡Cof!
SÍ.

VALE.
CLONC
CADA UNO SE PONE A UN LADO Y TIRA CON LA BOCA.

VO-SOTROS QUITÁDME-LA. LUEGO OS LO EX-PLICO.

¿QUÉ SECRE-TO GUAR-DARÁ BA-JO ESA MÁSCA-RA?
AHORA QUE LO PIENSO, NUNCA LE HE VIS-TO LA CARA.


NUUUG
¡YAH!
HMGH.
GRRR.
RAS

VA... VAYA...
CHÔ... CHÔ-TA...

ME OPERÉ HACE UNOS AÑOS PARA PODER ECHAR HUMO.
¿SORPRENDIDOS?

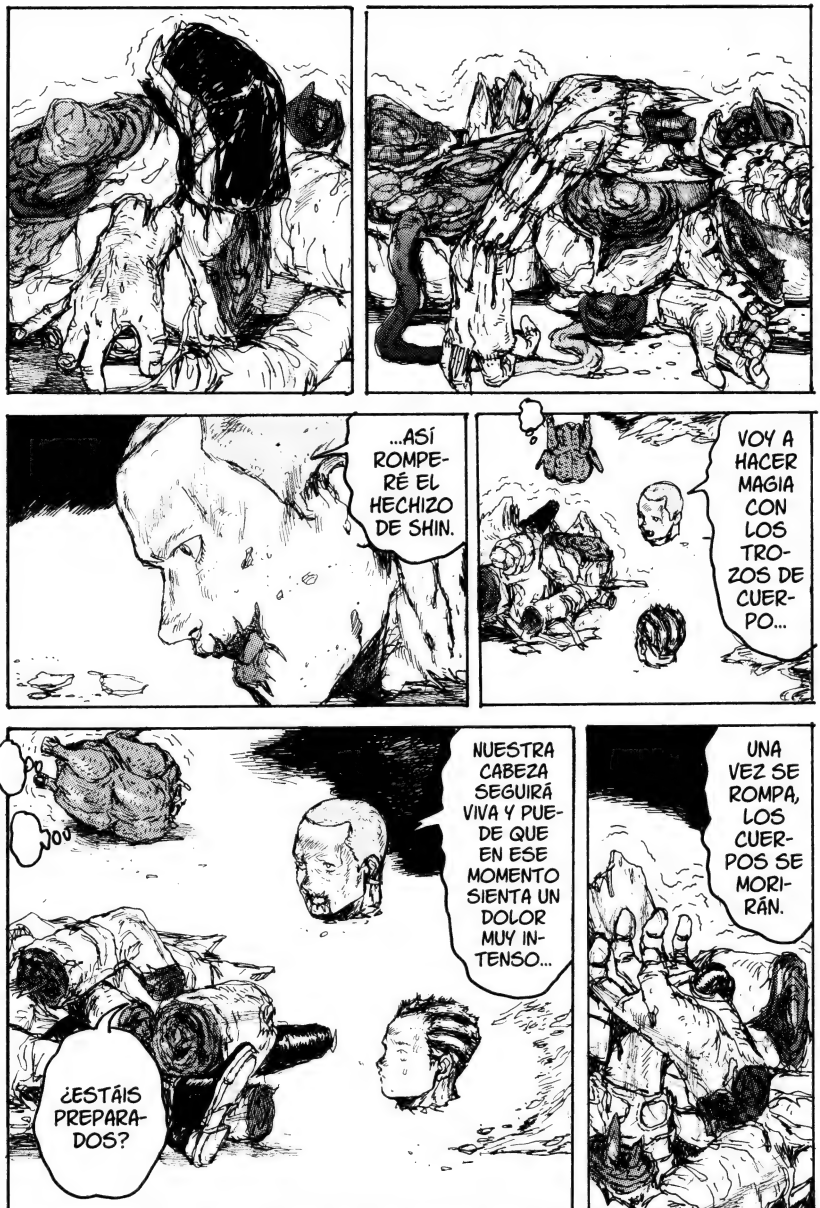
DECIDÍ DEJARLO ASÍ POR LO QUE PUDIERA PASAR.

LA COSA NO SALIÓ BIEN...

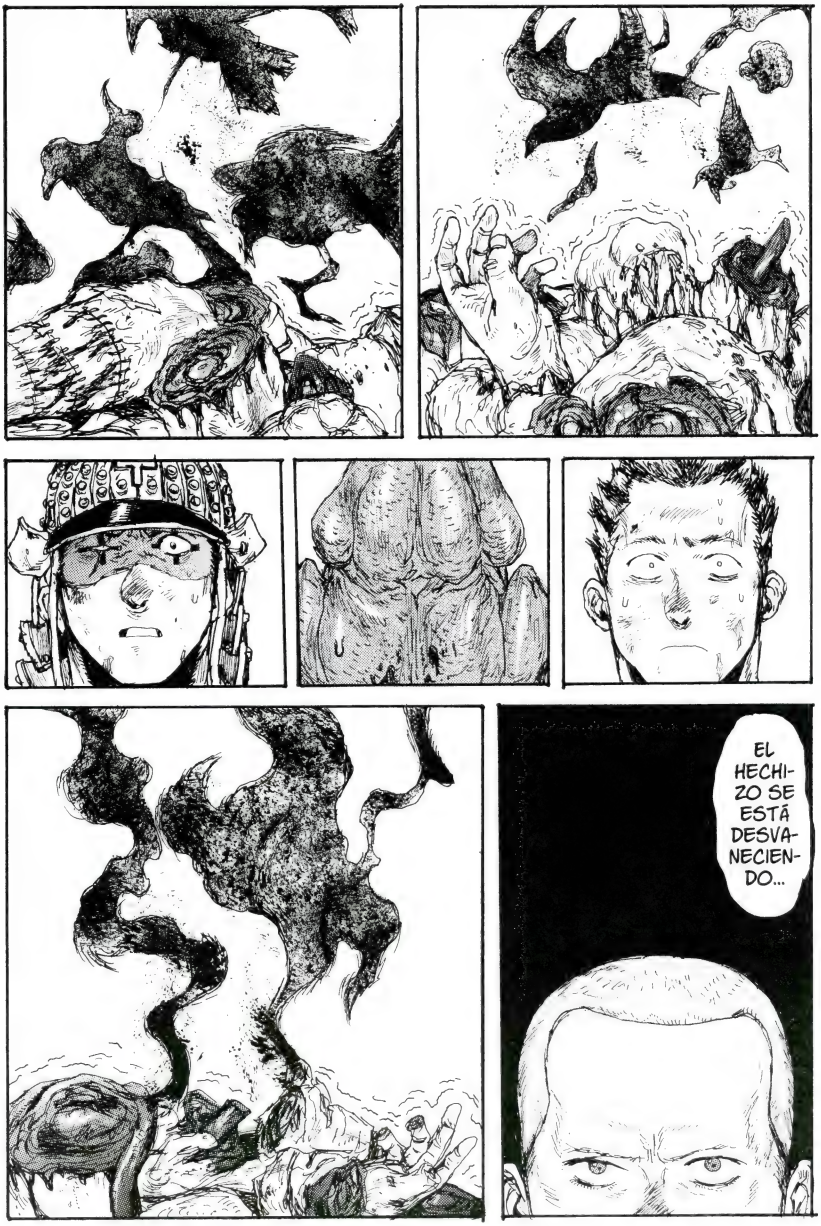
...Y ASÍ ME QUEDÉ...

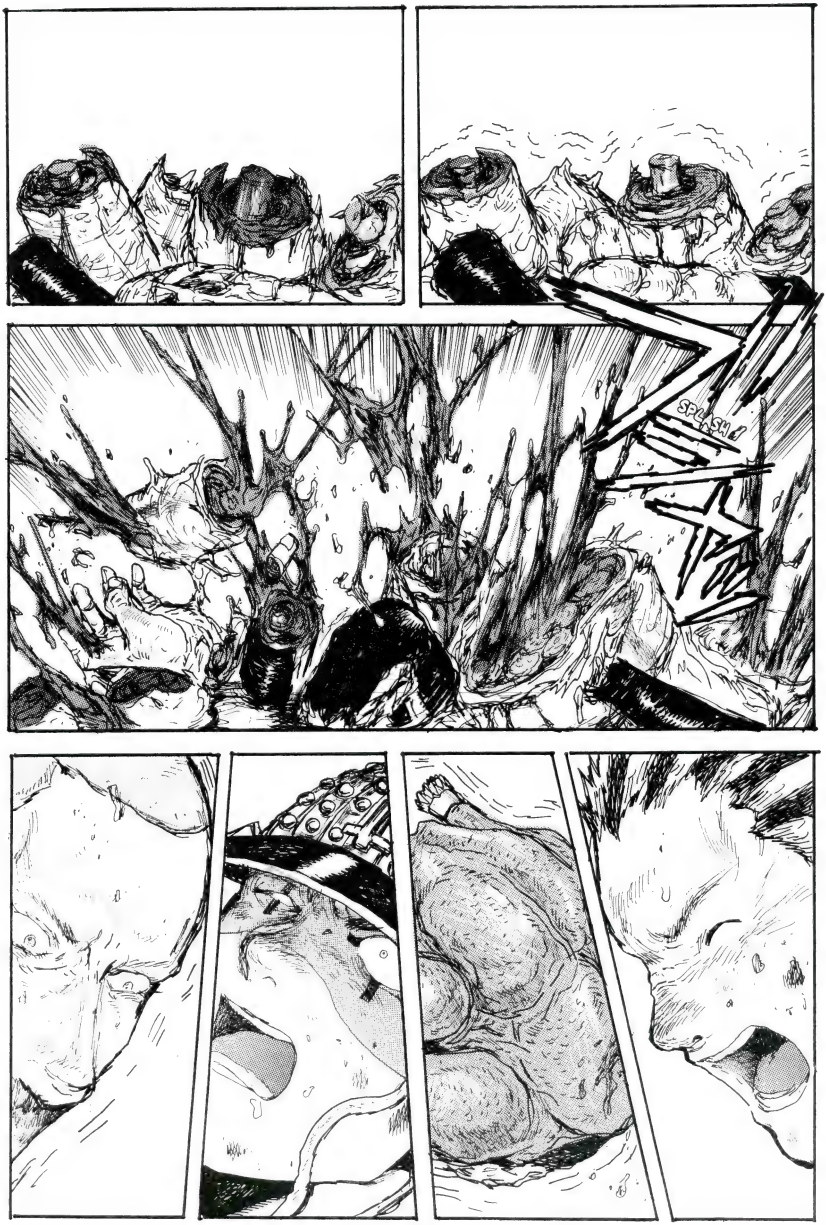
YA VEIS: TAMBIÉN PUEDO ECHAR HUMO POR LA BOCA.
¡QUÉ GRIMA!
ASÍ QUE TE PUSISTE UNAS VÍAS DE HUMO EN LA BOCA, ¿EH?
NUNCA LO HE CONTADO PORQUE ME DA VERGÜENZA...
POR MUCHAS VECES QUE LA CURE, EL HUMO SE TERMINA FILTRANDO Y LA BOCA SE ME PONE ASÍ.
ゴロゴロ
LET'S GO!
¡VENGA!
BUENO, ¿VAMOS PREPARANDO LOS INGREDIENTES?

ENTRE ESOS TROZOS ESTÁ MI CUERPO.
OS PROHÍBO QUE LO USÉIS.
ES-PE-RAD.
...PERO CONLLEVA CIERTO RIESGO QUE NO ME PUEDO PERMITIR.
¿POR QUÉ NO LE LANZAS HUMO A ÉL PARA PROBAR, CHÔTA?
NO ES MALA IDEA...
TURKEY HA EMPEZADO A DISEÑAR EL PLATO.
MANOS A LA OBRA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
AHORA VERÁS.

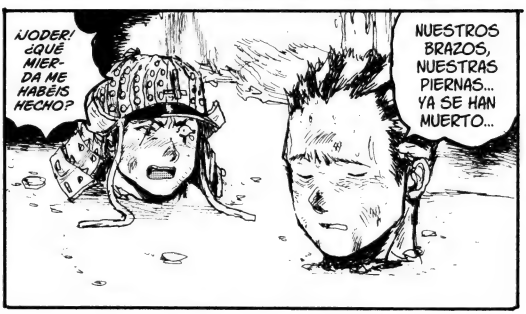

...ASÍ ROMPERÉ EL HECHIZO DE SHIN.
VOY A HACER MAGIA CON LOS TROZOS DE CUERPO...
¿ESTÁIS PREPARADOS?
NUESTRA CABEZA SEGUIRÁ VIVA Y PUEDE QUE EN ESE MOMENTO SIENTA UN DOLOR MUY INTENSO...
UNA VEZ SE ROMPA, LOS CUERPOS SE MORIRÁN.

ROL
ROL
ROL
A MÍ DEJADME AL MARGEN.
¡PARAD!
YA NO TENEMOS NADA QUE PERDER.
SÍ. HARÉ CUALQUIER COSA PARA RESUCITAR A EN.
DESPEDÍOS DE VUESTRO CUERPO.
PUES AHÍ VOY.


EL HECHIZO SE ESTÁ DESVANECIENDO...


SPLASH

LA FRÁGIL CONEXIÓN QUE SENTÍA HA DESAPARECIDO...


¡JODER! ¿QUÉ MIERDA ME HABÉIS HECHO?
NUESTROS BRAZOS, NUESTRAS PIERNAS... YA SE HAN MUERTO...

YO YA LA HE PERDIDO.
SIEMPRE HAY ESPERANZA, FUJITA.
ゴロ
CLONC
¡ME PUEDE LA DESESPERACIÓN!

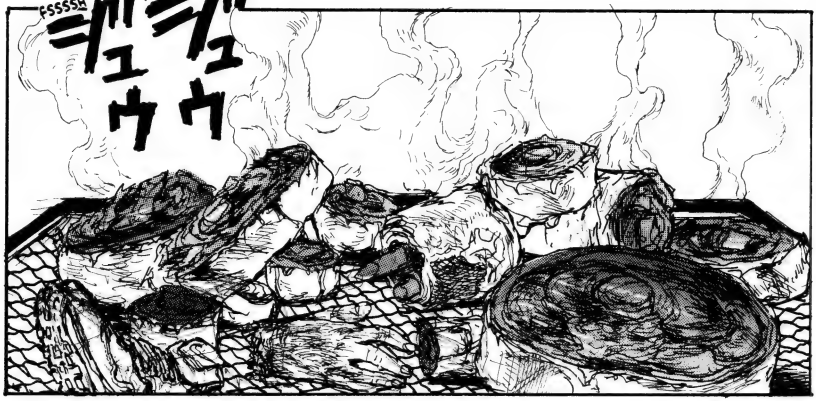
ゴロ
CLONC
ゴロ
CLONC
¿CHÔTA?

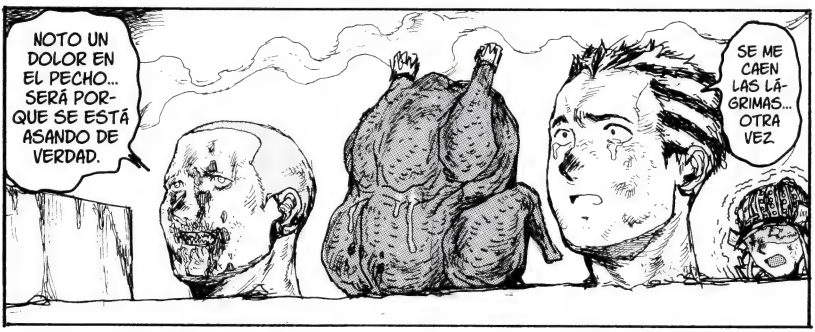
LO HAS HECHO GENIAL, CHÔTA.

PSSSH
EL HUMO HA RETROCEDIDO Y ME HA QUEMADO LA BOCA.
¡UAAH!
¿ESTÁS MAL?
¿¡QUÉ TE PASA!?
AHORA LE DAREMOS...
...USO A NUESTRO CUERPO.
¡MENOS MAL!
¡SI HUBIERA TENIDO LA MÁSCARA PUESTA, ME HABRÍA QUEMADO ENTERO!
AHORA ENTIENDO POR QUÉ NO HAS QUERIDO HACER LA PRUEBA.
HARÉ EL MUÑECO DE EBISU CON MI HUMO.
¿QUÉ PLATO VAS A PREPARAR, TURKEY?
ESTA VEZ SOLO TENGO UNA OPCIÓN.

FUM
BASTA CON SOPLAR SIN DEJAR DE PENSAR EN ELLA...
¡FFF!
SSSSH
¡OH....!
GRUG
GRUG

SSSSSH
UNA PARRILLA PARA BARBACOAS.
SSSSSH
¡ENCIÉNDETE!


FSSSSH
FSSSSH

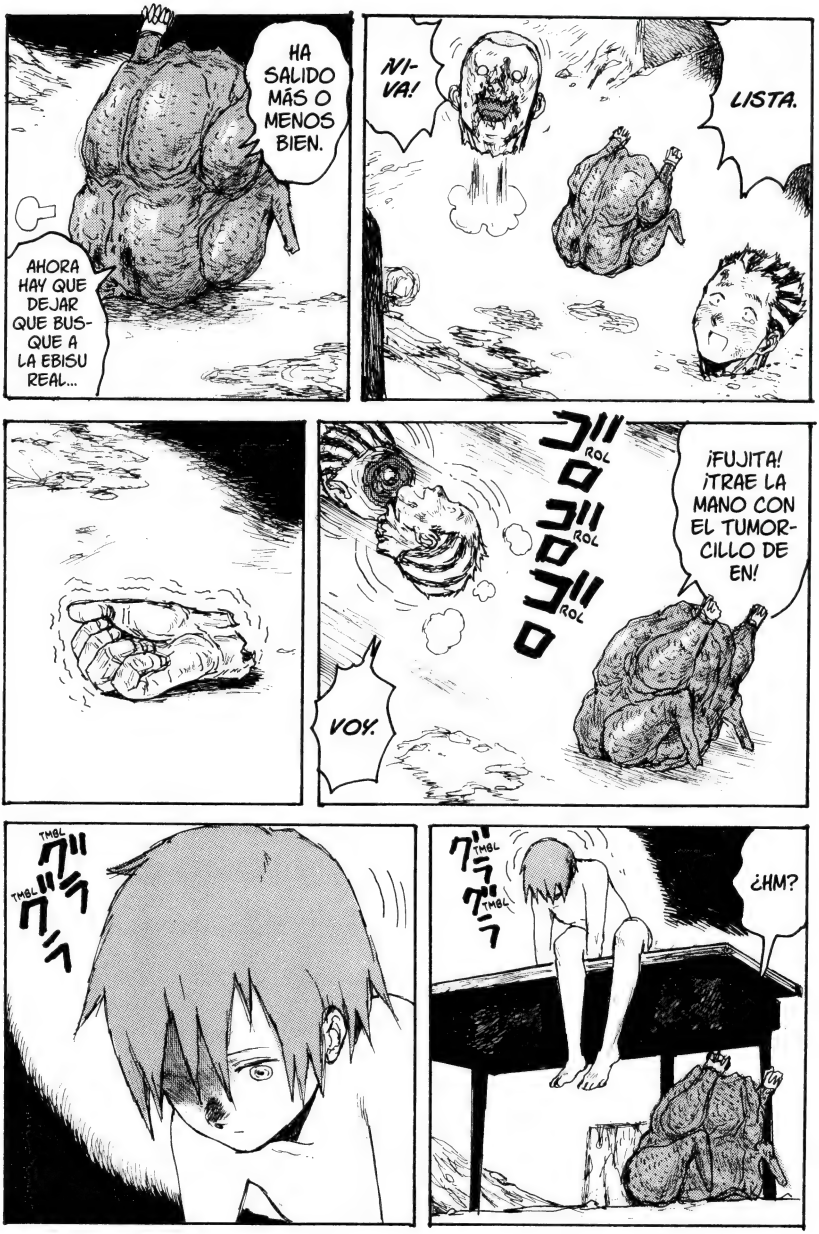

NOTO UN DOLOR EN EL PECHO... SERÁ PORQUE SE ESTÁ ASANDO DE VERDAD.
SE ME CAEN LAS LÁGRIMAS... OTRA VEZ.

¡ESTÁ EMPEZANDO A TRANSFORMARSE!

NO SÉ QUÉ TAL SALDRÁ ASÍ SIN CONDIMENTOS.

ZZZZZR
ズズズズ

SSSSSH

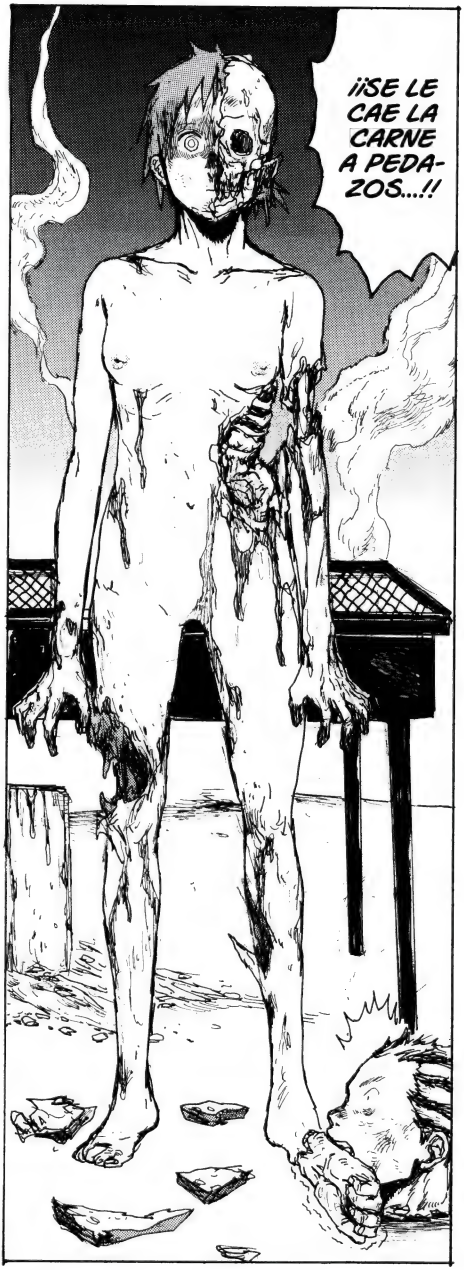

HA SALIDO MÁS O MENOS BIEN.
AHORA HAY QUE DEJAR QUE BUSQUE A LA EBISU REAL...
¡VIVA!
LISTA.
¡FUJITA! ¡TRAE LA MANO CON EL TUMORCILLO DE EN!
ROL
VOY.
TMBL
¿HM?

メリッ
RAS
¿QUÉ LE PASA?
LE FALTA ESTABILIDAD...
メリッ
RAS
メリッ
RAS
メリッ
RAS
¡AGH!
ボタ
PLAF
ボタ
PLAF
ボタ
PLAF

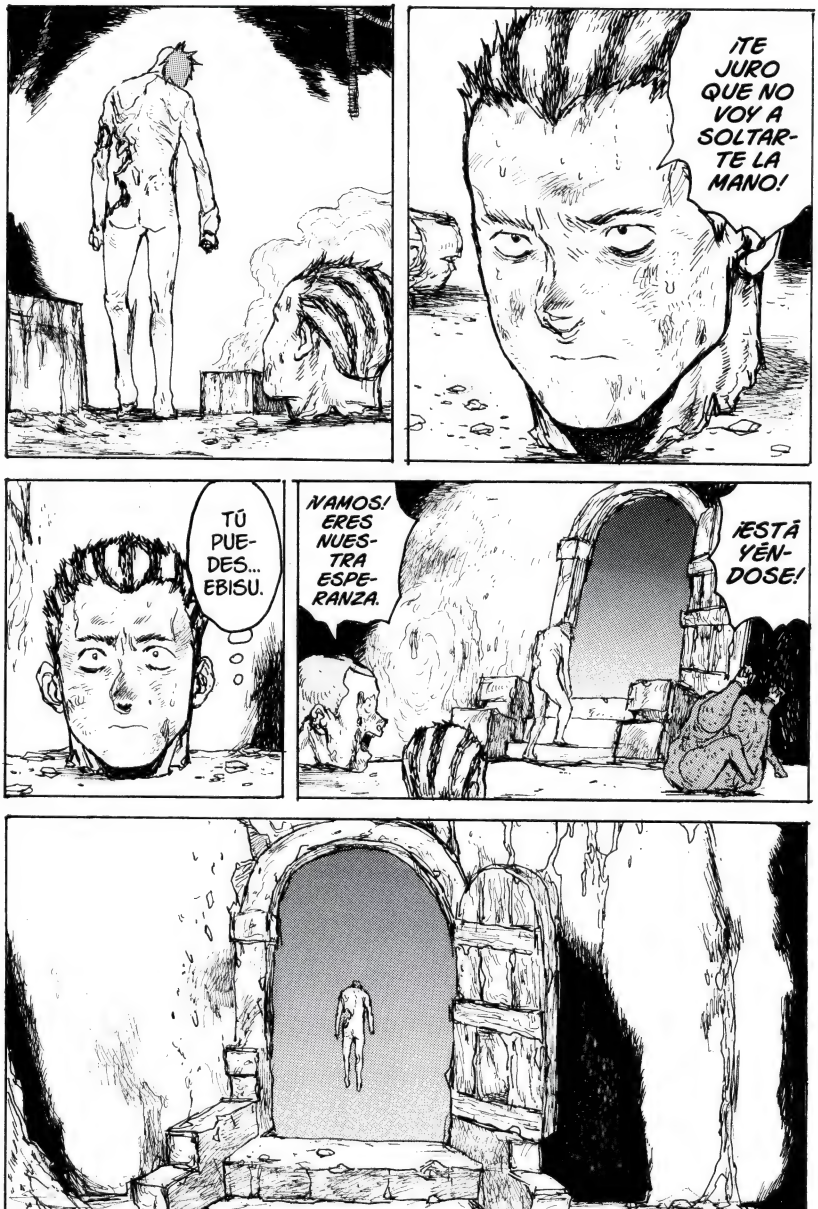
TRANQUILO, HOMBRE.
ESTOY HARTO DE VER COSAS COMO ESTA.

NO QUIERO QUE SUENE A EXCUSA, PERO EL EFECTO DE LA MAGIA NO ES EL MISMO SIN CONDIMENTOS.

モキ
モキ
PARECE QUE ES CAPAZ DE ANDAR.
VAYA FORMA DE MOVERSE.


¡¡SE LE CAE LA CARNE A PEDAZOS...!!

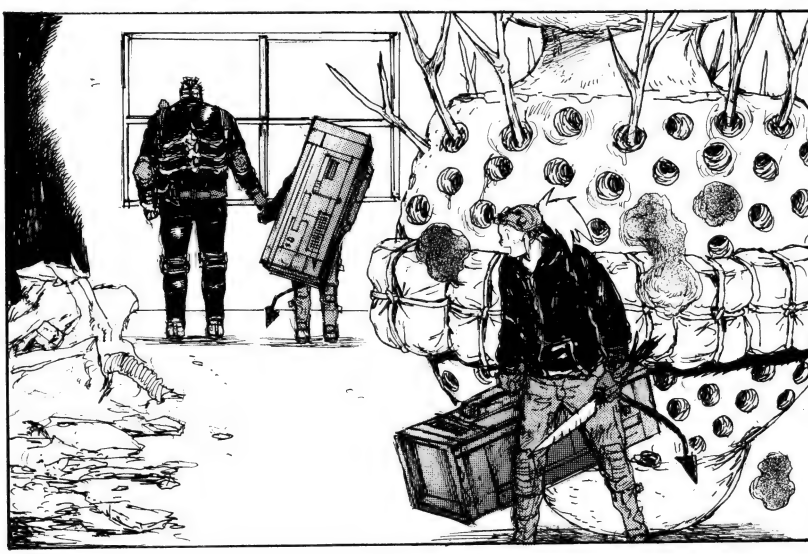
¿C-CÓMO HAGO PARA QUE LA AGARRE?
¡ESTÁ DEMASIADO ALTA!
S... ¡SÍ!
FUJITA, DALE RÁPIDO EL TUMOR DE EN.
ROL ROL ROL
MMGH.
¡AHORA!
TEP
¡OH, HA TROPEZADO!
ÑUG
...SIN QUE... SE CAIGA... EL TUMOR.
TENGO QUE DARLE LA MANO...


¡TE JURO QUE NO VOY A SOLTARTE LA MANO!
TÚ PUEDES... EBISU.
¡NAMOS! ERES NUESTRA ESPERANZA.
¡ESTÁ YÉNDOSE!

...A ESTE MO-MEN-TO.
...Y ME HE TRANS-POR-TADO A ESTE SITIO. O MEJOR DICHO...

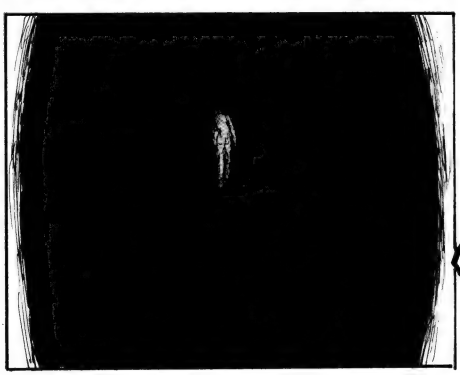
TENGO EL CU-CHILLO DE STO-RE...

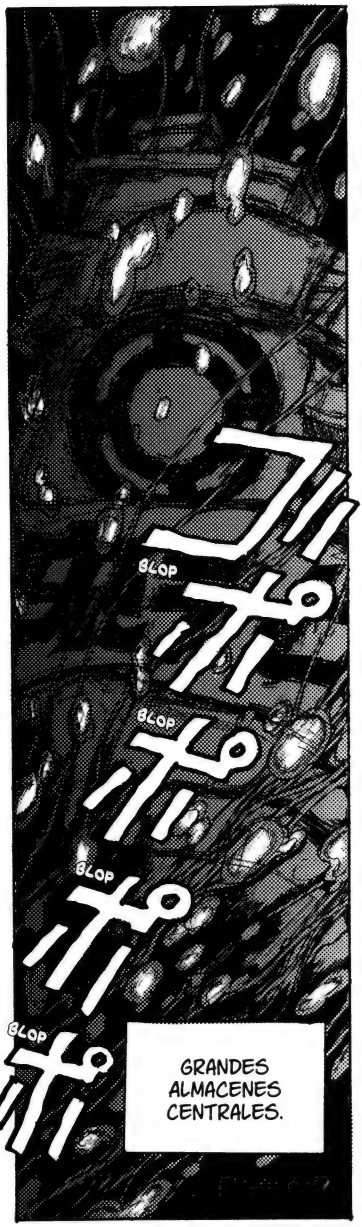
SOLO PUEDO HACER MAGIA DOS VECES MÁS...

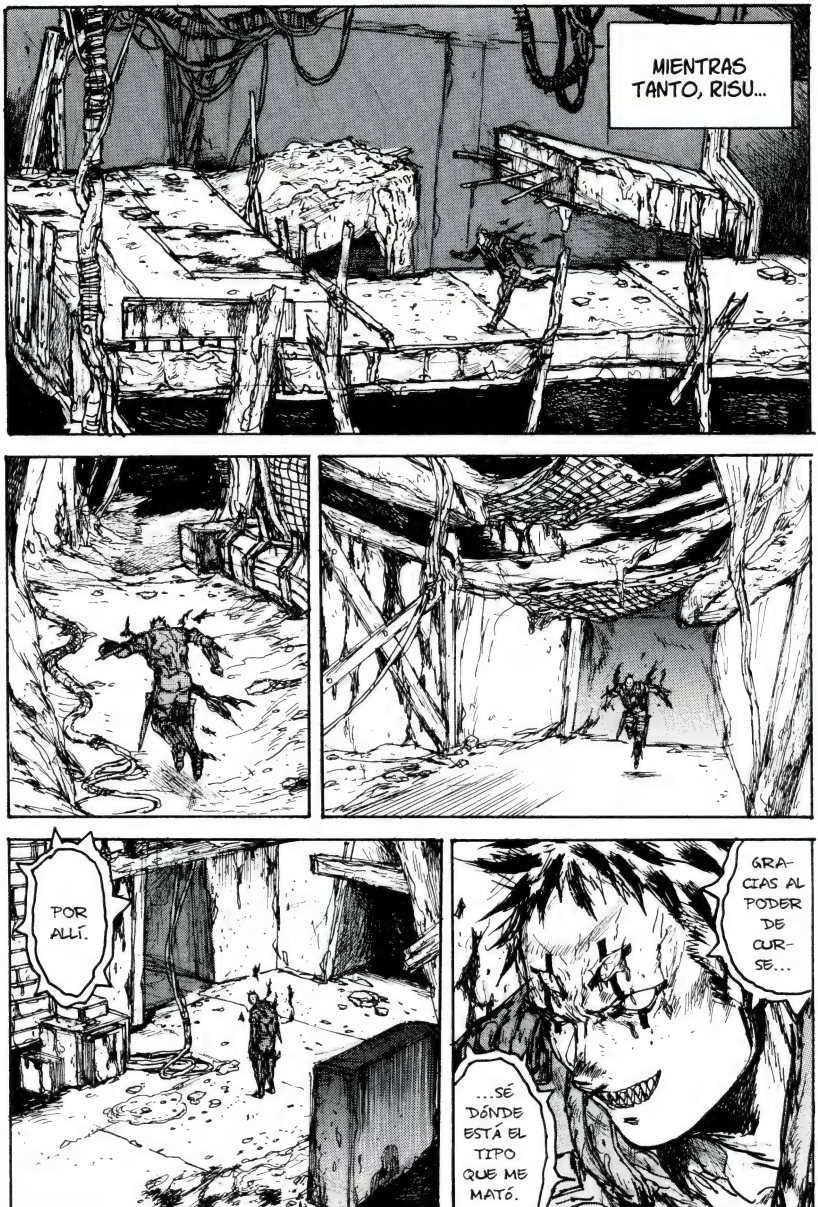


Hechizo 126

Libertad de acción



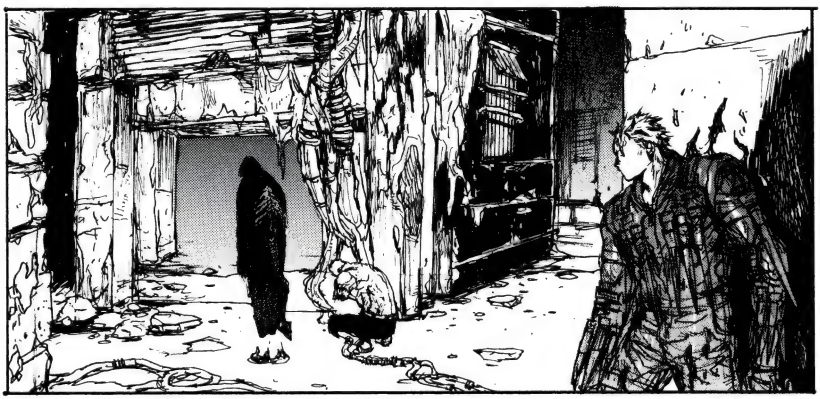

BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
GRANDES ALMACENES CENTRALES.

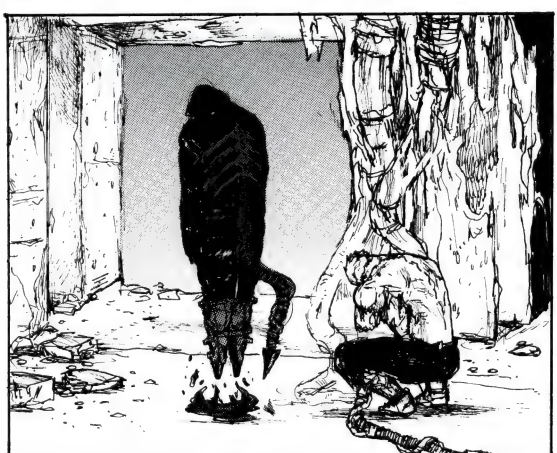

MIENTRAS TANTO, RISU...
POR ALLÍ.
GRACIAS AL PODER DE CURSE...
...SÉ DÓNDE ESTÁ EL TIPO QUE ME MATÓ.

¿QUÉ...?

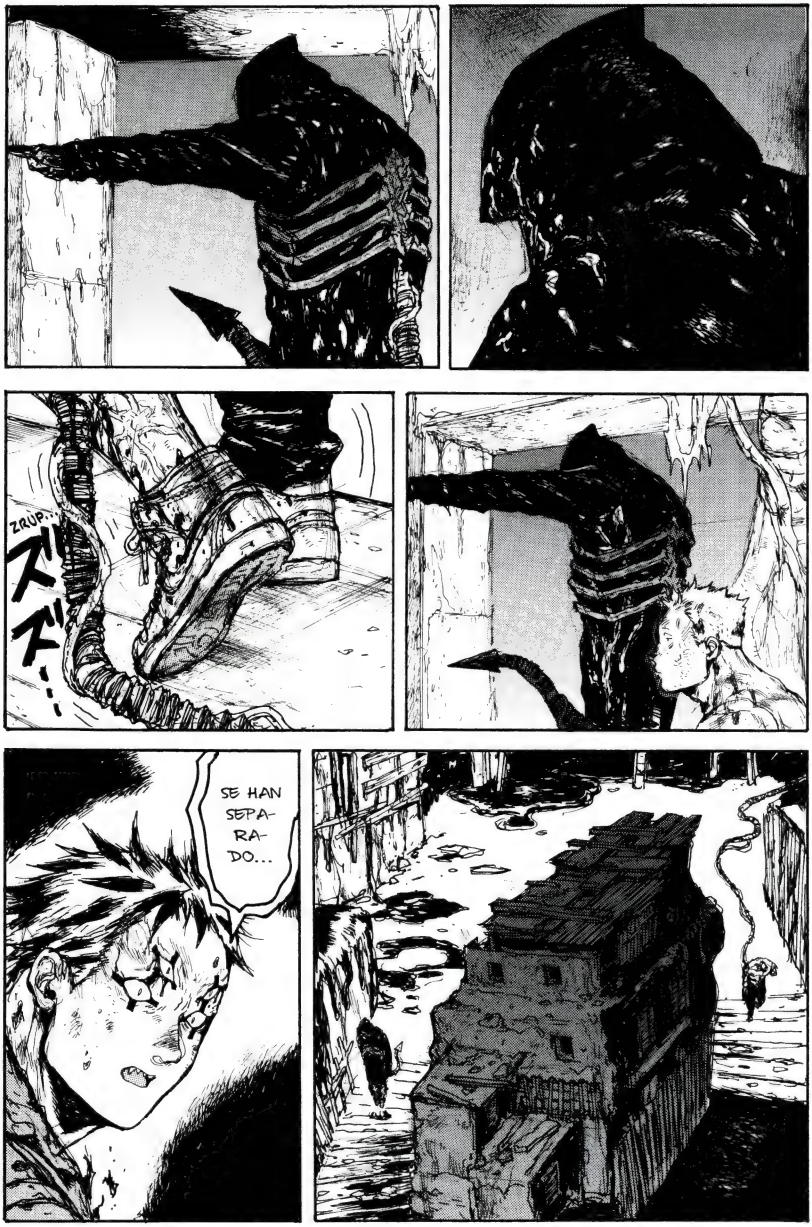
!

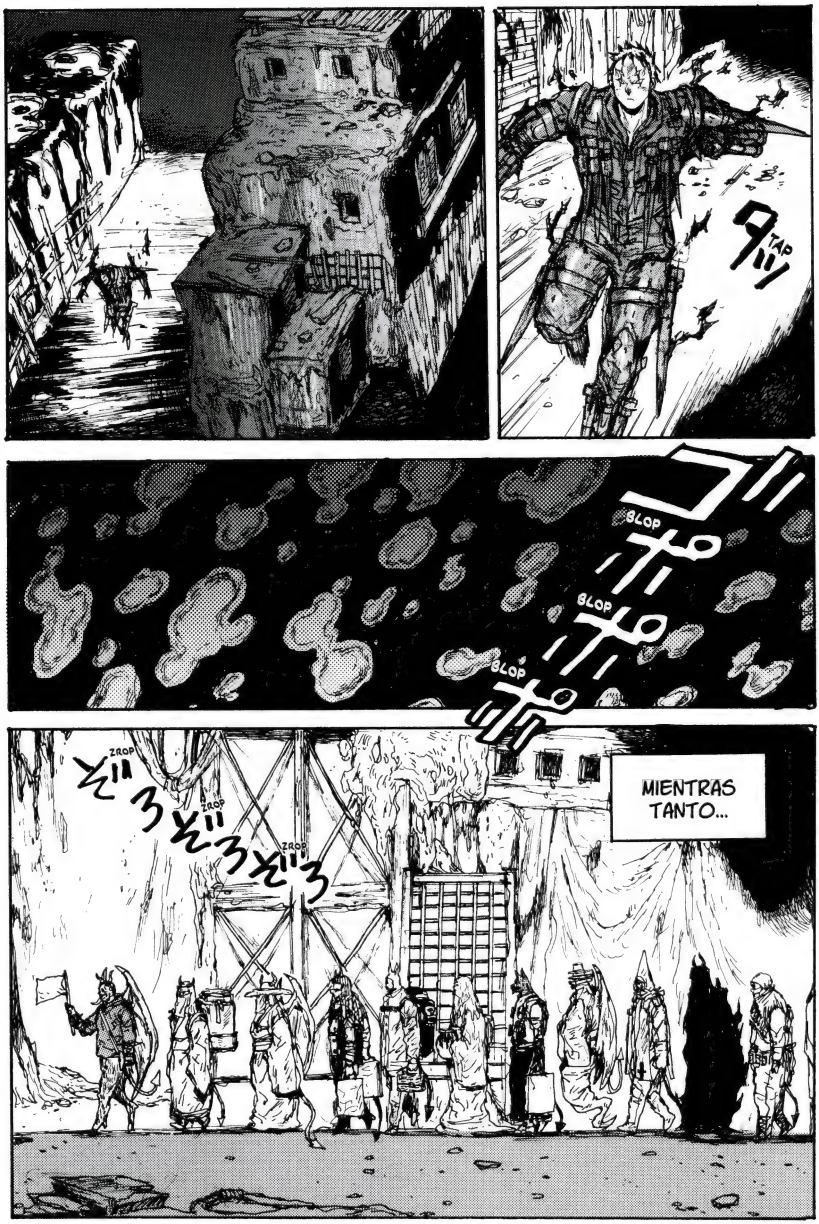
¿¡HE SALIDO!?
¿DÓNDE ESTOY?
¿UNA CALLE...?
¿UNA CALLE OSCURA?





AHÍ ESTÁN...


ZRUP...
ズズ...
SE HAN SEPARADO...

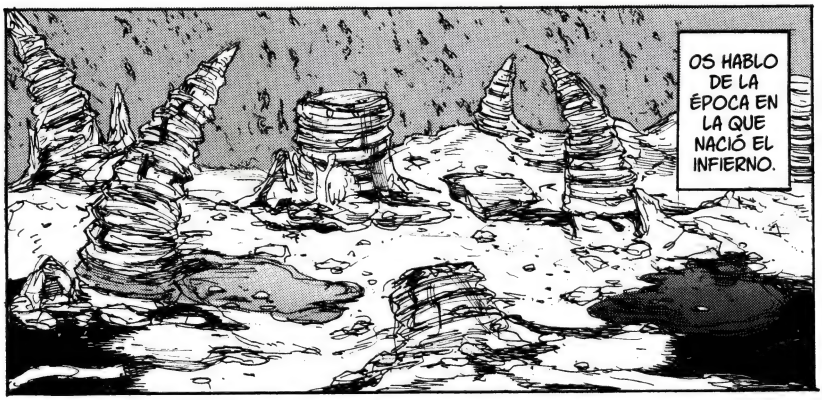

TAP
BLOP
BLOP
BLOP
ZROP
ZROP
ZROP
MIENTRAS TANTO...

QUÉ INTERIORES MÁS CURIOSOS...
...CON ESA MEZCLA DE ELEMENTOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS.
CHIDARUMA, ESTE SITIO ES FANTÁSTICO.
¡MOLA!
CLIC
EXPOSICIÓN AUTOMÁTICA
¡ÑA!
ESTAMOS DENTRO DE "ÉL"...
ESTO ES ALGO ASÍ COMO LA CONCRECIÓN DEL MUNDO QUE HAY EN SU CABEZA.

¡FIJAOS EN ESTA OBRA DE ARTE!
パシャ
CLIC
¡AH! ¡¡QUÉ MARAVILLA!!

ゴロロロ
ROL
¡EXTENDED LA ESTERILLA!
¡PREPARAD LA MERIENDA!
SON LOS CADÁVERES DE LOS HUMANOS QUE ESTABAN AQUÍ...
¡BIEN! ¡HAREMOS UN DESCANSO AQUÍ MISMO!
POLOS
POLOS

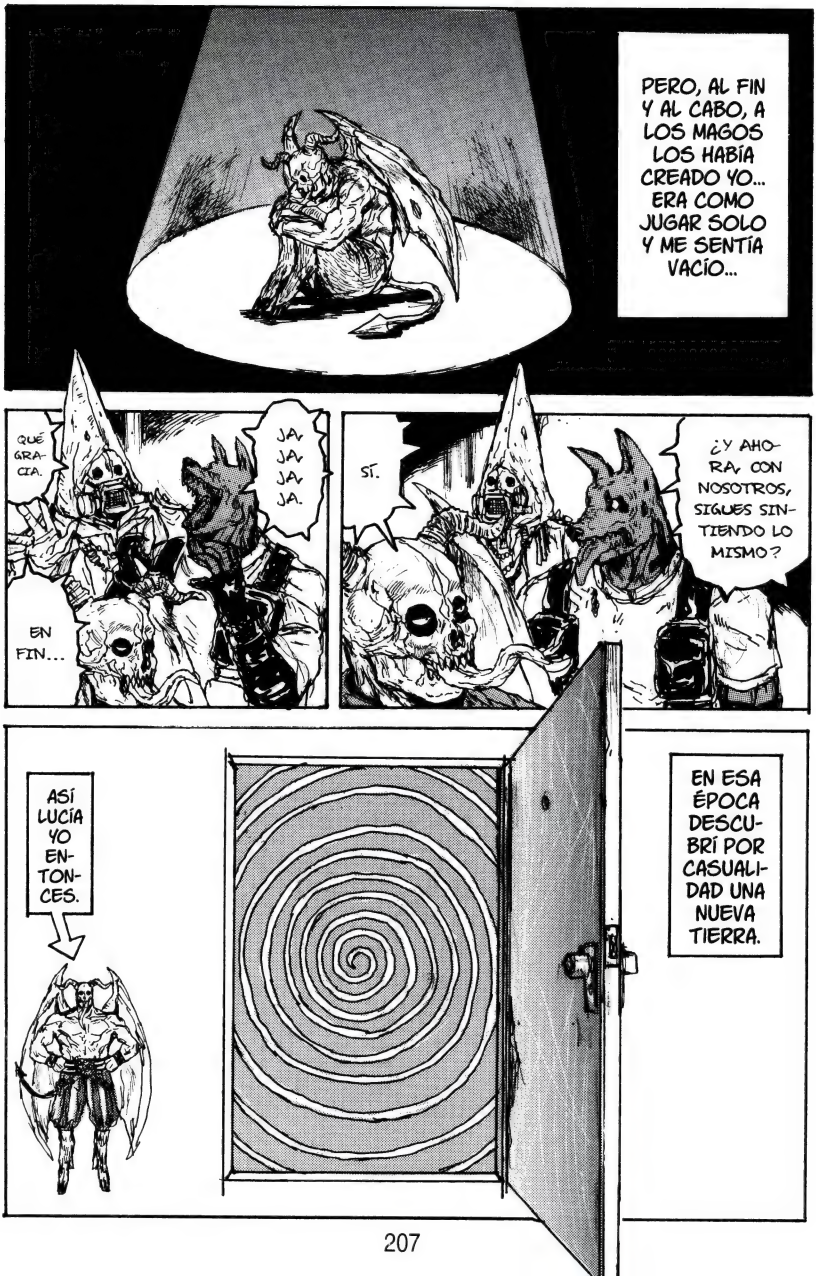
¡NATURALMENTE! ¡ES TODO VERDAD!
CHIDARUMA, ¿LO QUE PONE EN ESTE FOLLETO ES CIERTO?
VENGA, VALE.
¡ESO, VA!
CUÉNTANOSLO MIENTRAS MERENDAMOS.
ASÍ ERAN LOS PRIMEROS MAGOS.
ASÍ LUCÍA YO ENTONCES.
TODO SE REMONTA AL PERÍODO EN EL QUE SURGIERON LOS MAGOS...


OS HABLO DE LA ÉPOCA EN LA QUE NACIÓ EL INFIERNO.

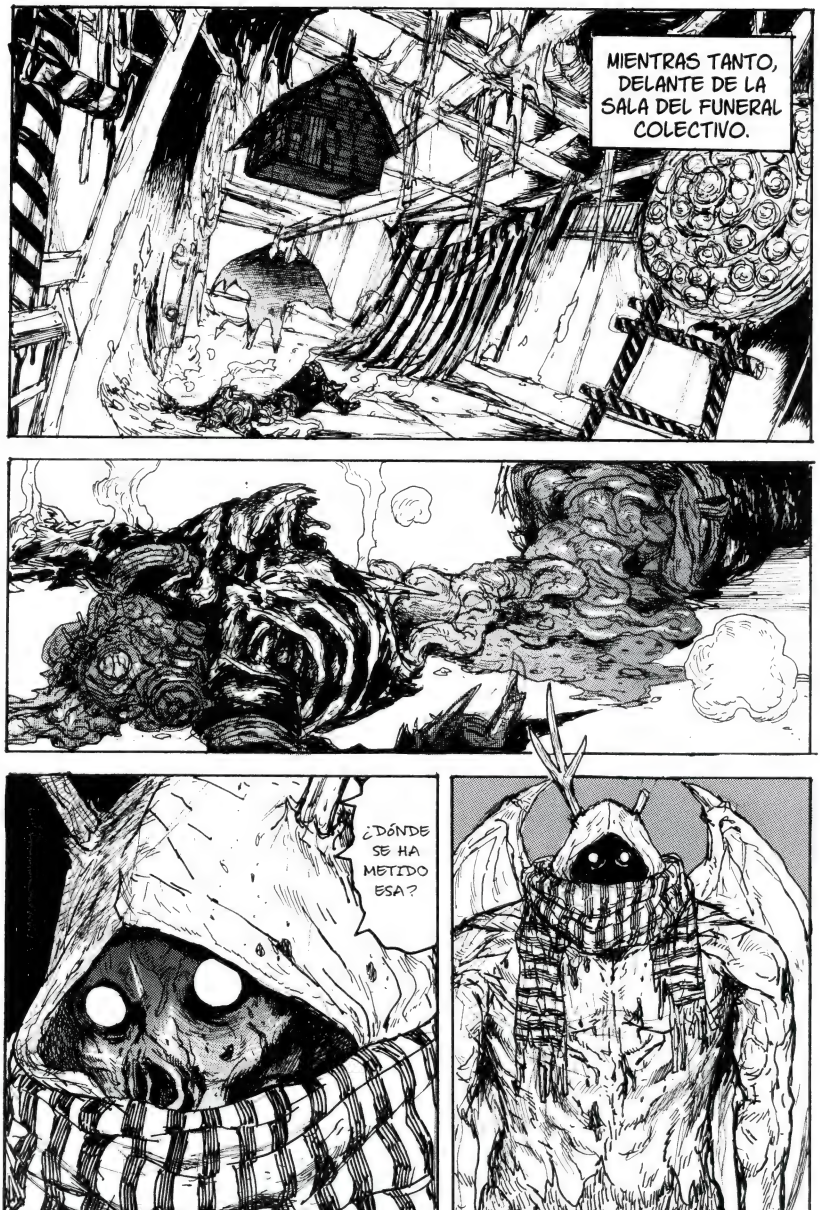
LUEGO SE REPRODUJERON Y, COMO SE ME SUBÍAN A LA CHEPA, CREÉ UN SITIO PARA CASTIGARLOS Y DEMOSTRARLES QUIÉN ERA EL QUE MANDABA.

A LOS MAGOS LOS CREÉ YO PORQUE ME ABURRÍA...

Y ASÍ HABÍAN EVOLUCIONADO LOS MAGOS.
ASÍ LUCÍA YO EN ESA ÉPOCA.
MÁS TARDE, AFIANCÉ MI RELACIÓN CON ELLOS HACIÉNDOLES MÁSCARAS Y DÁNDOLES LA OPORTUNIDAD DE CONVERTIRSE EN DEMONIOS SI SE ESFORZABAN.


PERO, AL FIN Y AL CABO, A LOS MAGOS LOS HABÍA CREADO YO... ERA COMO JUGAR SOLO Y ME SENTÍA VACÍO...
QUÉ GRACIA.
JA, JA, JA, JA.
EN FIN...
SÍ.
¿Y AHORA, CON NOSOTROS, SIGUES SINTIENDO LO MISMO?
EN ESA ÉPOCA DESCUBRÍ POR CASUALIDAD UNA NUEVA TIERRA.
ASÍ LUCÍA YO ENTONCES.

EL RESTO OS LO CONTARÉ LUEGO. VÁMONOS YA.
ESA TIERRA ERA HOLE, ¿VERDAD?
SÍ.
CHIDARUMA, ¿PUEDO LLEVARME ESTO DE RECUERDO?
ZRUP
ZRUP
ZRUP
COMO TÚ VEAS.
VENGA, EN MARCHA.


MIENTRAS TANTO, DELANTE DE LA SALA DEL FUNERAL COLECTIVO.
¿DÓNDE SE HA METIDO ESA?

SHOP
20 MINUTOS ANTES. CASA NEGRA.
ESA SOY YO HACE 20 MINU-TOS...
¡BIEN! HA FUNCIO-NADO.
Y TAMBIÉN ESTÁ ÉL.

GRACIAS A MI MAGIA...
CAI-MÃN...
...EVITARÉ QUE TE MUERAS DENTRO DE UN RATO.
ES LA PRIMERA VEZ QUE VIAJO A UN PASADO TAN RECIENTE... NO SÉ SI PODRÉ CAMBIAR EL FUTURO.
¿QUÉ PASA SI NOS ENCONTRAMOS LA YO DE HACE UN MOMENTO Y MI YO ACTUAL?
LO QUE NO SÉ...
...ES CÓMO DARLE EL CUCHILLO DE STORE.

...CON EL CUCHILLO YA NO NECESITARÉ ENFRENTARME A HARU.
EN CUALQUIER CASO...
¡LO PRIMERO ES HABLAR CON LA CASA PARA QUE CAMBIE DE RUMBO!
¿QUÉ PASA?
¿HM?

¿QUÉ?
CREO QUE LA CASA ME HA HABLADO...
¡OH, NO! ¡MI YO DEL PASADO VIENE HACIA AQUÍ!
¡CASA, ¿QUIERES DECIRME ALGO?!

¡NO! ¡NI SE TE OCURRA DECÍRSELO!
¡NAYA, VAYA! ¿QUÉ TE ESTÁ DICIENDO?
SI ES QUE NO SON PARANOIAS TUYAS...
...CLARO.
¡NO ES NINGUNA PARANOIA! ¡ME ESTÁ HABLANDO DE VERDAD!
YA, YA.
AJÁ, AJÁ... HM...
TENGO HAMBRE.

¿CÓMO? ¿QUE DETRÁS DE TI...?
¿¡...HAY OTRA YO!?
¿CÓ-MOOO?
¡MIER-DA!
PERO LO COMPRO-BAREMOS ECHANDO UN VIS-TAZO.
¡NO CREO!
O SEA QUE...
¿...TÚ TAMBIÉN TIENES OTROS YOS?

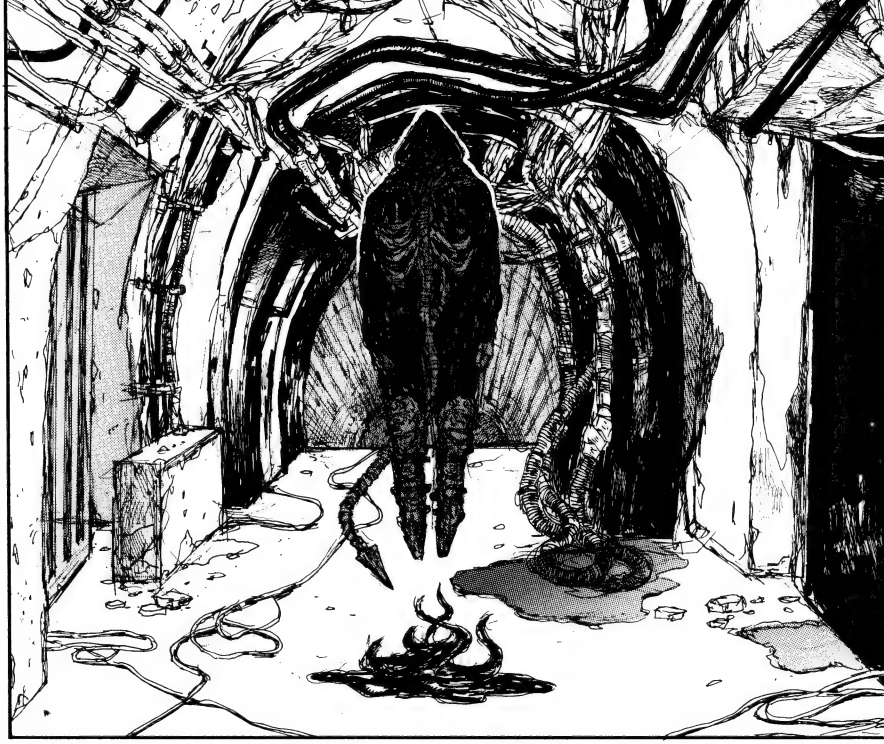
¡OH!

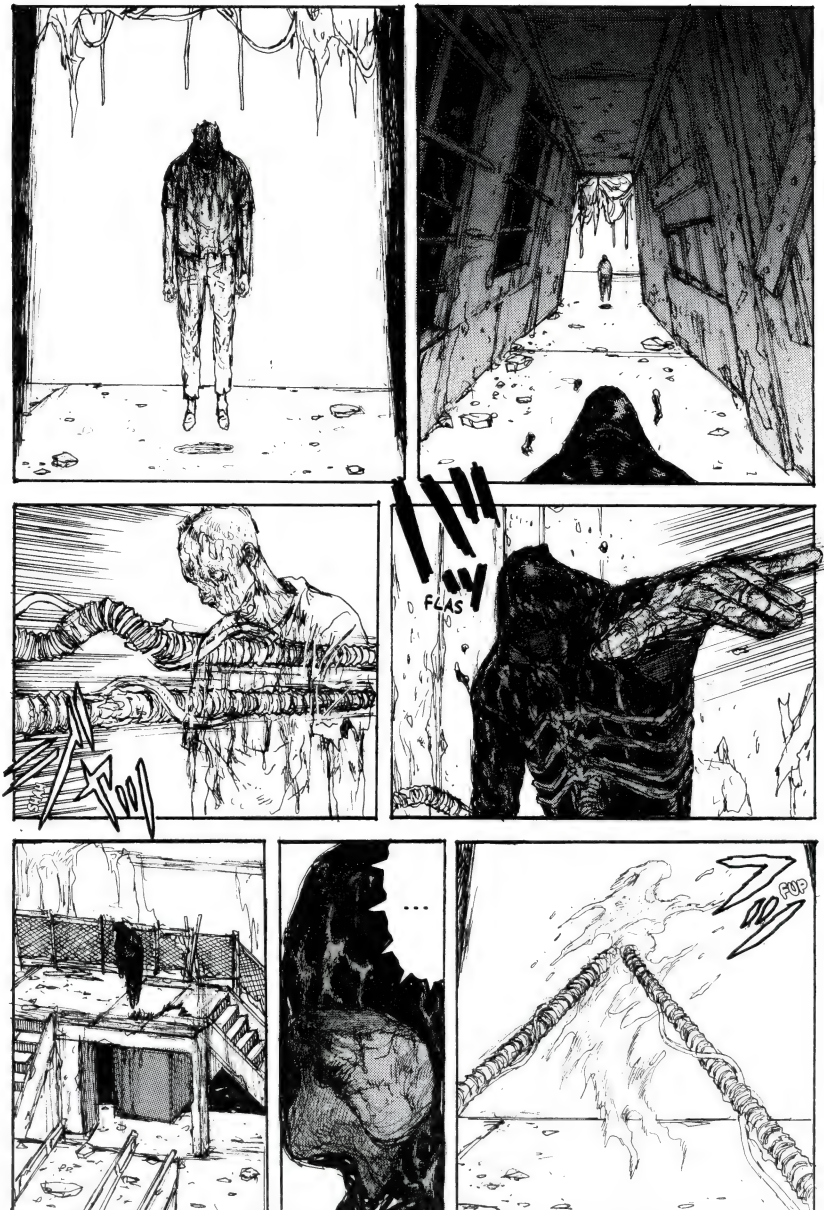
VENGO DEL FUTURO INMEDIATO.
SÍ, SOY TÚ.
S... SOY YO...
HA... HAY DOS NIKAIDÔS...
...PERO TENÍA QUE HACERLO PARA EVITAR UN FUTURO HORRIBLE.
SÍ. SOLO ME QUEDAN DOS HECHIZOS...
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
¿HE HECHO MAGIA?
ES EL...
HE VENIDO A ENTREGARTE ESTO.

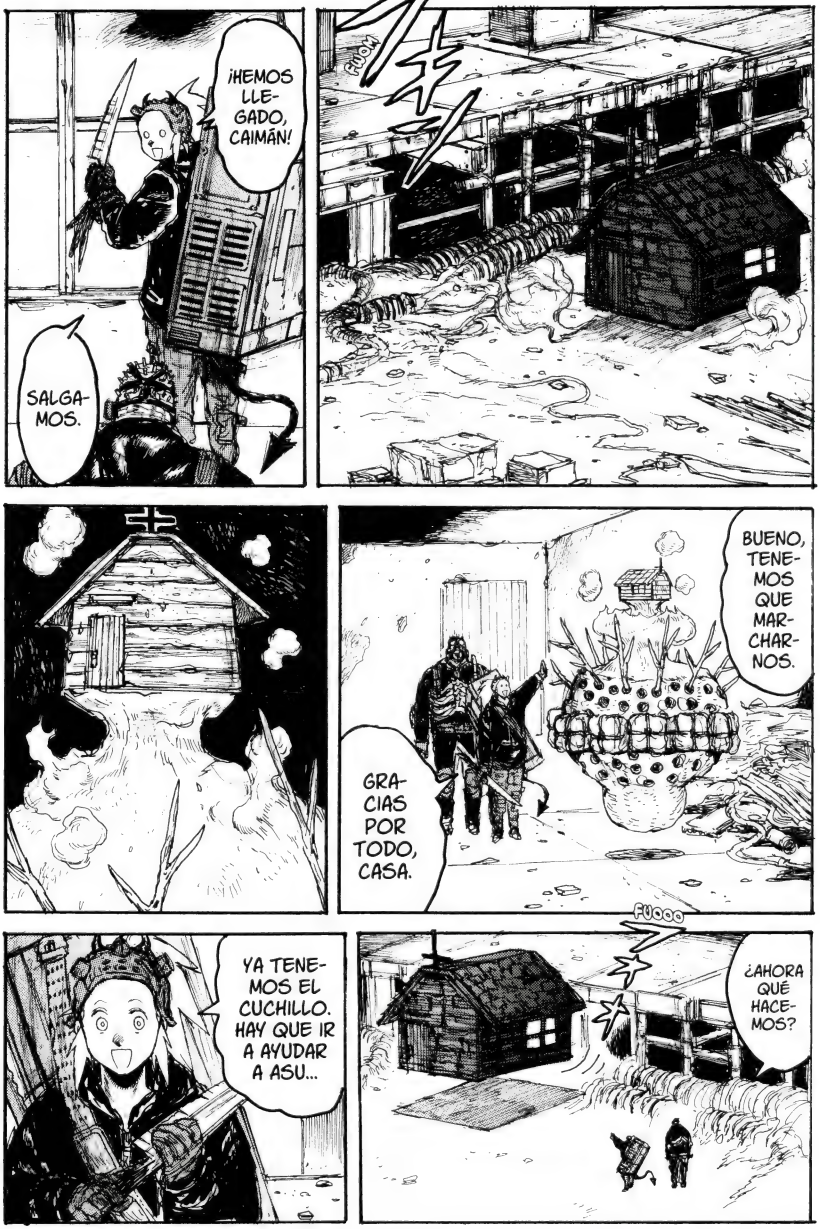
FUOOOOSH
...CUCHILLO DE STORE.
PUEDE CORTAR LA CARNE DE UN DEMONIO.
NO PELEES CONTRA HARU.
¿VALE?
BUENO, YO ME MARCHO...
OJALÁ EL FUTURO SEA MEJOR AHORA.
CUENTO CONTIGO, NIKAIDÔ.
SHUF
HAY UNA MANO AGARRADA AL CUCHILLO.
¡PUAJ! ¡QUÉ ASCO!

Hechizo 127

Renacimiento kármico

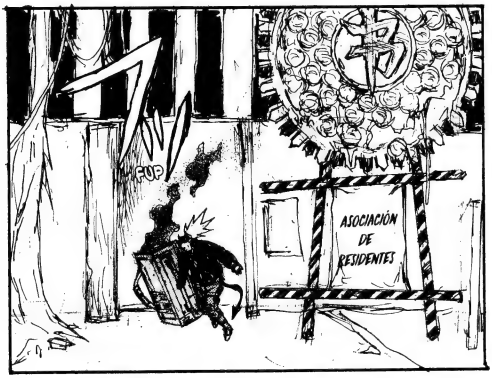


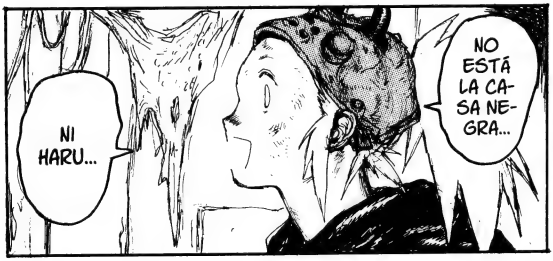

FLAS
...
FUP


¡HEMOS LLEGADO, CAIMÁN!
SALGAMOS.
FUOH
BUENO, TENEMOS QUE MARCHARNOS.
GRACIAS POR TODO, CASA.
YA TENEMOS EL CUCHILLO. HAY QUE IR A AYUDAR A ASU...
FUOOO
¿AHORA QUÉ HACEMOS?

FUOOOSH
EL CUCHILLO DE STORE...
EL ARMA MÁS PODEROSA DEL MUNDO...
TAS
LA VERDAD ES QUE PESA...
ZAS
PESA MUCHO. LLÉVALO TÚ, QUE ERES EXPERTO EN CUCHILLOS.
¿HM? LA MANO AGARRADA AL MANGO HA DESAPARECIDO...
QUÉ RARO.
NI... ¿NIKAIDÔ?
TIING
CLOC

ASOCIACIÓN DE RESIDENTES


¡FUP!
ASOCIACIÓN DE RESIDENTES


NI HARU...
NO ESTÁ LA CASA NEGRA...

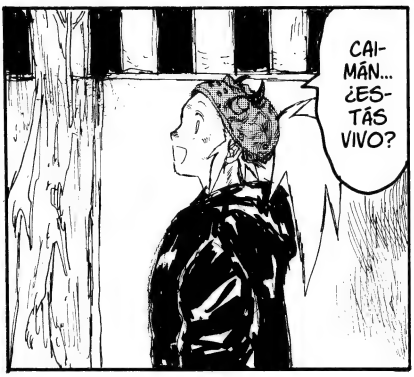
HE VUELTO AL MOMENTO DE ANTES... O ESO ESPERO.

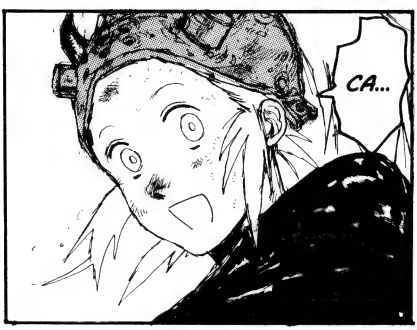
AQUÍ ESTABA EL CADÁVER DE CAIMÁN, Y HA DESAPARECIDO...

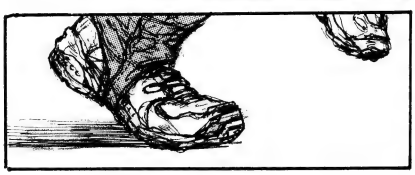
PERO ¿QUÉ HA SIDO DE MI YO DEL PASADO?
¿Y QUÉ VA A SER DE MÍ?

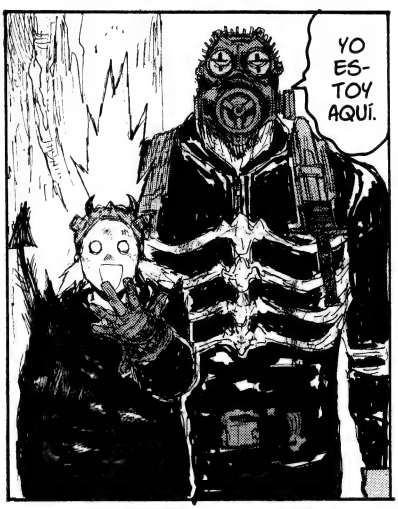
HE IDO AL PASADO, ME HE ENTREGADO EL CUCHILLO...
...Y HE EVITADO LA PELEA CONTRA HARU...

POR FAVOR, DIME QUE LO ESTÁS...


CAIMÁN... ¿ESTÁS VIVO?


CA...




YO ESTOY AQUÍ.

QUÉ ALEGRÍA... HA SALIDO BIEN...

¡AH!

¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO? DESAPARECISTE DE REPENTE...

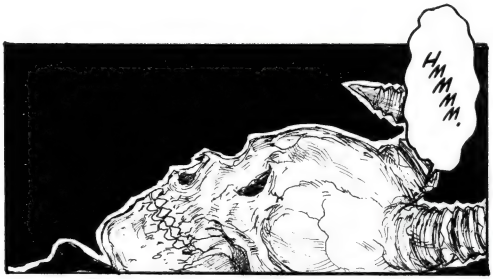
AUNQUE SEA LA MISMA PERSONA, LA QUE HACE MAGIA ES LA QUE PERMANECE Y CONTROLA EL TIEMPO...
HE ALTERADO EL PASADO Y CAMBIADO EL FUTURO... LA MAGIA HA HECHO QUE MI YO ANTERIOR Y EL FUTURO PREVIO AL CAMBIO HAYAN DESAPARECIDO...

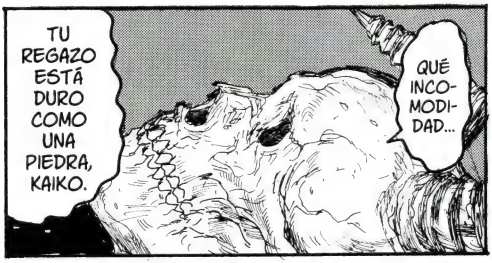
SEGURO QUE HA SIDO MI MAGIA.

SEGURAMENTE POR ESO HAYA UN LÍMITE DE USO...

¡UF, QUÉ MIEDO! HA SALIDO TODO COMO TÚ QUERÍAS.
ENTONCES... ¿TÚ ERES LA OTRA NIKAIDÔ QUE HEMOS VISTO HACE UN RATO EN LA CASA!?

¡¡¡NO ES NADA PRÁCTICO!!
PERO PESA MOGOLLÓN.
CRIIII
LO TENGO AQUÍ.
POR CIERTO, ¿¡Y EL CUCHILLO DE STORE!?
CAIMÁN, HAY ALGUIEN EN LA SALA DEL FUNERAL.
¿QUÉ?
!
¡EH!
CHIRI CHIRI BAKUDAN
¡¡¡PROFESOR KASUKABE!!
¡HOMBRE, ERES TÚ!


HMMM.


TU REGAZO ESTÁ DURO COMO UNA PIEDRA, KAIKO.
QUÉ INCO-MODI-DAD...

¡¡¡UAAAH!?

¡AH!

DÍGAME DE QUIÉN ES ESTE CADÁVER.
CREO QUE ME SUENA DE ALGO...
¡LO HAS VISTOOO!
IMBÉCIL.
PERDÓN, PERDÓN, SEÑORITA.
PERO...
¡TE LO ESTÁS IMAGINANDO! LO QUE PASA ES QUE TIENE UNA CARA MUY COMÚN.
OH.
¿HM?

¡¡Shin!!

¿DÓNDE ESTABAS? ¡TE ESTABA BUSCANDO!
¡Shin!
FIUUU
¿QUÉ LE HA PASADO A TU BRAZO?
¿POR QUÉ ESTÁS MEDIO DESNUDO?
!

KAIKO.
PLAS
APÁRTESE, SEÑORITA... A ESTE TÍO LE PASA ALGO RARO.
¡AGH!
IIIH.

CHAS
CHAS
PLOF
BAM

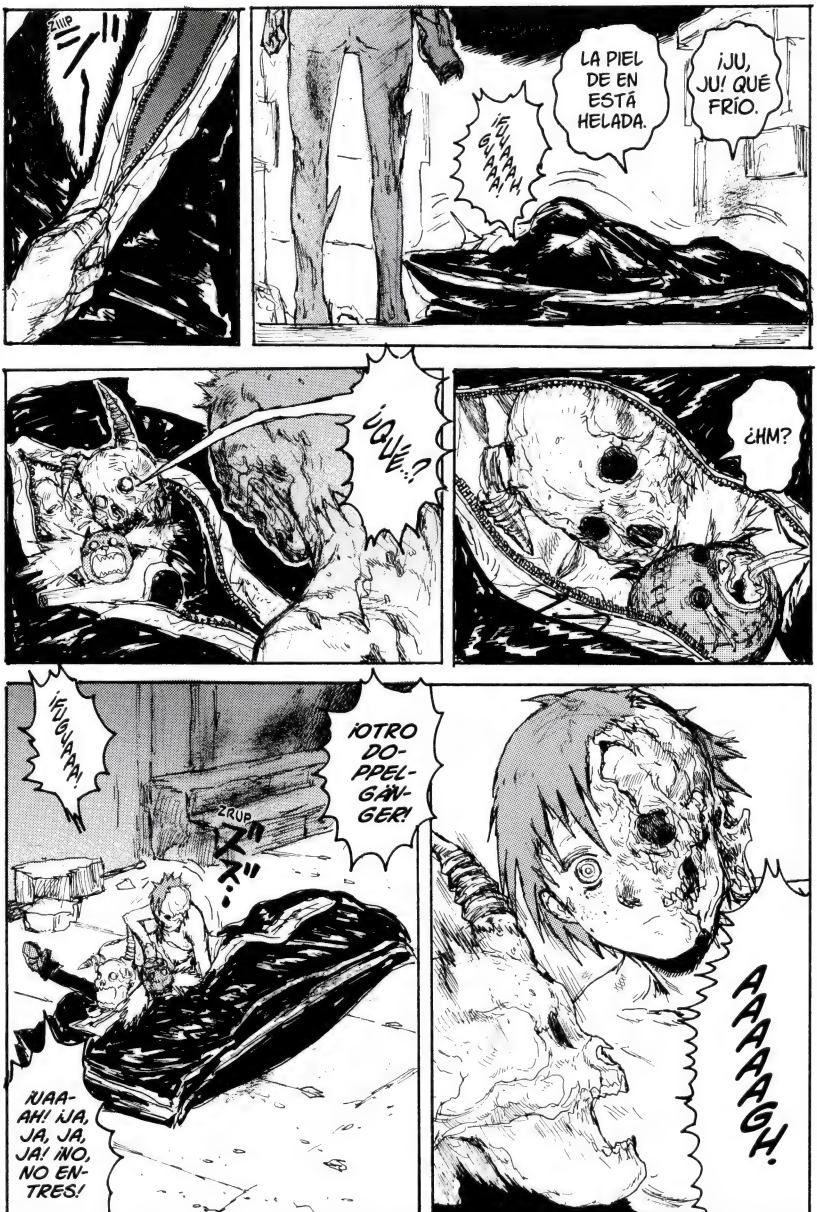
FLAS
ZAS
FLAS
BLUH

¿QUÉ LE PASA A SHIN?
¡VOY A CHIVARME A EN! AUNQUE ESTÁ MUERTO.
TENGO QUE ESCONDERTE, KIKURAGE...
¡JUI JUI JUI
¡¡AQUÍ!!
SOLO UN RATITO, KIKURAGE.
¡FUUAAAAH, GUAAAA!
NO QUIERES ESTAR SOLO CON UN MUERTO, ¿VERDAD?
TRANQUILO, QUE ME METO CONTIGO.
FLUMP
¡JI JI JI JI
¡GUAAAA, GUAAAA!
FLIM

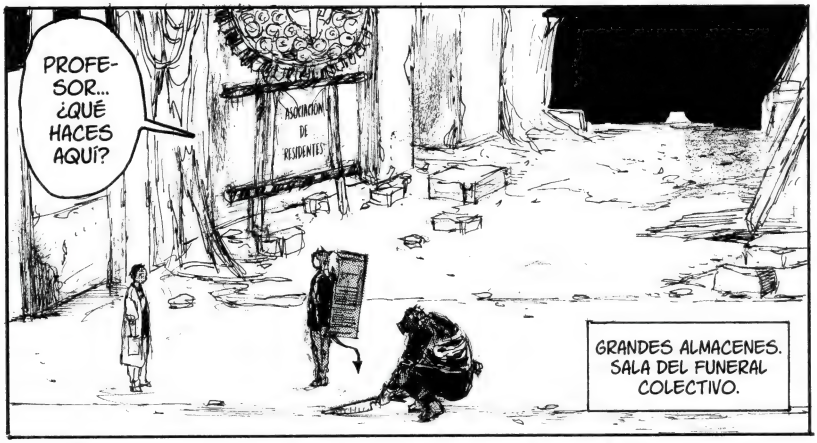
CHAS
TAS
PAM
GUOH!
GUOH!
TUM

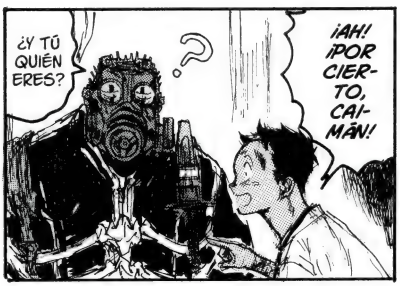
PLAS
PLAS
PEP
BAM
CHAS
ZAS
NUG

SPLICH
SPLICH
SKAH
SKAH
TUM
KSHAH

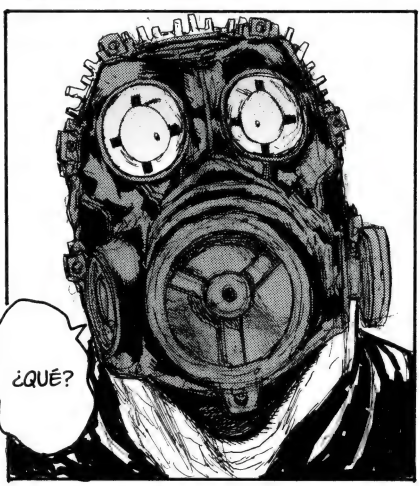

ZIIIP
¡¡GUAAAAH!!
LA PIEL DE EN ESTÁ HELADA.
¡JU, JU! QUÉ FRÍO.
¿QUÉ...?
¿HM?
¡¡GUAAAH!!
ZRUP
¡OTRO DOPPELGÄNGER!
AAAAAGH.
¡¡UAAAH! ¡JA, JA, JA, JA! ¡NO, NO ENTRES!

¡AAAH!
GYA, GYA, GYA, GYA.
CLAC
CLAC
TRAD.: HU-HU-HUELE A PODREDUMBRE... APESTA A MUERTO...
AAAAAGH.
PLOMF
PLOMF
¡ME CAGO DE MIEDO!
SSSH
FLASH
ZAS


PROFE-
SOR...
¿QUÉ
HACES
AQUÍ?
ASOCIACIÓN
DE
RESIDENTES
GRANDES ALMACENES.
SALA DEL FUNERAL
COLECTIVO.

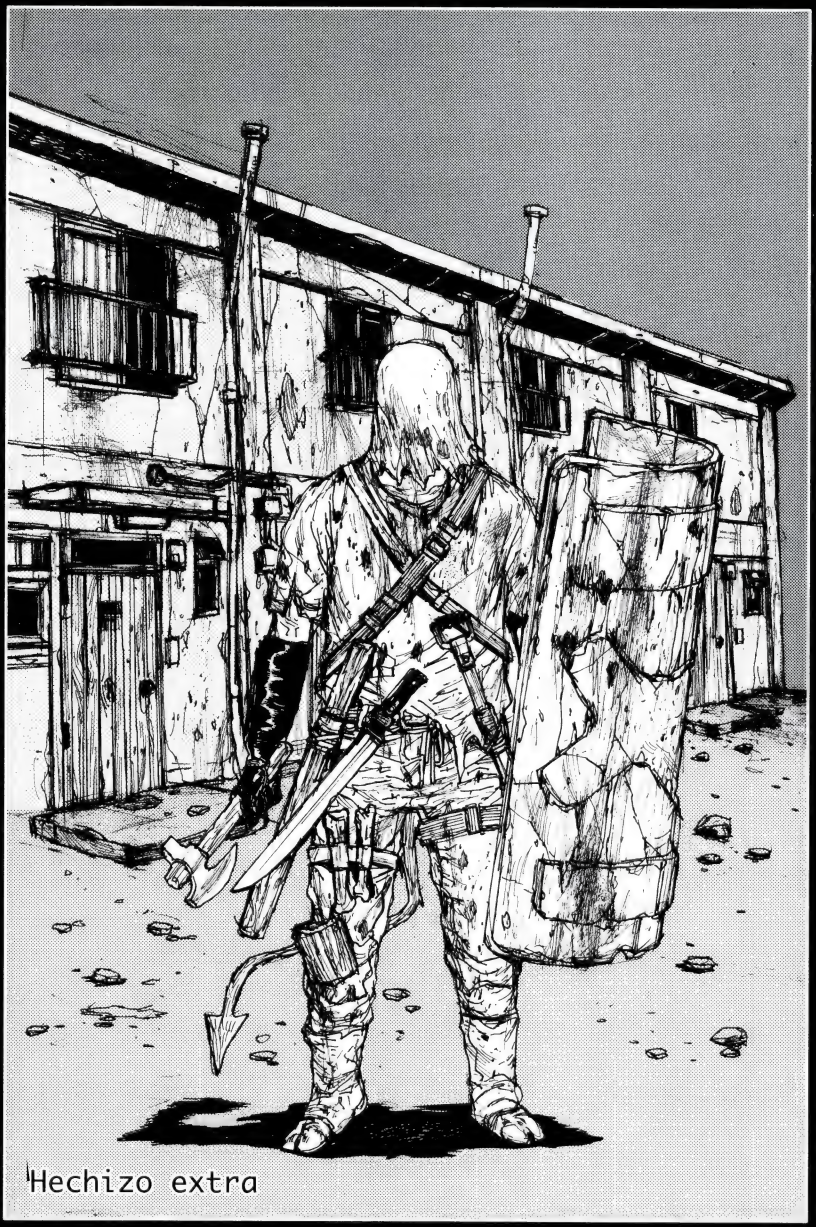

¿Y TÚ
QUIÉN
ERES?
¡AH!
¡POR
CIER-
TO,
CAI-
MÁN!

ESTABA CON
MI ESPOSA...
ME HA DEJADO
AQUÍ Y SE HA
MARCHADO
HACE UN
RATO.
LA
PRÓXIMA
VEZ OS
LA PRE-
SENTO.


¿QUÉ?

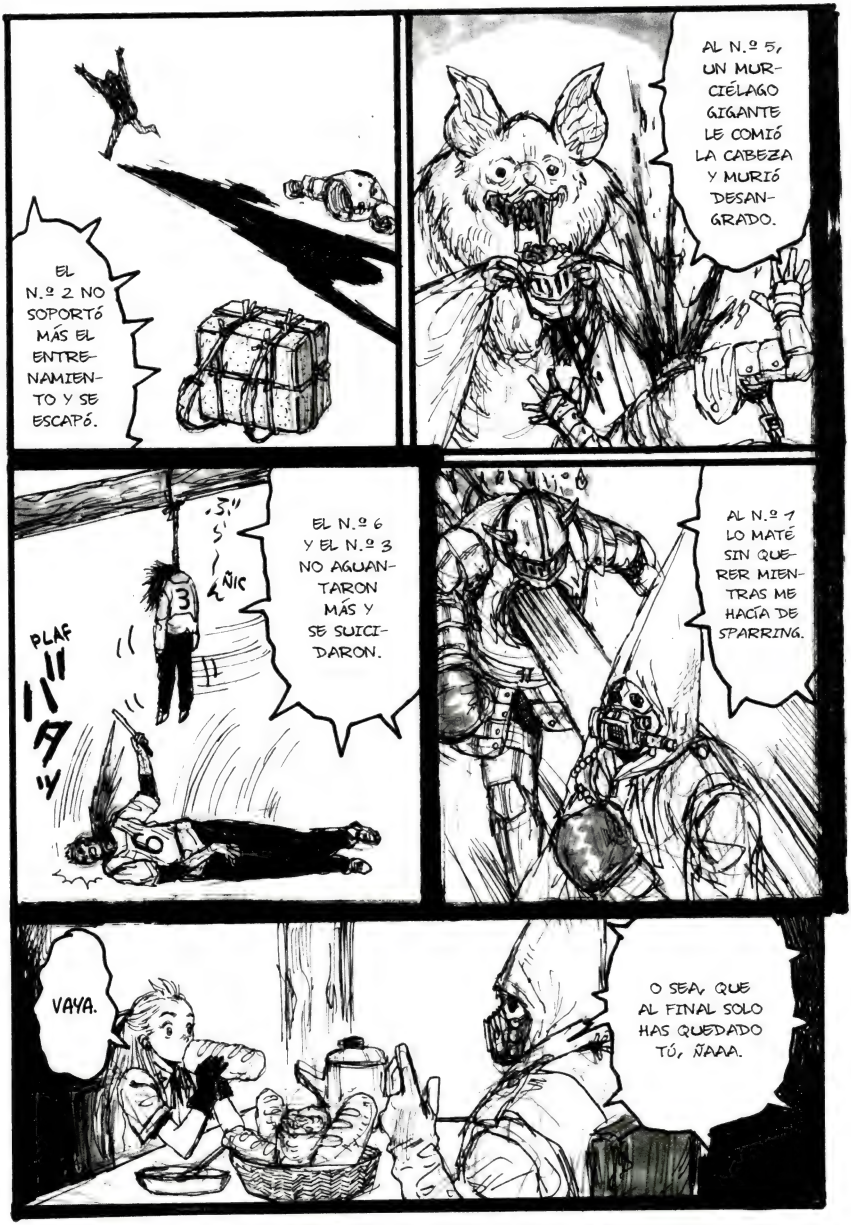
DIME
UNA
COSA...
ERES AI,
¿VER-
DAD?

¿DE QUÉ HABLAS?
UF, ES UNA LARGA HISTORIA, PERO...
EH, NIKAIDÔ. ¿QUIÉN ES ESTE CHAVAL?
¡UN MOMENTO, AQUÍ CORREMOS PELIGRO!
HAY ALGO EN ESTE SITIO...
¡OH!
CHAS
HABLANDO DEL REY DE ROMA...


Hechizo extra

❶ COSAS QUE SE SEPAN: ① ESTO OCURRIÓ HACE TIEMPO. ② UNAS MANOS DIABÓLICAS SE ACERCAN A UNA CÁNDIDA MUCHACHA. ③ HOY COMO AYER, LOS JÓVENES SIEMPRE ASPIRAN A TRANSFORMAR SU FÍSICO.

A DESAYUNAR, ÑAAA. CÁMBIATE Y BAJA ENSEGUIDA, ÑAAA.
¡BUENOS DÍAS, DUSTON!
N.º 4, ES HORA DE LEVANTARSE, ÑAAA.
ANOCHE QUEDARON TODOS ELIMINADOS, ÑAAA.
¡ANDA! DUSTON, ¿Y LOS DEMÁS?
AL N.º 7 LE PESABA DEMASIADO LA ARMADURA, SE CAYÓ Y SE MURIÓ.


EL N.º 2 NO SOPORTÓ MÁS EL ENTRENAMIENTO Y SE ESCAPÓ.
AL N.º 5, UN MURCIÉLAGO GIGANTE LE COMIÓ LA CABEZA Y MURIÓ DESANGRADO.
EL N.º 6 Y EL N.º 3 NO AGUANTARON MÁS Y SE SUICIDARON.
PLAF
AL N.º 7 LO MATÉ SIN QUERER MIENTRAS ME HACÍA DE SPARRING.
VAYA.
O SEA, QUE AL FINAL SOLO HAS QUEDADO TÚ, ÑAAA.

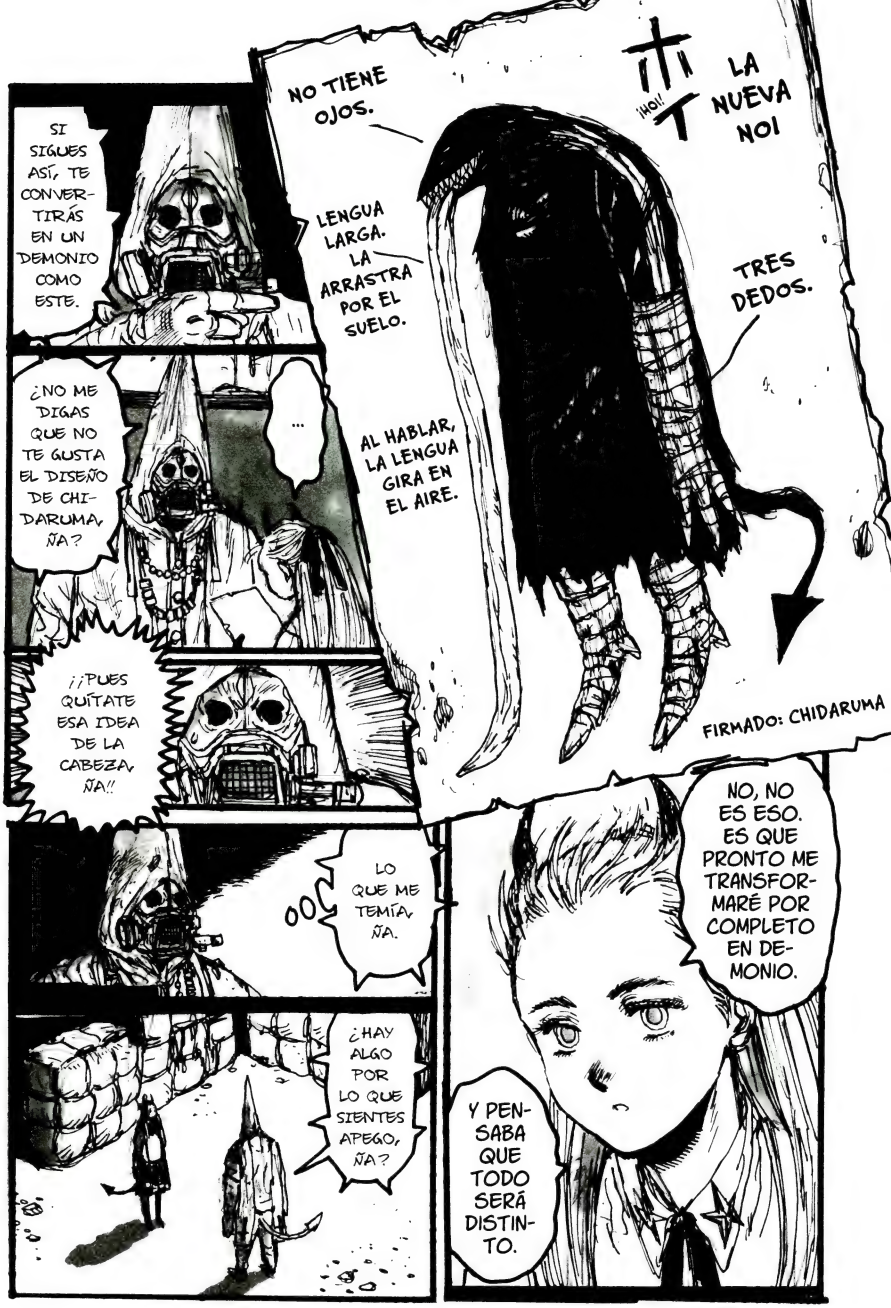
HA QUEDADO LA MÁS JOVENCITA.
NO TE VEO MUCHO FUTURO YO A TI, ÑAAA.
ESTE AÑO ESTÁ LA COSA MUY FLOJA, ÑAAA.
NO SÉ SI PODRÉ SEGUIR CON LA PRUEBA, ÑAAA.
¡NO, QUIERO SEGUIR!
¿CÓMO LO VES, ÑA? ¿TE HA ASUSTADO LO QUE TE HE CONTADO, ÑA?
TODAVÍA ESTÁS EN LA FASE DE ORIENTACIÓN Y AÚN NO HAS EMPEZADO EL ENTRENAMIENTO DE VERDAD.
¡AAAGH!
EMPIEZA LIMPIANDO LOS RESTOS DE LOS CANDIDATOS ELIMINADOS.
HMMM. ENTONCES SEGUIRÉ OBSERVANDO TU PROGRESO.

DUSTON, ¿QUÉ TAL TU ALUMNA?
VA POR MUY BUEN CAMINO, ÑAAA.
UNOS MESES DESPUÉS...
NO ME ESPERABA GRAN COSA DE ELLA, PORQUE ES UNA RENACUAJA. ÑA.
PERO RESULTA QUE ES PRIMA DE EN, ÑAAA.
¡ENTONCES SERÁ UN EXCELENTE DEMONIO!
¡PÁSAME SUS DATOS!
ME ENCARGARÉ YO MISMO DE DISEÑAR SU ASPECTO Y ELEGIRLE UN NOMBRE.
¡DÉJALO EN MIS MANOS!
NO PODEMOS DECIDIR NADA POR NOSOTROS MISMOS, ÑAAA.

NOOOI, YA HE VUELTO, ÑAAA.
TE TRAIGO UN REGALITO, ÑAAA.
NAM
NAM
¿¡HM!? ¿QUÉ HACEN AHÍ ESOS MURCIÉLAGOS?
¿NO ESTÁ, ÑAAA?
¡¡ÑAAAAAAAAA!!

HOLA, DUSTON...
HE BAJADO LA GUARDIA Y LOS MURCIÉLAGOS ME HAN ATACADO.
PERO TRANQUILO: ME CURARÉ CON MI MAGIA.
¡VEO QUE TE ESTÁS ESFORZANDO MUCHO, ÑA!
¡UUH! ¡UAAAAGH!
POR CIERTO, TE HE TRAÍDO UNA DELICATESSEN, ÑA.
ESTA NOCHE NOS PONDREMOS LAS BOTAS, ÑA.
GE... GENIAL.
AQUÍ ESTÁ. ES PARA TI, ÑAAA.
J... ¡JO, GRACIAS!
TACHÁÁÁN.
FLAP
UNA PIEZA ENTERA DE CARNE DE DEMONIO, ÑAAA.
PLAF

OTROS CUANTOS MESES DESPUÉS...
CONQUE NOI ES LA ÚNICA QUE HA LLEGADO A LA FASE FINAL...
¡UAAH!
¡AAAH!
¡AAAH!
YA ESTÁ EMPEZANDO A CAMBIAR FÍSICAMENTE, ¿NO?
QUÉ BIEN. VAMOS A TENER UNA NUEVA COMPAÑERA.
ES ALEGRE, BRUTA, IRRESPONSABLE, INFANTIL, SIMPLONA...
CREO QUE ESTÁ HECHA PARA SER DEMONIO, ÑAAA.
...
DALE ESTO A NOI, DUSTON.
¡TENGO LA IDEA DEFINITIVA PARA EL DISEÑO!
PERO HAY ALGO QUE ME PREOCUPA UN POCO, ÑAAA.


NO TIENE OJOS.
LENGUA LARGA. LA ARRASTRA POR EL SUELO.
AL HABLAR, LA LENGUA GIRA EN EL AIRE.
TRES DEDOS.
¡¡NOI!
LA NUEVA NOI
FIRMADO: CHIDARUMA
SI SIGUES ASÍ, TE CONVERTIRÁS EN UN DEMONIO COMO ESTE.
¿NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTA EL DISEÑO DE CHIDARUMA, ÑA?
...
¡¡PUES QUÍTATE ESA IDEA DE LA CABEZA, ÑA!!
LO QUE ME TEMÍA, ÑA.
¿HAY ALGO POR LO QUE SIENTES APEGO, ÑA?
NO, NO ES ESO. ES QUE PRONTO ME TRANSFORMARÉ POR COMPLETO EN DEMONIO.
Y PENSABA QUE TODO SERÁ DISTINTO.

¡CLARO, SOY UN DEMONIO, ÑA!
¡JO, DUSTON! ¡NO SE TE ESCAPA NI UNA!
¿QUIZÁ ESE ZAGAL QUE VIVE CON EN, ÑA?
CUANDO SEAS DEMONIO, ESAS CHORRADAS DEJARÁN DE IMPORTARTE, ÑAAA.
...ESTÁ TAN EXPLOTADO QUE CUALQUIER DÍA DE ESTOS SE MUERE.
ESTÁ TRABAJANDO PARA EN, PERO...
¡HOOO!
¡HO!
¡HO!
A BAILAR, A BAILAR.
TAP
¡TIENES RAZÓN: NO SON MÁS QUE TONTERÍAS!
¿TÚ CREES?
¡SI SE MUERE, OS VEIS EN EL INFIERNO Y LISTO, ÑA!

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① LA PRUEBA DE DEMONIO ES MUY DURA. ② PERO POR SUERTE EXISTE UNA FASE PREVIA DE ORIENTACIÓN. ③ CHIDARUMA SE PREOCUPA MÁS DE LO QUE PARECE POR LAS COSAS.

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Hechizo 118..... *Gekkan Ikki* de agosto de 2013
Hechizo 119..... *Gekkan Ikki* de septiembre de 2013
Hechizo 120..... *Gekkan Ikki* de octubre de 2013
Hechizo 121..... *Gekkan Ikki* de noviembre de 2013
Hechizo 122..... *Gekkan Ikki* de enero de 2014
Hechizo 123..... *Gekkan Ikki* de febrero de 2014
Hechizo 124..... *Gekkan Ikki* de marzo de 2014
Hechizo 125..... *Gekkan Ikki* de abril de 2014
Hechizo 126..... *Gekkan Ikki* de mayo de 2014
Hechizo 127..... *Gekkan Ikki* de junio de 2014

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE DECIMONOVENO TOMO:

① Caimán y Nikaidô van bien encaminados.

② Risu se crece cuando se enfrenta a cabezas cortadas.

③ La Casa habla.

④ Nikaidô solo podrá hacer magia dos veces más.

⑤ El regazo de Kaiko (Dokuga) está durísimo.

⑥ En la cocina, el aspecto del plato es importante, pero los condimentos aún más.

⑦ Mete a Kikurage y el muñeco de Ebisu dentro del saco del cadáver y... ¿qué obtienes?

⑧ Caimán y el ente misterioso por fin están frente a frente...

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 20:

Esas todavía yacen... en medio del caos.

Esas son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 19

Primera edición: Mayo 2021
Segunda edición: Mayo 2022

ECC EDICIONES
Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona.

DOROHEDORO Vol.19
by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romana
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Àlex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-18660-28-3
Fecha de edición: Mayo 2022

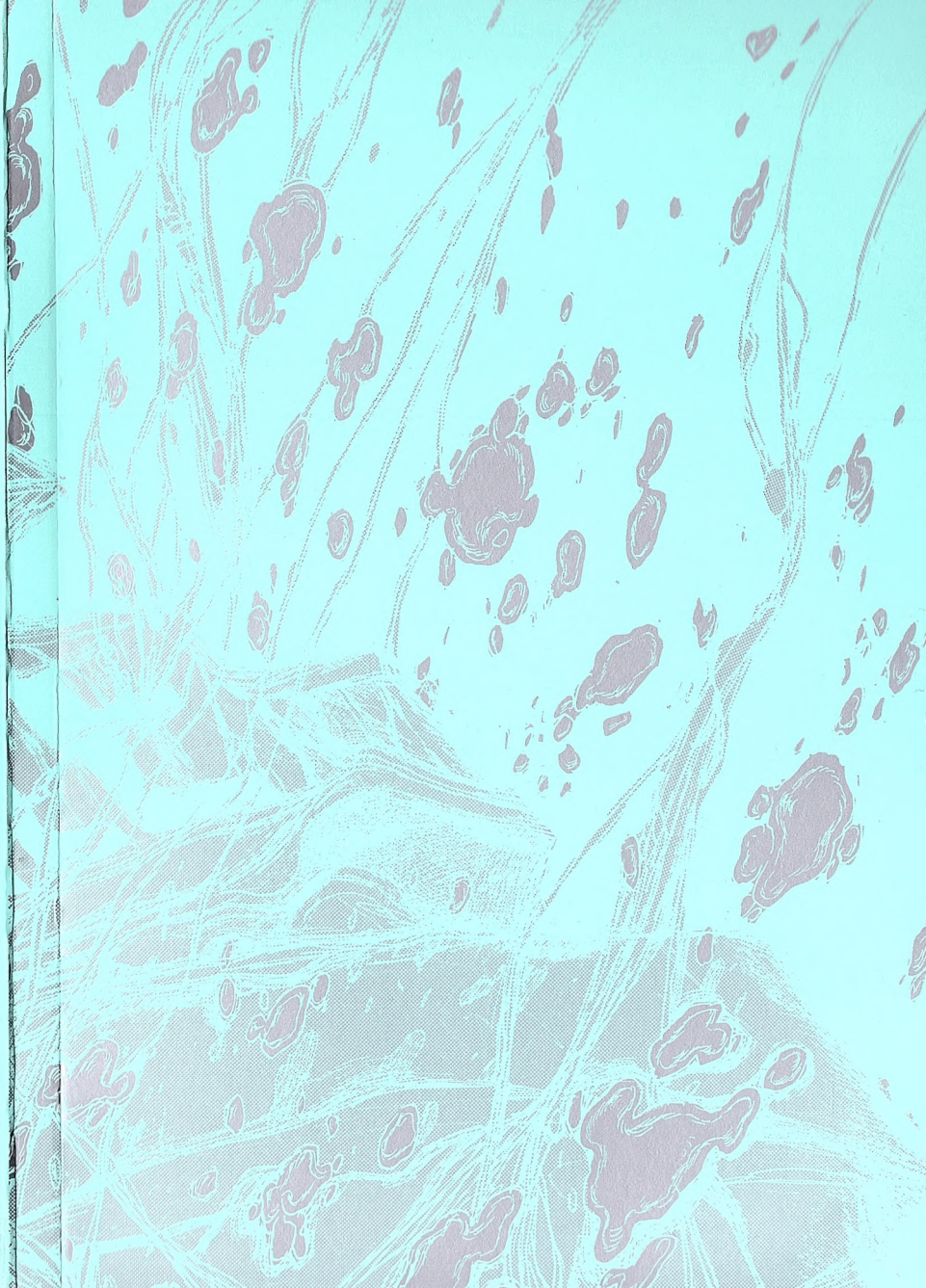
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

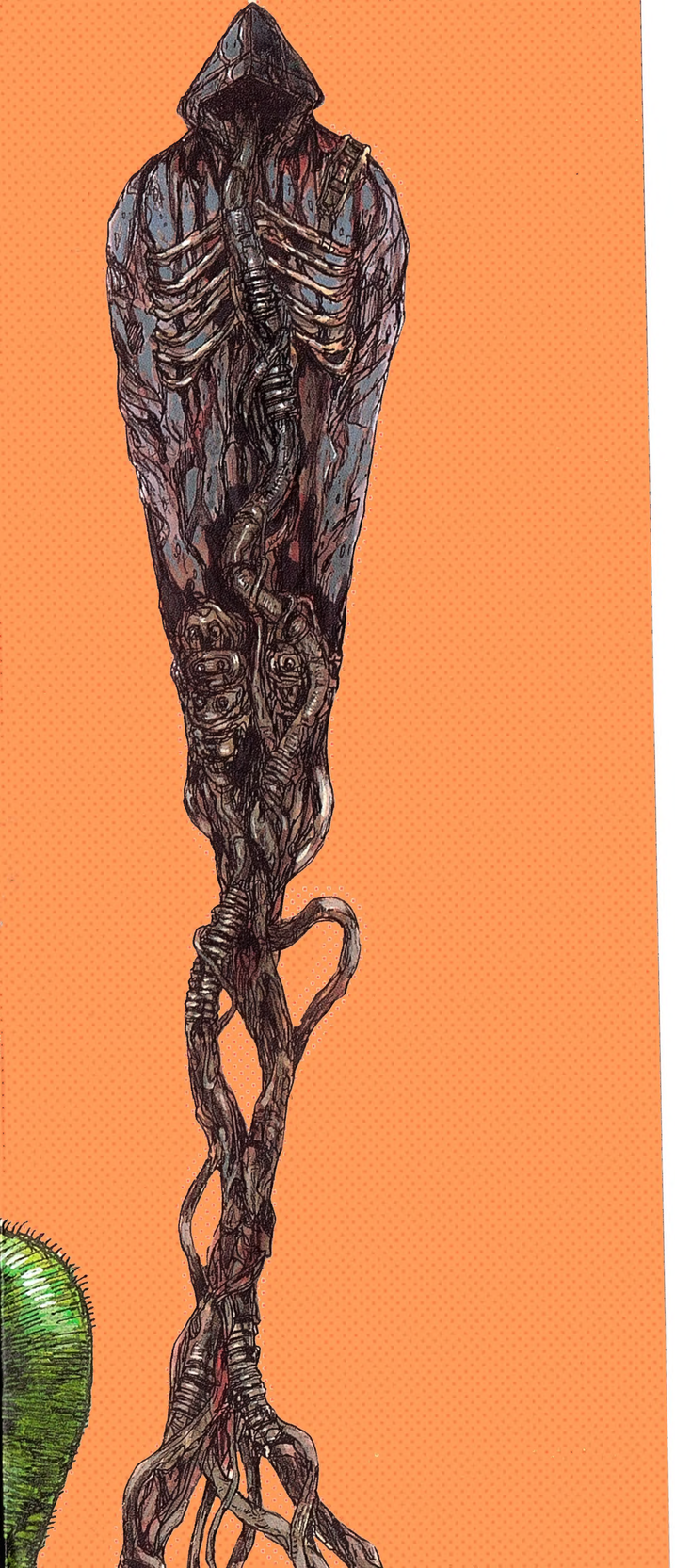
Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

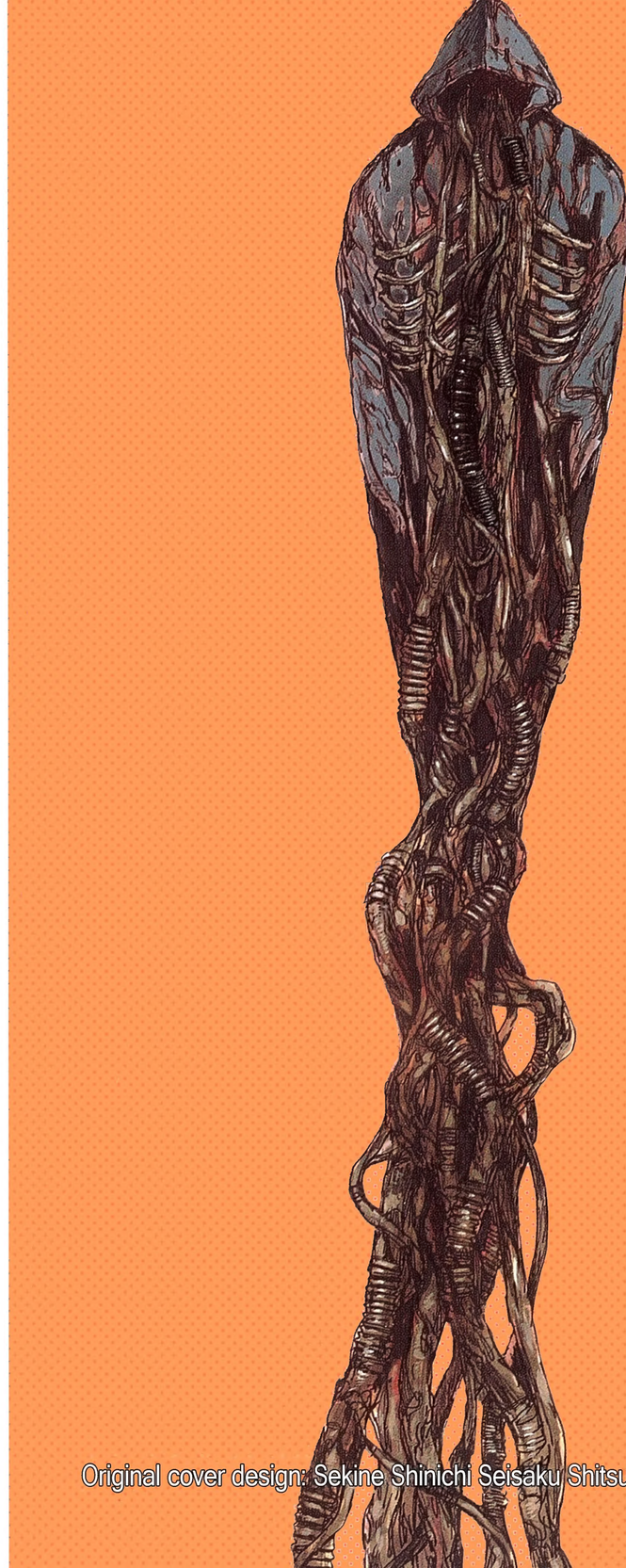
Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
CanalECCEdiciones







Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788418660283
258 páginas
9,95 €

La casa negra ha llegado al interior de los Grandes Almacenes Centrales y los demonios han desembarcado como un grupo de turistas en plena excursión. Mientras, un personaje misterioso se le aparece a Nikaidô y le revela la única forma posible de escapar del tétrico laberinto. En otro rincón de los grandes almacenes, un grupo de cabezas pensantes intentan hallar un remedio a una situación surrealista y desesperada.

En este tomo encontraremos más casquería, más leñazos, más magia, más personajes siniestros, más gastronomía y más humor disparatado.

www.ecccomics.com